

**Amor i Vida****TÍTOL OBRA** Amor i Vida**Compositor** Joan Cristià Vial**ESTRENA**Data Any **Altres compositors****Autor/s lletra** Eusebi Benages i Cots**Estil musical** Caramelles**Teatre estrena****Població estrena****Referències****Observacions** Cor Lo pom de flors - Caramelles**Partitura/Llibret** Tenim la partitura**Lnk partitura** <https://drive.google.com/file/d/1feVHzw42dfQ9p3D6lmZdoFG1ES0x8tAE/view>**Lnk llibret** -**Link gravació** -**Link multimèdia** -**Link** -

**TÍTOL OBRA** Rebrots

**Compositor** Joan Cristià Vial

**ESTRENA**

**Data**   
**Any**

**Altres compositors**

**Autor/s lletra** Joan Plana

**Estil musical**

**Teatre estrena**

**Població estrena**

**Referències**

**Observacions** Cor Lo pom de flors – per a cor

**Partitura/Llibret** Tenim la partitura

**Lnk partitura** [https://drive.google.com/file/d/1rCorPFdDpDwlhiqJ0ehPO-m41ka\\_dHaJ/view](https://drive.google.com/file/d/1rCorPFdDpDwlhiqJ0ehPO-m41ka_dHaJ/view)

**Lnk llibret** -

**Link gravació** -

**Link multimèdia** -

**Link** -

**TÍTOL OBRA** Visca l'Amor

**Compositor** Joan Cristià Vial

**ESTRENA**

**Data**

**Any**

**Altres compositors**

**Autor/s lletra** Eusebi Benages i Cots

**Estil musical**

**Teatre estrena**

**Població estrena**

**Referències**

**Observacions** Cor lo Pom de Flors

**Partitura/Llibret** Tenim la partitura

**Lnk partitura** [https://drive.google.com/file/d/1O1hslcCkn08oGuyzwnaiE1Bk0S7\\_EuMo/view](https://drive.google.com/file/d/1O1hslcCkn08oGuyzwnaiE1Bk0S7_EuMo/view)

**Lnk llibret** -

**Link gravació** -

**Link multimèdia** -

**Link** -

**TÍTOL OBRA** El duque de Mònaco

**Compositor** Amadeu Cristià Rotches

**ESTRENA**

**Data**   
**Any**

**Altres compositors**

**Autor/s lletra**

**Estil musical** Teatre líric

**Teatre estrena**

**Població estrena**

**Referències**

**Observacions**

**Partitura/Llibret** Tenim una partitura pendent de validar

**Lnk partitura** [https://drive.google.com/file/d/1Ens167kvuFu\\_3eYp5AriYKlnWUuJq4Gv/view](https://drive.google.com/file/d/1Ens167kvuFu_3eYp5AriYKlnWUuJq4Gv/view)

**Lnk llibret** -

**Link gravació** -

**Link multimèdia** -

**Link** -

**TÍTOL OBRA** El gomoso

**Compositor** Amadeu Cristià Rotches

**ESTRENA**

**Data**   
**Any**

**Altres compositors**

**Autor/s lletra**

**Estil musical** Vals

**Teatre estrena**

**Població estrena**

**Referències**

**Observacions**

**Partitura/Llibret** Tenim una partitura pendent de validar

**Lnk partitura** [https://drive.google.com/file/d/1p9HjVtRF-1Pj5Aj-8T3gx6-6XYJO\\_99W/view](https://drive.google.com/file/d/1p9HjVtRF-1Pj5Aj-8T3gx6-6XYJO_99W/view)

**Lnk llibret** -

**Link gravació** -

**Link multimèdia** -

**Link** -

**TÍTOL OBRA** El mañico

**Compositor** Amadeu Cristià Rotches

**ESTRENA**

**Data**   
**Any**

**Altres compositors**

**Autor/s lletra**

**Estil musical** Vals - Jota

**Teatre estrena**

**Població estrena**

**Referències**

**Observacions**

**Partitura/Llibret** Tenim una partitura pendent de validar

**Lnk partitura** <https://drive.google.com/file/d/1XDk6wQJyTMbdrOlfEnPRRiiLkqs0nZsP/view>

**Lnk llibret** -

**Link gravació** -

**Link multimèdia** -

**Link** -

**TÍTOL OBRA** El original

**Compositor** Amadeu Cristià Rotches

**ESTRENA**

**Data**   
**Any**

**Altres compositors**

**Autor/s lletra**

**Estil musical** Schottisch

**Teatre estrena**

**Població estrena**

**Referències**

**Observacions**

**Partitura/Llibret** Tenim una partitura pendent de validar

**Lnk partitura** <https://drive.google.com/file/d/1UxVje-zylksdrYjmUfWXiZIEiKuUVtI3/view>

**Lnk llibret** -

**Link gravació** -

**Link multimèdia** -

**Link** -

**TÍTOL OBRA** El romántico

**Compositor** Amadeu Cristià Rotches

**ESTRENA**

**Data**   
**Any**

**Altres compositors**

**Autor/s lletra**

**Estil musical** Schottisch

**Teatre estrena**

**Població estrena**

**Referències**

**Observacions**

**Partitura/Llibret** Tenim una partitura pendent de validar

**Lnk partitura** <https://drive.google.com/file/d/1uimdF0evzK8nxMqGdUYwVlJjE7cio9v83/view>

**Lnk llibret** -

**Link gravació** -

**Link multimèdia** -

**Link** -



**TÍTOL OBRA** Improvisación

**Compositor** Amadeu Cristià Rotches

**ESTRENA**

**Data**   
**Any**

**Altres compositors**

**Autor/s lletra** Francesc Vallmajor i Mallach

**Estil musical**

**Teatre estrena**

**Població estrena**

**Referències**

**Observacions**

**Partitura/Llibret** Tenim una partitura pendent de validar

**Lnk partitura** [https://drive.google.com/file/d/1a0NNyZuHBp2vF2a4dWOITu-KLjA5Z\\_mU/view](https://drive.google.com/file/d/1a0NNyZuHBp2vF2a4dWOITu-KLjA5Z_mU/view)

**Lnk llibret** -

**Link gravació** -

**Link multimèdia** -

**Link** -

**TÍTOL OBRA** La Carmen de Mullenena

**Compositor** Amadeu Cristià Rotches

**ESTRENA**

**Data**

**Any**

**Altres compositors**

**Autor/s lletra**

**Estil musical** Teatre líric

**Teatre estrena**

**Població estrena**

**Referències**

**Observacions** SGAE

**Partitura/Llibret** Pendent de localitzar partitura (i el llibret)

**Lnk partitura** -

**Lnk llibret** -

**Link gravació** -

**Link multimèdia** -

**Link** -

**TÍTOL OBRA** La golfilla

**Compositor** Amadeu Cristià Rotches

**ESTRENA**

**Data**   
**Any**

**Altres compositors**

**Autor/s lletra** Gustavo G. Parra

**Estil musical** Teatre líric

**Teatre estrena**

**Població estrena**

**Referències**

**Observacions**

**Partitura/Llibret** Tenim una partitura pendent de validar

**Lnk partitura** <https://drive.google.com/file/d/19V08GyDyNPXdji4ZeFZZdyITexiO5spV/view>

**Lnk llibret** -

**Link gravació** -

**Link multimèdia** -

**Link** -

**TÍTOL OBRA** La impía

**Compositor** Amadeu Cristià Rotches

**ESTRENA**

**Data**

**Any**

**Altres compositors**

**Autor/s lletra**

**Estil musical** Teatre líric

**Teatre estrena**

**Població estrena**

**Referències**

**Observacions**

**Partitura/Llibret** Tenim una partitura pendent de validar

**Lnk partitura** <https://drive.google.com/file/d/1v7QfCaKzS0zN7LuqtyPyCEKCbVJetUYW/view>

**Lnk llibret** -

**Link gravació** -

**Link multimèdia** -

**Link** -

**TÍTOL OBRA** La Mariposa

**Compositor** Amadeu Cristià Rotches

**ESTRENA**

**Data**

**Any**

**Altres compositors**

**Autor/s lletra**

**Estil musical** Americana

**Teatre estrena**

**Població estrena**

**Referències**

**Observacions**

**Partitura/Llibret** Tenim una partitura pendent de validar

**Lnk partitura** <https://drive.google.com/file/d/1hEp9tSztAx2sSUtHUyM3f-EqsyHCPGsG/view>

**Lnk llibret** -

**Link gravació** -

**Link multimèdia** -

**Link** -

**TÍTOL OBRA** La roselleta

**Compositor** Amadeu Cristià Rotches

**ESTRENA**

**Data**   
**Any**

**Altres compositors**

**Autor/s lletra**

**Estil musical** Sardana

**Teatre estrena**

**Població estrena**

**Referències**

**Observacions** <https://portalsardanista.cat/enciclopedia/sardanes/2/1593>

Sardana "La roselleta" (sense partícels)

---

Es podria tractar de la sardana que formava part del quadre simfònic "Les roselles" amb lletra de Francesc Ferrer Ferret estrenat a l'Orfeó Vilanoví el 1910.

La sardana va ser cantada per Rosalia Cristià (filla de l'Amadeu)

Veure registre 375

**Partitura/Llibret** Tenim una partitura pendent de validar

**Lnk partitura** [https://drive.google.com/file/d/1tC\\_-EdQGHotswXjT60Rja4krHmsZL-J2/view](https://drive.google.com/file/d/1tC_-EdQGHotswXjT60Rja4krHmsZL-J2/view)

**Lnk llibret** -

**Link gravació** -

**Link multimèdia** -

**Link** -

**TÍTOL OBRA** La terpsicore

**Compositor** Amadeu Cristià Rotches

**ESTRENA**

**Data**   
**Any**

**Altres compositors**

**Autor/s lletra**

**Estil musical**

**Teatre estrena**

**Població estrena**

**Referències**

**Observacions**

**Partitura/Llibret** Tenim una partitura pendent de validar

**Lnk partitura** <https://drive.google.com/file/d/1beiE2vrBmricOiXL5I72hOyJOVUM-LCg/view>

**Lnk llibret** -

**Link gravació** -

**Link multimèdia** -

**Link** -

**TÍTOL OBRA** Luisin

**Compositor** Amadeu Cristià Rotches

**ESTRENA**

**Data**   
**Any**

**Altres compositors**

**Autor/s lletra**

**Estil musical** Vals

**Teatre estrena**

**Població estrena**

**Referències**

**Observacions**

**Partitura/Llibret** Tenim una partitura pendent de validar

**Lnk partitura** <https://drive.google.com/file/d/1sNmK8ba7nTSyDakEHVmHAZorstz5Hfwf/view>

**Lnk llibret** -

**Link gravació** -

**Link multimèdia** -

**Link** -



**TÍTOL OBRA** Marcha imperial

**Compositor** Amadeu Cristià Rotches

**ESTRENA**

**Data**   
**Any**

**Altres compositors**

**Autor/s lletra**

**Estil musical**

**Teatre estrena**

**Població estrena**

**Referències**

**Observacions**

**Partitura/Llibret** Tenim una partitura pendent de validar

**Lnk partitura** <https://drive.google.com/file/d/1nF9wcHRw82aDSxBzjq89PCSHNA6RpCGe/view>

**Lnk llibret** -

**Link gravació** -

**Link multimèdia** -

**Link** -

**TÍTOL OBRA** Non ti scordar di me

**Compositor** Amadeu Cristià Rotches

**ESTRENA**

**Data**   
**Any**

**Altres compositors**

**Autor/s lletra** Angel Bignotti

**Estil musical** Romança de tenor

**Teatre estrena**

**Població estrena**

**Referències** \\|/|\{DOC.: 1619 - Data: 10/10/1899 - La Música Ilustrada}

**Observacions** És molt probable que la peça sigui d'entre l'any 1920 i el 1923 (\*)

Hi ha un segell de la SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES

L'autor de la lletra és Angel Bignotti traductor a l'italià d'obres d'Àngel Guimerà, periodista del "Diario Mercantil", tenia al seu càrrec la càtedra de llengua italiana del Conservatori del Liceu

Va morir a Barcelona el 26 d'abril de 1923

(\*) L'autor de la lletra es va morir el 1923 i el segell de la societat d'Autors era l'habitual d'aquells anys (1920). Certament, també podria ser de finals de la dècada del 1910.

La lletra és clarament una adaptació del propi Angelo Bignotti, d'un poema seu publicat, l'any 1899, amb el títol de Miosoti.

Veure registre 1619

**Partitura/Llibret** Tenim la partitura (i el llibret/lletra)

**Lnk partitura** #<https://drive.google.com/file/d/1jKxdkg2Jh9htiZ8aRLJsF8YCPgnKVS0B/view#>

**Lnk llibret** #<https://drive.google.com/file/d/1PQLdPzdMqULnMiHaWCp8P1JO-jjoiPGF/view#>

**Link gravació** -

**Link multimèdia** -

**Link** -

**TÍTOL OBRA** Sinfonía

**Compositor** Amadeu Cristià Rotches

**ESTRENA**

**Data**

**Any**

**Altres compositors**

**Autor/s lletra**

**Estil musical**

**Teatre estrena**

**Població estrena**

**Referències**

**Observacions**

**Partitura/Llibret** Tenim una partitura pendent de validar

**Lnk partitura** <https://drive.google.com/file/d/1OHX-uhB8HKqgnfFyZrI63sItvCUqws9J/view>

**Lnk llibret** -

**Link gravació** -

**Link multimèdia** -

**Link** -

**TÍTOL OBRA** Victoria Marcha triunfal

**Compositor** Amadeu Cristià Rotches

**ESTRENA**

**Data**

**Any**

**Altres compositors**

**Autor/s lletra**

**Estil musical**

**Teatre estrena**

**Població estrena**

**Referències**

**Observacions**

**Partitura/Llibret** Tenim una partitura pendent de validar

**Lnk partitura** [#https://drive.google.com/file/d/1ah9nIRRyJ39uh1odcCkSTQKd62-fr1WS/view#](https://drive.google.com/file/d/1ah9nIRRyJ39uh1odcCkSTQKd62-fr1WS/view#)

**Lnk llibret** -

**Link gravació** -

**Link multimèdia** -

**Link** -

## Shall I love you? (¿Quieres que te ame?)

**TÍTOL OBRA** Shall I love you? (¿Quieres que te ame?)

**Compositor** Amadeu Cristià Fernández

**ESTRENA**

**Data**

**Any**

**Altres compositors**

**Autor/s lletra**

**Estil musical**

**Teatre estrena**

**Població estrena**

**Referències**

**Observacions** Vals

**Partitura/Llibret** Tenim una partitura pendent de validar

**Lnk partitura** [https://drive.google.com/file/d/1G8\\_RdgdOT6c8Q3G6vLyvIEbXDvReRP9/view](https://drive.google.com/file/d/1G8_RdgdOT6c8Q3G6vLyvIEbXDvReRP9/view)

**Lnk llibret** -

**Link gravació** -

**Link multimèdia** -

**Link** -

**TÍTOL OBRA** L'arbre de maig

**Compositor** Joan Cristià Vial

**ESTRENA**

**Data**

**Any**

**Altres compositors**

**Autor/s lletra** Josep Güell i Mercader

**Estil musical** Pastorel·la

**Teatre estrena** Caramelles

**Població estrena** Gràcia

**Referències** \\|\\|\\{DOC.: 1567 - Data: 11/12/1863 - El Telégrafo}/|\\{DOC.: 767 - Data: 13/12/1863 - El Metrónomo}/|\\{DOC.: 768 - Data: 10/04/1864 - El Metrónomo}/|\\{DOC.: 1565 - Data: 11/06/1864 - El Telégrafo}/|\\{DOC.: 781 - Data: 11/06/1864 - La Corona}/|\\{DOC.: 769 - Data: 26/06/1864 - El Metrónomo}/|\\{DOC.: 707 - Data: 03/02/1883 - El Diluvio}/|\\{DOC.: 784 - Data: 03/02/1883 - La Publicidad}/|\\{DOC.: 1524 - Data: 03/02/1883 - Diario de Barcelona}/|\\{DOC.: 703 - Data: 14/08/1883 - El Diluvio}

**Observacions** Estrenada a les Caramelles de Gràcia del 1864

**Partitura/Llibret** Pendent de localitzar partitura (i el llibret)

**Lnk partitura** -

**Lnk llibret** -

**Link gravació** -

**Link multimèdia** -

**Link** -

**TÍTOL OBRA** La festa del poble

**Compositor** Joan Cristià Vial

**ESTRENA**

**Data** 06/08/1878

**Any** 1878

**Altres compositors**

**Autor/s lletra**

**Estil musical** Coro a veus soles

**Teatre estrena** Carrer d'en Cuch

**Població estrena** Barcelona

**Referències** \\|/|\\{DOC.: 1523 - Data: 07/08/1878 - Diario de Barcelona}/|\\{DOC.: 699 - Data: 06/05/1880 - El Diluvio}/|\\{DOC.: 783 - Data: 15/08/1892 - La Publicidad}

**Observacions** Coro descriptiu à veus solas

**Partitura/Llibret** Pendent de localitzar partitura (i el llibret)

**Lnk partitura** -

**Lnk llibret** -

**Link gravació** -

**Link multimèdia** -

**Link** -

**TÍTOL OBRA** Lo cant del mariner

**Compositor** Joan Cristià Vial

**ESTRENA**

**Data**

**Any**

**Altres compositors**

**Autor/s lletra**

**Estil musical** Barcarola

**Teatre estrena**

**Població estrena**

**Referències** \\|/|\\{DOC.: 793 - Data: 15/08/1882 - El Diluvio}/|\\{DOC.: 703 - Data: 14/08/1883 - El Diluvio}

**Observacions**

**Partitura/Llibret** Pendent de localitzar partitura (i el llibret)

**Lnk partitura** -

**Lnk llibret** -

**Link gravació** -

**Link multimèdia** -

**Link** -



**TÍTOL OBRA** Lo retorn

**Compositor** Joan Cristià Vial

**ESTRENA**

**Data**   
**Any**

**Altres compositors**

**Autor/s lletra** Eusebi Benages i Cots

**Estil musical** Caramelles

**Teatre estrena**

**Població estrena**

**Referències**

**Observacions** Cor Lo pom de flors – Caramelles catalanes per a cor i orquestra

**Partitura/Llibret** Tenim la partitura

**Lnk partitura** <https://drive.google.com/file/d/1H7ZG69KnS4YrM2b09lzywBtQC1RKdgRn/view>

**Lnk llibret** -

**Link gravació** -

**Link multimèdia** -

**Link** -

**TÍTOL OBRA** Lo Ball de Barraló

**Compositor** Amadeu Cristià Rotches

**ESTRENA**

**Data**

**Any** 1897

**Altres compositors**

**Autor/s lletra** Josep Casellas i Miret

**Estil musical** Teatre líric

**Teatre estrena** Casino Artesà (Gràcia)

**Població estrena** Barcelona

**Referències** \\|/|\{DOC.: 1497 - Any: 1897 - Sense identificar}

**Observacions** Obra teatral (joguèt líric) en dos quadres

Estrenada al Casino Artesà (Gràcia)

Segurament la gran vinculació que el pare de l'Amadeu, en Joan Cristià Vial, tenia amb la societat Casino Artesà de Gràcia va propiciar que un dels seus socis Josep Casellas fes l'encàrrec de la música de dues de les seves obres a l'Amadeu.

Cal recordar que les societats com l'Artesà eren gran productores de representacions teatrals, a més en el cas de l'Artesà el fet de disposar d'una orquestra i cor, els permetia, segur, poder fer representacions de teatre líric (molt més complexes) amb molta més facilitat que la d'altres societats recreatives.

**Partitura/Llibret** Tenim la partitura (i el llibret/lletra)

**Lnk partitura** #<https://drive.google.com/file/d/1O56qLxwvHnoJOTvoggUkvS5eFXjf1tCY/view#>

**Lnk llibret** #<https://drive.google.com/file/d/1fmJjoOq4EccfvHJc-TpRUnfAFXanMldk/view#>

**Link gravació** -

**Link multimèdia** -

**Link** -

**TÍTOL OBRA** La Cruz de oro

**Compositor** Amadeu Cristià Rotches

**ESTRENA**

**Data** 15/05/1897

**Any** 1897

## Altres compositors

**Autor/s lletra** Josep Casellas i Miret

**Estil musical** Teatre líric

**Teatre estrena** Casino Artesà (Gràcia)

**Població estrena** Barcelona

**Referències** \\|||\{DOC.: 1496 - Any: 1897 - Sense identificar}

**Observacions** Obra teatral (sarsuela dramàtica) en dos actes

Estrenada al Casino Artesà (Gràcia)

Sembla que també va existir una versió en català (segons una notícia de l'època)

Segurament la gran vinculació que el pare de l'Amadeu, en Joan Cristià Vial, tenia amb la societat Casino Artesà de Gràcia va propiciar que un dels seus socis Josep Casellas fes l'encàrrec de la música de dues de les seves obres a l'Amadeu.

Cal recordar que les societats com l'Artesà eren gran productores de representacions teatrals, a més en el cas de l'Artesà el fet de disposar d'una orquestra i cor, els permetia, segur, poder fer representacions de teatre líric (molt més complexes) amb molta més facilitat que la d'altres societats recreatives.

**Partitura/Llibret** Tenim la partitura (i el llibret/lletra)

**Lnk partitura** #<https://drive.google.com/file/d/1UYZGn3lgaSrTvAidt2J32qFH6rNA-L0J/view#>

**Lnk llibret** #[https://drive.google.com/file/d/1PYcwMV\\_1ydxsF2KDIweJ29a4aYxRaSvO/view#](https://drive.google.com/file/d/1PYcwMV_1ydxsF2KDIweJ29a4aYxRaSvO/view#)

**Link gravació** -

**Link multimèdia** -

**Link** -

**TÍTOL OBRA** Pasqua Florida

**Compositor** Joan Cristià Vial

**ESTRENA**

**Data**

**Any**

**Altres compositors**

**Autor/s lletra** Joan Portas

**Estil musical**

**Teatre estrena**

**Població estrena**

**Referències**

**Observacions** Cor Lo pom de flors - per orquestra i cor

**Partitura/Llibret** Tenim la partitura

**Lnk partitura** <https://drive.google.com/file/d/1thk3EIV1Y0sRy55jFnzHPfkqYKf11gx3/view>

**Lnk llibret** -

**Link gravació** -

**Link multimèdia** -

**Link** -

**TÍTOL OBRA** Jardí de flors

**Compositor** Joan Cristià Vial

**ESTRENA**

**Data**

**Any**

**Altres compositors**

**Autor/s lletra** Eusebi Benages i Cots

**Estil musical** Caramelles

**Teatre estrena**

**Població estrena**

**Referències**

**Observacions** Cor Lo pom de flors – caramelles a veus soles dedicades al Cor "Pom de flors"

**Partitura/Llibret** Tenim la partitura

**Lnk partitura** <https://drive.google.com/file/d/154xq4NC6dd5XdbP53MGVbOcC5CES5WMQ/view>

**Lnk llibret** -

**Link gravació** -

**Link multimèdia** -

**Link** -

**TÍTOL OBRA** A cal pintor**Compositor** Amadeu Cristià Rotches**ESTRENA****Data** 11/11/1900**Any** 1900**Altres compositors****Autor/s lletra** Joseph Asmarats Viñas**Estil musical** Teatre líric**Teatre estrena** Teatre Zorrilla**Població estrena** Gràcia (Barcelona)**Referències**

\\/\{\DOC.: 661 - Any: 1964 - Vida Samboyana}/\{\DOC.: 340 - Any: 2001 - Fonts}/\{\DOC.: 662 - Any: 1971 - Vida Samboyana}/\{\DOC.: 652 - Any: 1958 - Perfil}/\{\DOC.: 1432 - Any: 1991 - Teatro Lírico Español}/\{\DOC.: 25 - Any: 1913 - Catálogo general - Sociedad de Autores Españoles}/\{\DOC.: 26 - Data: 08/11/1900 - Catalunya artística}/\{\DOC.: 542 - Data: 15/11/1900 - La Veu de Catalunya}/\{\DOC.: 1615 - Data: 15/11/1900 - L'Atlántida}/\{\DOC.: 27 - Data: 15/11/1900 - Catalunya artística}/\{\DOC.: 418 - Data: 17/11/1900 - La Publicidad}/\{\DOC.: 641 - Data: 18/11/1900 - Lo Vendrellench}/\{\DOC.: 344 - Data: 18/11/1900 - Gent nova}/\{\DOC.: 473 - Data: 21/11/1900 - La Sardana}/\{\DOC.: 28 - Data: 22/11/1900 - Catalunya artística}/\{\DOC.: 391 - Data: 23/11/1900 - La Esquella de la Torratxa}/\{\DOC.: 345 - Data: 06/12/1900 - Joventut}/\{\DOC.: 424 - Data: 10/03/1906 - La Publicidad}/\{\DOC.: 358 - Data: 06/10/1906 - La Escena catalana}/\{\DOC.: 363 - Data: 16/03/1907 - La Escena catalana}/\{\DOC.: 372 - Data: 24/10/1908 - La Escena catalana}/\{\DOC.: 373 - Data: 11/12/1909 - La Escena catalana}/\{\DOC.: 43 - Data: 20/10/1911 - De tots colors}/\{\DOC.: 43 - Data: 20/10/1911 - De tots colors}/\{\DOC.: 43 - Data: 20/10/1911 - De tots colors}/\{\DOC.: 44 - Data: 03/11/1911 - De tots colors}/\{\DOC.: 386 - Data: 04/11/1911 - La Escena catalana}/\{\DOC.: 45 - Data: 15/12/1911 - De tots colors}/\{\DOC.: 387 - Data: 30/12/1911 - La Escena catalana}/\{\DOC.: 389 - Data: 18/05/1912 - La Escena catalana}/\{\DOC.: 46 - Data: 09/08/1912 - De tots colors}/\{\DOC.: 46 - Data: 09/08/1912 - De tots colors}/\{\DOC.: 390 - Data: 14/09/1912 - La Escena catalana}/\{\DOC.: 331 - Data: 17/01/1914 - El Teatre català}/\{\DOC.: 8 - Data: 03/01/1915 - Art i sport}/\{\DOC.: 9 - Data: 17/01/1915 - Art i sport}/\{\DOC.: 9 - Data: 17/01/1915 - Art i sport}/\{\DOC.: 6 - Data: 21/08/1915 - Arenys i sa comarca}/\{\DOC.: 565 - Data: 19/09/1919 - La Veu de Catalunya}/\{\DOC.: 271 - Data: 15/05/1931 - El Diluvio}/\{\DOC.: 48 - Data: 05/09/1934 - Diari de Vic}/\{\DOC.: 626 - #https://www.enciclopedia.cat/gran-enciclopedia-catalana/amadeu-cristia-i-rotches# - }

**Observacions**

Tot apunta a que aquesta va ser la primera obra estrenada en un teatre comercial. Les dues obres anteriors s'havien estrenat el 1897 al Casino Artesà de Gràcia.

Sembla que és una obra còmica que es pot representar amb o sense la part musical, adient per societats culturals i recreatives.

**Partitura/Llibret** Tenim la partitura (i el llibret/lletra)**Lnk partitura** #https://drive.google.com/file/d/1pKOE9vV-H3i2aAB0ZVOi06yLsiEi1xTc/view#**Lnk llibret** https://drive.google.com/file/d/1DWiRR-42bglq5Q9k4usDpGwayhJd2gYO/view**Link gravació** -**Link multimèdia** -**Link** -

**TÍTOL OBRA** Un viudo de rechupete

**Compositor** Amadeu Cristià Rotches

**ESTRENA**

**Data** 29/11/1900

**Any** 1900

**Altres compositors**

**Autor/s lletra**

**Estil musical** Teatre líric

**Teatre estrena** Teatre Zorrilla

**Població estrena** Gràcia (Barcelona)

**Referències**

**Observacions**

**Partitura/Llibret** Pendent de localitzar partitura (i el llibret)

**Lnk partitura** -

**Lnk llibret** -

**Link gravació** -

**Link multimèdia** -

**Link** -

**TÍTOL OBRA** Los proletarios

**Compositor** Amadeu Cristià Rotches

**ESTRENA**

**Data** 09/11/1905

**Any** 1905

**Altres compositors**

**Autor/s lletra** Sebastian Gomila i Lluprà

**Estil musical** Teatre líric

**Teatre estrena** Teatre Apolo

**Població estrena** Barcelona

**Referències** \\/\{\DOC.: 5 - Any: 1906 - Anuario del comercio, de la industria, de la magistratura y de la administración}/\{\DOC.: 1432 - Any: 1991 - Teatro Lírico Español}/\{\DOC.: 392 - Data: 20/10/1905 - La Esquilla de la Torratxa}/\{\DOC.: 479 - Data: 04/11/1905 - La Vanguardia}/\{\DOC.: 480 - Data: 05/11/1905 - La Vanguardia}/\{\DOC.: 481 - Data: 07/11/1905 - La Vanguardia}/\{\DOC.: 200 - Data: 09/11/1905 - El Diluvio}/\{\DOC.: 544 - Data: 09/11/1905 - La Veu de Catalunya}/\{\DOC.: 475 - Data: 09/11/1905 - La Tomasa}/\{\DOC.: 482 - Data: 10/11/1905 - La Vanguardia}/\{\DOC.: 482 - Data: 10/11/1905 - La Vanguardia}/\{\DOC.: 483 - Data: 11/11/1905 - La Vanguardia}/\{\DOC.: 483 - Data: 11/11/1905 - La Vanguardia}/\{\DOC.: 474 - Data: 14/11/1905 - La tarde}

**Observacions**

**Partitura/Llibret** Pendent de localitzar partitura (i el llibret)

**Lnk partitura** -

**Lnk llibret** -

**Link gravació** -

**Link multimèdia** -

**Link** -



**TÍTOL OBRA** La filla del marxant

**Compositor** Amadeu Cristià Rotches

**ESTRENA**

**Data** 11/09/1906

**Any** 1906

## Altres compositors

**Autor/s lletra** Ambrosi Carrion Juan

**Estil musical** Poema dramàtic

**Teatre estrena** Teatre Principal

**Població estrena** Barcelona

**Referències** \\|\\|\\{DOC.: 171 - Any: 2008 - Dossier La Dama de Reus}\\|\\{DOC.: 1308 - Any: 2008 - Ambrosi Carrion, un dramaturg infatigable}\\|\\{DOC.: 300 - Data: 17/09/1907 - El Poble català}\\|\\{DOC.: 1314 - #https://www.institutdelteatre.cat/publicacions/enciclopedia-arts-esqueniques/id2891/ambrosi-carrion.htm# - }\\|\\{DOC.: 626 - #https://www.enciclopedia.cat/gran-enciclopedia-catalana/amadeu-cristia-i-rotches# - }

## Observacions

**Partitura/Llibret** Tenim el llibret

**Lnk partitura** -

**Lnk llibret** <https://drive.google.com/file/d/1XgrnYRD2FJfTcewo104PjRWaXeTDE1K-/view>

**Link gravació** -

**Link multimèdia** -

**Link** -

**TÍTOL OBRA** Lo torrent de les fades

**Compositor** Amadeu Cristià Rotches

**ESTRENA**

**Data** 27/10/1906

**Any** 1906

**Altres compositors**

**Autor/s lletra** Ambrosi Carrion Juan

**Estil musical** Conte fantàstic

**Teatre estrena** Teatre Principal

**Població estrena** Barcelona

**Referències** \\|\\|\\{DOC.: 171 - Any: 2008 - Dossier La Dama de Reus}\\|\\{DOC.: 1308 - Any: 2008 - Ambrosi Carrion, un dramaturg infatigable}\\|\\{DOC.: 300 - Data: 17/09/1907 - El Poble català}\\|\\{DOC.: 1314 - #https://www.institutdelteatre.cat/publicacions/enciclopedia-arts-esqueniques/id2891/ambrosi-carrion.htm# - }

**Observacions**

**Partitura/Llibret** Tenim el llibret

**Lnk partitura** -

**Lnk llibret** <https://drive.google.com/file/d/1xnl9DbYEJni9sYvltfKkcZqzMeVINGPI/view>

**Link gravació** -

**Link multimèdia** -

**Link** -

**TÍTOL OBRA** La filadora

**Compositor** Amadeu Cristià Rotches

**ESTRENA**

**Data**

**Any**

**Altres compositors**

**Autor/s lletra** Ambrosi Carrion Juan

**Estil musical** Versió lírica de la cançó popular

**Teatre estrena**

**Població estrena**

**Referències** \\|\\|\\{DOC.: 1314 - #https://www.institutdelteatre.cat/publicacions/enciclopedia-arts-esqueniques/id2891/ambrosi-carrion.htm# - }

**Observacions**

**Partitura/Llibret** Tenim el llibret

**Lnk partitura** -

**Lnk llibret** <https://drive.google.com/file/d/1mGA3EWuWEL19bf2qnRO8fefliZjF9RHZ/view>

**Link gravació** -

**Link multimèdia** -

**Link** -

**TÍTOL OBRA** Agar

**Compositor** Amadeu Cristià Rotches

**ESTRENA**

**Data** 26/08/1907

**Any** 1907

**Altres compositors**

**Autor/s lletra** Ambrosi Carrion Juan

**Estil musical** Drama líric

**Teatre estrena** Teatre Principal

**Població estrena** Barcelona

**Referències** \\|\\{DOC.: 171 - Any: 2008 - Dossier La Dama de Reus}\\|\\{DOC.: 300 - Data: 17/09/1907 - El Poble català}\\|\\{DOC.: 545 - Data: 20/04/1908 - La Veu de Catalunya}\\|\\{DOC.: 547 - Data: 24/04/1908 - La Veu de Catalunya}\\|\\{DOC.: 1477 - Data: 30/04/1908 - ¡Cu-cut!}\\|\\{DOC.: 393 - Data: 01/05/1908 - La Esquella de la Torratxa}\\|\\{DOC.: 37 - Data: 01/05/1908 - De tots colors}\\|\\{DOC.: 371 - Data: 02/05/1908 - La Escena catalana}\\|\\{DOC.: 99 - Data: 15/11/1910 - Diario de Villanueva y Geltrú}\\|\\{DOC.: 626 - #https://www.enciclopedia.cat/gran-enciclopedia-catalana/amadeu-cristia-i-rotches# - }\\|\\{DOC.: 1314 - #https://www.institutdelteatre.cat/publicacions/enciclopedia-arts-esceniques/id2891/ambrosi-carrion.htm# - }

**Observacions**

**Partitura/Llibret** Tenim el llibret

**Lnk partitura** -

**Lnk llibret** [https://drive.google.com/file/d/1ZurP25-Ti\\_Dub9telFBmJyXmo0BpRf6L/view](https://drive.google.com/file/d/1ZurP25-Ti_Dub9telFBmJyXmo0BpRf6L/view)

**Link gravació** -

**Link multimèdia** -

**Link** -

**TÍTOL OBRA** La filla del cec Nathán

**Compositor** Amadeu Cristià Rotches

**ESTRENA**

**Data** 03/09/1908

**Any** 1908

**Altres compositors**

**Autor/s lletra** Ambrosi Carrion Juan

**Estil musical** Tragèdia

**Teatre estrena**

**Població estrena**

**Referències** \\|/|\\{DOC.: 1308 - Any: 2008 - Ambrosi Carrion, un dramaturg infatigable}\\|/|\\{DOC.: 1314 - #https://www.institutdelteatre.cat/publicacions/enciclopedia-arts-eseniques/id2891/ambrosi-carrion.htm# - }

**Observacions**

**Partitura/Llibret** Tenim el llibret

**Lnk partitura** -

**Lnk llibret** [https://drive.google.com/file/d/1wbhRhkaJRy0Wrsk6tBhC0CD\\_C7xH8dhB/view](https://drive.google.com/file/d/1wbhRhkaJRy0Wrsk6tBhC0CD_C7xH8dhB/view)

**Link gravació** -

**Link multimèdia** -

**Link** -

**TÍTOL OBRA** La Sega

**Compositor** Amadeu Cristià Rotches

**ESTRENA**

**Data**

**Any**

**Altres compositors**

**Autor/s lletra**

**Estil musical** Coral

**Teatre estrena**

**Població estrena**

**Referències** \\|\\|\\{DOC.: 1572 - Any: 2010 - Una societat centenària l'Orfeó Vilanoví}\\|\\{DOC.: 99 - Data: 15/11/1910 - Diario de Villanueva y Geltrú}\\|\\{DOC.: 107 - Data: 27/11/1910 - Diario de Villanueva y Geltrú}\\|\\{DOC.: 1734 - Data: 01/12/1910 - Joventut Teatral}\\|\\{DOC.: 116 - Data: 08/01/1911 - Diario de Villanueva y Geltrú}\\|\\{DOC.: 145 - Data: 24/12/1911 - Diario de Villanueva y Geltrú}

**Observacions**

**Partitura/Llibret** Pendent de localitzar partitura (i el llibret)

**Lnk partitura** -

**Lnk llibret** -

**Link gravació** -

**Link multimèdia** -

**Link** -

**TÍTOL OBRA** Les roselles

**Compositor** Amadeu Cristià Rotches

**ESTRENA**

**Data**

**Any** 1910

**Altres compositors**

**Autor/s lletra** Francesc Ferrer Ferret

**Estil musical** Quadre simfònic

**Teatre estrena** Orfeó Vilanoví

**Població estrena** Vilanova i la Geltrú

**Referències** \\//\\{DOC.: 1572 - Any: 2010 - Una societat centenària l'Orfeó Vilanoví}/\\{DOC.: 1572 - Any: 2010 - Una societat centenària l'Orfeó Vilanoví}/\\{DOC.: 1572 - Any: 2010 - Una societat centenària l'Orfeó Vilanoví}/\\{DOC.: 1572 - Any: 2010 - Una societat centenària l'Orfeó Vilanoví}/\\{DOC.: 1572 - Any: 2010 - Una societat centenària l'Orfeó Vilanoví}/\\{DOC.: 1572 - Any: 2010 - Una societat centenària l'Orfeó Vilanoví}/\\{DOC.: 1572 - Any: 2010 - Una societat centenària l'Orfeó Vilanoví}/\\{DOC.: 97 - Data: 08/11/1910 - Diario de Villanueva y Geltrú}/\\{DOC.: 99 - Data: 15/11/1910 - Diario de Villanueva y Geltrú}/\\{DOC.: 101 - Data: 19/11/1910 - Diario de Villanueva y Geltrú}/\\{DOC.: 375 - Data: 26/11/1910 - La Escena catalana}/\\{DOC.: 107 - Data: 27/11/1910 - Diario de Villanueva y Geltrú}/\\{DOC.: 110 - Data: 10/12/1910 - Diario de Villanueva y Geltrú}/\\{DOC.: 377 - Data: 17/12/1910 - La Escena catalana}/\\{DOC.: 113 - Data: 24/12/1910 - Diario de Villanueva y Geltrú}/\\{DOC.: 1735 - Data: 05/01/1911 - Joventut Teatral}/\\{DOC.: 116 - Data: 08/01/1911 - Diario de Villanueva y Geltrú}/\\{DOC.: 379 - Data: 14/01/1911 - La Escena catalana}/\\{DOC.: 121 - Data: 02/02/1911 - Diario de Villanueva y Geltrú}/\\{DOC.: 1583 - Data: 12/02/1911 - Diario de Villanueva y Geltrú}/\\{DOC.: 1736 - Data: 23/02/1911 - Joventut Teatral}/\\{DOC.: 128 - Data: 06/04/1911 - Diario de Villanueva y Geltrú}/\\{DOC.: 129 - Data: 09/04/1911 - Diario de Villanueva y Geltrú}/\\{DOC.: 1738 - Data: 04/05/1911 - Joventut Teatral}/\\{DOC.: 132 - Data: 14/05/1911 - Diario de Villanueva y Geltrú}/\\{DOC.: 1584 - Data: 16/12/1911 - Diario de Villanueva y Geltrú}

**Observacions** La sardana la va cantar la Rosalia Cristià Fernández

**Partitura/Llibret** Tenim el llibret

**Lnk partitura** -

**Lnk llibret** <https://drive.google.com/file/d/1dM2EJMHxvMSxZGnQoyWITVoVqahyvqPa/view>

**Link gravació** -

**Link multimèdia** -

**Link** -

**TÍTOL OBRA** Rosari

**Compositor** Amadeu Cristià Rotches

**ESTRENA**

**Data**   
**Any** 1910

**Altres compositors**

**Autor/s lletra**

**Estil musical** Música religiosa

**Teatre estrena**

**Població estrena** Vilanova i la Geltrú

**Referències** \\|\\|\\{DOC.: 94 - Data: 05/07/1910 - Diario de Villanueva y Geltrú}\\|\\{DOC.: 95 - Data: 15/07/1910 - Diario de Villanueva y Geltrú}

**Observacions**

**Partitura/Llibret** Pendent de localitzar partitura (i el llibret)

**Lnk partitura** -

**Lnk llibret** -

**Link gravació** -

**Link multimèdia** -

**Link** -





**TÍTOL OBRA** Flors silvestres

**Compositor** Amadeu Cristià Rotches

**ESTRENA**

**Data** 18/12/1910

**Any** 1910

## Altres compositors

**Autor/s lletra** Ramon Rovira Gallemí

**Estil musical** Quadre simfònic

**Teatre estrena** Orfeó Vilanoví

**Població estrena** Vilanova i la Geltrú

**Referències** \\//|\{DOC.: 1572 - Any: 2010 - Una societat centenària l'Orfeó Vilanoví}/|\{DOC.: 1572 - Any: 2010 - Una societat centenària l'Orfeó Vilanoví}/|\{DOC.: 1572 - Any: 2010 - Una societat centenària l'Orfeó Vilanoví}/|\{DOC.: 1572 - Any: 2010 - Una societat centenària l'Orfeó Vilanoví}/|\{DOC.: 111 - Data: 14/12/1910 - Diario de Villanueva y Geltrú}/|\{DOC.: 1582 - Data: 16/12/1910 - Diario de Villanueva y Geltrú}/|\{DOC.: 377 - Data: 17/12/1910 - La Escena catalana}/|\{DOC.: 112 - Data: 18/12/1910 - Diario de Villanueva y Geltrú}/|\{DOC.: 113 - Data: 24/12/1910 - Diario de Villanueva y Geltrú}/|\{DOC.: 378 - Data: 24/12/1910 - La Escena catalana}/|\{DOC.: 114 - Data: 31/12/1910 - Diario de Villanueva y Geltrú}/|\{DOC.: 1735 - Data: 05/01/1911 - Joventut Teatral}/|\{DOC.: 379 - Data: 14/01/1911 - La Escena catalana}/|\{DOC.: 122 - Data: 03/02/1911 - Diario de Villanueva y Geltrú}/|\{DOC.: 41 - Data: 17/02/1911 - De tots colors}/|\{DOC.: 126 - Data: 02/04/1911 - Diario de Villanueva y Geltrú}/|\{DOC.: 1737 - Data: 13/04/1911 - Joventut Teatral}

## Observacions

**Partitura/Llibret** Tenim el llibret

**Lnk partitura** -

**Lnk llibret** <https://drive.google.com/file/d/1jITrwTa5Abm9VZwS-qQUyKGHlaIMO6Q5/view>

**Link gravació** -

**Link multimèdia** -

**Link** -

**TÍTOL OBRA** La estrella verde

**Compositor** Amadeu Cristià Rotches

**ESTRENA**

**Data**   
**Any** 1911

## Altres compositors

**Autor/s lletra** Francesc Ferrer Ferret - Joan Fabré Oliver

**Estil musical** Teatre líric

## Teatre estrena

**Població estrena** Vilanova i la Geltrú

**Referències** \\//\\{DOC.: 137 - Data: 27/07/1911 - Diario de Villanueva y Geltrú}/\\{DOC.: 261 - Data: 30/01/1912 - El Noticiero Universal}/\\{DOC.: 722 - Data: 30/01/1912 - El Diluvio}/\\{DOC.: 646 - Data: 31/01/1912 - Papitu}/\\{DOC.: 1323 - Data: 08/02/1912 - La Publicidad}

## Observacions

**Partitura/Llibret** Tenim una partitura pendent de validar

**Lnk partitura** <https://drive.google.com/file/d/1aGi8TAJCaXob8igICiM3cyy8-GhSxdUb/view>

**Lnk llibret** -

**Link gravació** -

**Link multimèdia** -

**Link** -

**TÍTOL OBRA** Salve

**Compositor** Amadeu Cristià Rotches

**ESTRENA**

**Data**

**Any**

**Altres compositors**

**Autor/s lletra**

**Estil musical** Música religiosa

**Teatre estrena**

**Població estrena** Vilanova i la Geltrú

**Referències** \\||\{\DOC.: 136 - Data: 15/07/1911 - Diario de Villanueva y Geltrú}

**Observacions**

**Partitura/Llibret** Pendent de localitzar partitura (i el llibret)

**Lnk partitura** -

**Lnk llibret** -

**Link gravació** -

**Link multimèdia** -

**Link** -

**TÍTOL OBRA** Tribut al mar

**Compositor** Amadeu Cristià Rotches

**ESTRENA**

**Data**

**Any**

## Altres compositors

**Autor/s lletra** Ambrosi Carrion Juan

**Estil musical** Tragèdia - Himne i coro

**Teatre estrena** Teatre Romea

**Població estrena** Barcelona

**Referències** \\|\\|\\{DOC.: 1432 - Any: 1991 - Teatro Lírico Español}\\|\\{DOC.: 1338 - Any: 1981 - Catàleg de manuscrits de teatre en català de l'Institut del Teatre}\\|\\{DOC.: 1726 - Any: 2002 - Ramon Vinyes i el teatre (1904-1939)}\\|\\{DOC.: 134 - Data: 19/05/1911 - Diario de Villanueva y Geltrú}\\|\\{DOC.: 412 - Data: 28/05/1911 - La Il·lustració catalana}\\|\\{DOC.: 413 - Data: 04/06/1911 - La Il·lustració catalana}\\|\\{DOC.: 414 - Data: 19/05/1912 - La Il·lustració catalana}\\|\\{DOC.: 837 - #https://www.teatreromeapropietat.cat/ca/arxiu-digital/espectacles?view=espectaculo&id=1090#Any: 1911 - }

**Observacions** Estrenada el maig de 1911

**Partitura/Llibret** Tenim la partitura (i el llibret/lletra)

**Lnk partitura** [https://drive.google.com/file/d/1zC9oB5cY6rlsFtNeTeT1i\\_9wc60-VKrJ/view](https://drive.google.com/file/d/1zC9oB5cY6rlsFtNeTeT1i_9wc60-VKrJ/view)

**Lnk llibret** [https://drive.google.com/file/d/1PKo\\_2GVcfd1HG0YggLiGJhHH90Sw-rJG/view](https://drive.google.com/file/d/1PKo_2GVcfd1HG0YggLiGJhHH90Sw-rJG/view)

**Link gravació** -

**Link multimèdia** -

**Link** -



**TÍTOL OBRA** Agna Maria

**Compositor** Amadeu Cristià Rotches

**ESTRENA**

**Data** 22/01/1911

**Any** 1911

**Altres compositors**

**Autor/s lletra** Joan Tomàs Biscamps

**Estil musical** Quadre simfònic

**Teatre estrena** Orfeó Vilanoví

**Població estrena** Vilanova i la Geltrú

**Referències** \\//\\{DOC.: 1572 - Any: 2010 - Una societat centenària l'Orfeó Vilanoví}/\\{DOC.: 1572 - Any: 2010 - Una societat centenària l'Orfeó Vilanoví}/\\{DOC.: 1572 - Any: 2010 - Una societat centenària l'Orfeó Vilanoví}/\\{DOC.: 1572 - Any: 2010 - Una societat centenària l'Orfeó Vilanoví}/\\{DOC.: 1572 - Any: 2010 - Una societat centenària l'Orfeó Vilanoví}/\\{DOC.: 97 - Data: 08/11/1910 - Diario de Villanueva y Geltrú}/\\{DOC.: 379 - Data: 14/01/1911 - La Escena catalana}/\\{DOC.: 118 - Data: 17/01/1911 - Diario de Villanueva y Geltrú}/\\{DOC.: 39 - Data: 20/01/1911 - De tots colors}/\\{DOC.: 119 - Data: 22/01/1911 - Diario de Villanueva y Geltrú}/\\{DOC.: 40 - Data: 27/01/1911 - De tots colors}/\\{DOC.: 380 - Data: 28/01/1911 - La Escena catalana}/\\{DOC.: 120 - Data: 31/01/1911 - Diario de Villanueva y Geltrú}/\\{DOC.: 122 - Data: 03/02/1911 - Diario de Villanueva y Geltrú}/\\{DOC.: 381 - Data: 04/02/1911 - La Escena catalana}/\\{DOC.: 41 - Data: 17/02/1911 - De tots colors}/\\{DOC.: 382 - Data: 04/03/1911 - La Escena catalana}/\\{DOC.: 124 - Data: 25/03/1911 - Diario de Villanueva y Geltrú}/\\{DOC.: 130 - Data: 16/04/1911 - Diario de Villanueva y Geltrú}/\\{DOC.: 1585 - Data: 22/04/1911 - La Escena catalana}/\\{DOC.: 388 - Data: 20/01/1912 - La Escena catalana}

**Observacions**

**Partitura/Llibret** Pendent de localitzar partitura (i el llibret)

**Lnk partitura** -

**Lnk llibret** -

**Link gravació** -

**Link multimèdia** -

**Link** -

**TÍTOL OBRA** Nit de llegenda

**Compositor** Amadeu Cristià Rotches

**ESTRENA**

**Data** 02/04/1911

**Any** 1911

**Altres compositors**

**Autor/s lletra** Ambrosi Carrion Juan

**Estil musical** Quadre simfònic

**Teatre estrena** Orfeo Vilanoví

**Població estrena** Vilanova i la Geltrú

**Referències** \\|/|\\{DOC.: 1572 - Any: 2010 - Una societat centenària l'Orfeo Vilanoví}/|\\{DOC.: 1572 - Any: 2010 - Una societat centenària l'Orfeo Vilanoví}/|\\{DOC.: 1572 - Any: 2010 - Una societat centenària l'Orfeo Vilanoví}/|\\{DOC.: 1572 - Any: 2010 - Una societat centenària l'Orfeo Vilanoví}/|\\{DOC.: 99 - Data: 15/11/1910 - Diario de Villanueva y Geltrú}/|\\{DOC.: 382 - Data: 04/03/1911 - La Escena catalana}/|\\{DOC.: 384 - Data: 25/03/1911 - La Escena catalana}/|\\{DOC.: 126 - Data: 02/04/1911 - Diario de Villanueva y Geltrú}/|\\{DOC.: 127 - Data: 04/04/1911 - Diario de Villanueva y Geltrú}/|\\{DOC.: 128 - Data: 06/04/1911 - Diario de Villanueva y Geltrú}/|\\{DOC.: 42 - Data: 07/04/1911 - De tots colors}/|\\{DOC.: 385 - Data: 08/04/1911 - La Escena catalana}/|\\{DOC.: 129 - Data: 09/04/1911 - Diario de Villanueva y Geltrú}/|\\{DOC.: 1737 - Data: 13/04/1911 - Joventut Teatral}/|\\{DOC.: 1451 - Data: 15/04/1911 - La Escena catalana}/|\\{DOC.: 130 - Data: 16/04/1911 - Diario de Villanueva y Geltrú}/|\\{DOC.: 1585 - Data: 22/04/1911 - La Escena catalana}/|\\{DOC.: 131 - Data: 23/04/1911 - Diario de Villanueva y Geltrú}/|\\{DOC.: 1581 - Data: 07/05/1911 - Diario de Villanueva y Geltrú}/|\\{DOC.: 1739 - Data: 11/05/1911 - Joventut Teatral}/|\\{DOC.: 1584 - Data: 16/12/1911 - Diario de Villanueva y Geltrú}/|\\{DOC.: 145 - Data: 24/12/1911 - Diario de Villanueva y Geltrú}/|\\{DOC.: 388 - Data: 20/01/1912 - La Escena catalana}/|\\{DOC.: 1314 - #https://www.institutdelteatre.cat/publicacions/enciclopedia-arts-eszeniques/id2891/ambrosi-carrion.htm# - }/|\\{DOC.: 626 - #https://www.enciclopedia.cat/gran-enciclopedia-catalana/amadeu-cristia-i-rotches# - }

**Observacions** Veure escrit a Diario de Vilanova i la Geltru-19101115-pàgina 0881 (pg 2)

**Partitura/Llibret** Tenim el llibret

**Lnk partitura** -

**Lnk llibret** [https://drive.google.com/file/d/1V1eE5XR6Lvd0BpK\\_TTdFs2WogNT0G-DU/view](https://drive.google.com/file/d/1V1eE5XR6Lvd0BpK_TTdFs2WogNT0G-DU/view)

**Link gravació** -

**Link multimèdia** -

**Link** -



**TÍTOL OBRA** Els ocells – Las aves

**Compositor** Amadeu Cristià Rotches

**ESTRENA**

**Data** 17/04/1912

**Any** 1912

**Altres compositors**

**Autor/s lletra** Aristòfanes

**Estil musical** Música escena i cançons

**Teatre estrena** Teatro de la Princesa

**Població estrena** Madrid

**Referències**

\\|\\|\\{DOC.: 1500 - Any: 1992 - Adrià Gual: mitja vida de modernisme}\\|\\{DOC.: 1310 - Any: 1960 - Mitja vida de teatre}\\|\\{DOC.: 1310 - Any: 1960 - Mitja vida de teatre}\\|\\{DOC.: 1499 - Data: 26/03/1912 - La Mañana (Madrid)}\\|\\{DOC.: 1509 - Data: 27/03/1912 - El Universo}\\|\\{DOC.: 1233 - Data: 27/03/1912 - El Globo}\\|\\{DOC.: 351 - Data: 27/03/1912 - La Correspondencia de España}\\|\\{DOC.: 471 - Data: 27/03/1912 - La Rioja}\\|\\{DOC.: 1093 - Data: 27/03/1912 - El Debate}\\|\\{DOC.: 285 - Data: 27/03/1912 - El Liberal (Madrid)}\\|\\{DOC.: 1642 - Data: 27/03/1912 - La Tribuna (Madrid)}\\|\\{DOC.: 356 - Data: 28/03/1912 - La Época}\\|\\{DOC.: 51 - Data: 30/03/1912 - Diario de Barcelona}\\|\\{DOC.: 1342 - Data: 31/03/1912 - Patria española}\\|\\{DOC.: 1501 - Data: 10/04/1912 - El Liberal (Madrid)}\\|\\{DOC.: 1502 - Data: 17/04/1912 - La Tribuna (Madrid)}\\|\\{DOC.: 1504 - Data: 18/04/1912 - La Correspondencia Militar}\\|\\{DOC.: 1507 - Data: 18/04/1912 - ABC}\\|\\{DOC.: 1503 - Data: 18/04/1912 - La Tribuna (Madrid)}\\|\\{DOC.: 1508 - Data: 18/04/1912 - La Correspondencia de España}\\|\\{DOC.: 1506 - Data: 18/04/1912 - Nuevo Mundo}\\|\\{DOC.: 1510 - Data: 18/04/1912 - El Universo}\\|\\{DOC.: 1505 - Data: 24/04/1912 - Mundo Gráfico}\\|\\{DOC.: 329 - Data: 04/05/1912 - El Teatre català}\\|\\{DOC.: 414 - Data: 19/05/1912 - La Il·lustració catalana}\\|\\{DOC.: 1512 - Data: 30/05/1912 - Renaixement}\\|\\{DOC.: 1498 - #https://www.rae.es/dhle/aul%C3%A9trida#Data: 30/09/2020 - }

**Observacions**

Música d'escena

EL GENI DE LA COMÈDIA - EL GENIO DE LA COMEDIA

Va ser un encàrrec d'Adrià Gual, per les primeres obres del seu cicle teatral. Són unes petites peces corresponents a les representacions que il·lustren el teatre grec d'Aristòfanes.

No sabem si el va escollir per la seva amistat amb Ambrosi Carrion que també va participar en aquest espectacle, traduint alguns dels texts. L'Amadeu ja havia fet la música de diverses obres de caire èpic i clàssic de Carrion, el que podria avalar aquesta suposició

En qualsevol cas, veient les cròniques d'aquelles representacions és prou evident que tot i que fossin unes petites peces musicals, Adrià Gual va ser molt curós (extremadament segons alguns) en que tots els més mínims detalls fossin perfectes i respectuosos amb l'historicisme que s'estava representant, per tant no es pot dubtar que l'elecció de l'Amadeu va ser sobradament estudiada.

De fet, cal valorar molt positivament el reconeixement que de l'Amadeu en fa l'Adrià Gual, doncs, tot i tractar-se només de dues petites peces, el nom de l'Amadeu figura destacat als anuncis i programes, tant a les representacions de Madrid com a les de Barcelona, i també l'esmenta en el seu llibre de memòries teatrals.

**Partitura/Llibret** Tenim la partitura (i el llibret/lletra)

**Lnk partitura** #https://drive.google.com/file/d/1CUWsuZ33H9COYkgD210QWZ6u7hwSvZNM/view#

**Lnk llibret** #https://drive.google.com/file/d/1Y2XfzXRJ8JNu5ByELtVjcsFbNU2kxW/view#

**Link gravació** -

**Link multimèdia** -

**Link** -

**TÍTOL OBRA** Les granotes – Las ranas

**Compositor** Amadeu Cristià Rotches

**ESTRENA**

**Data** 17/04/1912

**Any** 1912

**Altres compositors**

**Autor/s lletra** Aristòfanes

**Estil musical** Música escena i cançons

**Teatre estrena** Teatro de la Princesa

**Població estrena** Madrid

**Referències**

\\|\\|\\{DOC.: 1500 - Any: 1992 - Adrià Gual: mitja vida de modernisme}\\|\\{DOC.: 1500 - Any: 1992 - Adrià Gual: mitja vida de modernisme}\\|\\{DOC.: 1310 - Any: 1960 - Mitja vida de teatre}\\|\\{DOC.: 1310 - Any: 1960 - Mitja vida de teatre}\\|\\{DOC.: 1499 - Data: 26/03/1912 - La Mañana (Madrid)}\\|\\{DOC.: 285 - Data: 27/03/1912 - El Liberal (Madrid)}\\|\\{DOC.: 1093 - Data: 27/03/1912 - El Debate}\\|\\{DOC.: 351 - Data: 27/03/1912 - La Correspondencia de España}\\|\\{DOC.: 1233 - Data: 27/03/1912 - El Globo}\\|\\{DOC.: 471 - Data: 27/03/1912 - La Rioja}\\|\\{DOC.: 1509 - Data: 27/03/1912 - El Universo}\\|\\{DOC.: 1642 - Data: 27/03/1912 - La Tribuna (Madrid)}\\|\\{DOC.: 356 - Data: 28/03/1912 - La Época}\\|\\{DOC.: 51 - Data: 30/03/1912 - Diario de Barcelona}\\|\\{DOC.: 1342 - Data: 31/03/1912 - Patria española}\\|\\{DOC.: 1501 - Data: 10/04/1912 - El Liberal (Madrid)}\\|\\{DOC.: 1502 - Data: 17/04/1912 - La Tribuna (Madrid)}\\|\\{DOC.: 1503 - Data: 18/04/1912 - La Tribuna (Madrid)}\\|\\{DOC.: 1506 - Data: 18/04/1912 - Nuevo Mundo}\\|\\{DOC.: 1507 - Data: 18/04/1912 - ABC}\\|\\{DOC.: 1510 - Data: 18/04/1912 - El Universo}\\|\\{DOC.: 1504 - Data: 18/04/1912 - La Correspondencia Militar}\\|\\{DOC.: 1508 - Data: 18/04/1912 - La Correspondencia de España}\\|\\{DOC.: 1505 - Data: 24/04/1912 - Mundo Gráfico}\\|\\{DOC.: 329 - Data: 04/05/1912 - El Teatre català}\\|\\{DOC.: 414 - Data: 19/05/1912 - La Il·lustració catalana}\\|\\{DOC.: 1512 - Data: 30/05/1912 - Renaixement}\\|\\{DOC.: 1498 - #https://www.rae.es/dhle/aul%C3%A9trida#Data: 30/09/2020 - }

**Observacions**

Música d'escena

EL GENI DE LA COMÈDIA - EL GENIO DE LA COMEDIA

Va ser un encàrrec d'Adrià Gual, per les primeres obres del seu cicle teatral. Són unes petites peces corresponents a les representacions que il·lustren el teatre grec d'Aristòfanes.

No sabem si el va escollir per la seva amistat amb Ambrosi Carrion que també va participar en aquest espectacle, traduint alguns dels texts. L'Amadeu ja havia fet la música de diverses obres de caire èpic i clàssic de Carrion, el que podria avalar aquesta suposició

En qualsevol cas, veient les cròniques d'aquelles representacions és prou evident que tot i que fossin unes petites peces musicals, Adrià Gual va ser molt curós (extremadament segons alguns) en que tots els més mínims detalls fossin perfectes i respectuosos amb l'historicisme que s'estava representant, per tant no es pot dubtar que l'elecció de l'Amadeu va ser sobradament estudiada.

De fet, cal valorar molt positivament el reconeixement que de l'Amadeu en fa l'Adrià Gual, doncs, tot i tractar-se només de dues petites peces, el nom de l'Amadeu figura destacat als anuncis i programes, tant a les representacions de Madrid com a les de Barcelona, i també l'esmenta en el seu llibre de memòries teatrals.

**Partitura/Llibret** Tenim la partitura

**Lnk partitura** #https://drive.google.com/file/d/1ijPp8S7ZATokPqTXggM0Bq3QWnm2O6ml/view#

**Lnk llibret** -

**Link gravació** -

**Link multimèdia** -

**Link** -

**TÍTOL OBRA** La Corte de Beatriz

**Compositor** Amadeu Cristià Rotches

**ESTRENA**

**Data** 03/05/1912

**Any** 1912

**Altres compositors** Heinrich Berté

**Autor/s lletra** Francesc Vallmajor i Mallach

**Estil musical** Teatre líric

**Teatre estrena** Teatre Tívoli

**Població estrena** Barcelona

**Referències** \\|\\|\\{DOC.: 1092 - Any: 1986 - Catálogo del Teatro Lírico Español en la Biblioteca Nacional}\\|\\{DOC.: 1092 - Any: 1986 - Catálogo del Teatro Lírico Español en la Biblioteca Nacional}\\|\\{DOC.: 1432 - Any: 1991 - Teatro Lírico Español}\\|\\{DOC.: 328 - Data: 27/04/1912 - El Teatre català}\\|\\{DOC.: 427 - Data: 27/04/1912 - La Publicidad}\\|\\{DOC.: 428 - Data: 01/05/1912 - La Publicidad}\\|\\{DOC.: 203 - Data: 01/05/1912 - El Diluvio}\\|\\{DOC.: 204 - Data: 02/05/1912 - El Diluvio}\\|\\{DOC.: 549 - Data: 02/05/1912 - La Veu de Catalunya}\\|\\{DOC.: 205 - Data: 04/05/1912 - El Diluvio}\\|\\{DOC.: 329 - Data: 04/05/1912 - El Teatre català}\\|\\{DOC.: 550 - Data: 04/05/1912 - La Veu de Catalunya}\\|\\{DOC.: 205 - Data: 04/05/1912 - El Diluvio}\\|\\{DOC.: 551 - Data: 05/05/1912 - La Veu de Catalunya}\\|\\{DOC.: 206 - Data: 05/05/1912 - El Diluvio}\\|\\{DOC.: 1511 - Data: 06/05/1912 - Diario de Barcelona}\\|\\{DOC.: 1620 - Data: 07/05/1912 - La Vanguardia}\\|\\{DOC.: 552 - Data: 07/05/1912 - La Veu de Catalunya}\\|\\{DOC.: 330 - Data: 11/05/1912 - El Teatre català}\\|\\{DOC.: 342 - Data: 01/01/1913 - Gaceta de Madrid}\\|\\{DOC.: 36 - Data: 21/03/2018 - Cuadernos de Música Iberoamericana}

**Observacions** Es tracta d'un encàrrec per adaptar la música original del compositor austrohongarès Heinrich Berté ([https://ca.wikipedia.org/wiki/Heinrich\\_Bert%C3%A9](https://ca.wikipedia.org/wiki/Heinrich_Bert%C3%A9)) i afegir-hi alguna part nova.

**Partitura/Llibret** Tenim el llibret, falta partitura, és adaptació musical

**Lnk partitura** -

**Lnk llibret** [https://drive.google.com/file/d/1FKI\\_fmWWe5SjS1yJ4ilhel57HJ\\_T9Ltz/view](https://drive.google.com/file/d/1FKI_fmWWe5SjS1yJ4ilhel57HJ_T9Ltz/view)

**Link gravació** -

**Link multimèdia** -

**Link** -

**TÍTOL OBRA** El Santo de Carmeleta

**Compositor** Amadeu Cristià Rotches

**ESTRENA**

**Data**

**Any**

**Altres compositors**

**Autor/s lletra** Juan Moreno - Francesc Vallmajor i Mallach

**Estil musical** Teatre líric

**Teatre estrena**

**Població estrena**

**Referències** \\||\{DOC.: 25 - Any: 1913 - Catálogo general - Sociedad de Autores Españoles}\| \{DOC.: 1432 - Any: 1991 - Teatro Lírico Español\}

**Observacions**

**Partitura/Llibret** Pendent de localitzar partitura (i el llibret)

**Lnk partitura** -

**Lnk llibret** -

**Link gravació** -

**Link multimèdia** -

**Link** -

**TÍTOL OBRA** Alina**Compositor** Amadeu Cristià Rotches**ESTRENA****Data** 24/01/1913**Any** 1913**Altres compositors****Autor/s lletra** Felip Dalmasés Gil**Estil musical** Teatre líric**Teatre estrena** Teatro Nuevo**Població estrena** Barcelona

**Referències** \\|/|\{DOC.: 208 - Data: 22/01/1913 - El Diluvio}/|\{DOC.: 147 - Data: 22/01/1913 - Diario de Villanueva y Geltrú}/|\{DOC.: 494 - Data: 29/01/1913 - La Vanguardia}/|\{DOC.: 495 - Data: 31/01/1913 - La Vanguardia}/|\{DOC.: 1320 - Data: 02/02/1913 - El Diluvio}/|\{DOC.: 1322 - Data: 06/02/1913 - La Publicidad}/|\{DOC.: 1321 - Data: 07/02/1913 - El Diluvio}/|\{DOC.: 626 - #https://www.enciclopedia.cat/gran-enciclopedia-catalana/amadeu-cristia-i-rotches# - }

**Observacions** MÉS REFERÈNCIES I MATERIALS A SGAE:

<https://archivo.sgae.es/heritageobject/alina--opereta-en-un-acto--letra-de-f-dalmases--musica-del-maestro-cristia/>

<https://archivo.sgae.es/heritageobject/alina--opereta-en-un-acto--letra-de-f-dalmases--musica-del-maestro-amadeo-cristia-b0a9/>

<https://archivo.sgae.es/heritageobject/alina--opereta-en-un-acto--letra-de-f-dalmases--musica-del-maestro-amadeo-cristia/>

**Partitura/Llibret** Tenim la partitura**Lnk partitura** <https://drive.google.com/file/d/106L9axViJzAQ7XI9aXZiY8xzVqOSzgOB/view>**Lnk llibret** [https://drive.google.com/file/d/1\\_71b8LkrHauz8KHhM03J4-YPjLiZrU4/view](https://drive.google.com/file/d/1_71b8LkrHauz8KHhM03J4-YPjLiZrU4/view)**Link gravació** -**Link multimèdia** -**Link** -

**TÍTOL OBRA** Periandre

**Compositor** Amadeu Cristià Rotches

**ESTRENA**

**Data** 28/01/1913

**Any** 1913

## Altres compositors

**Autor/s lletra** Ambrosi Carrion Juan

**Estil musical** Tragèdia - Música d'escena

**Teatre estrena** Teatre Romea

**Població estrena** Barcelona

**Referències** \\|\\{DOC.: 171 - Any: 2008 - Dossier La Dama de Reus}\\|\\{DOC.: 1 - Any: 1914 - Almanaque del Diario de Barcelona}\\|\\{DOC.: 1726 - Any: 2002 - Ramon Vinyes i el teatre (1904-1939)}\\|\\{DOC.: 492 - Data: 21/01/1913 - La Vanguardia}\\|\\{DOC.: 268 - Data: 21/01/1913 - El Noticiero Universal}\\|\\{DOC.: 493 - Data: 22/01/1913 - La Vanguardia}\\|\\{DOC.: 493 - Data: 22/01/1913 - La Vanguardia}\\|\\{DOC.: 836 - #https://www.teatrromeapropietat.cat/ca/arxiu-digital/espectacles?view=espectaculo&id=1129#Any: 1913 - }

## Observacions

**Partitura/Llibret** Tenim la partitura (i el llibret/lletra)

**Lnk partitura** [https://drive.google.com/file/d/1VzQ9cAZVOX4TtGm6VMGYhy3c7V\\_pMJT-/view](https://drive.google.com/file/d/1VzQ9cAZVOX4TtGm6VMGYhy3c7V_pMJT-/view)

**Lnk llibret** [https://drive.google.com/file/d/1ovAL76\\_MsIBBtklKEiavgkT9Gd1qNmV-/view](https://drive.google.com/file/d/1ovAL76_MsIBBtklKEiavgkT9Gd1qNmV-/view)

**Link gravació** -

**Link multimèdia** -

**Link** -

**TÍTOL OBRA** ¿Es usted? / ¿Es usted?

**Compositor** Amadeu Cristià Rotches

**ESTRENA**

**Data**

**Any**

**Altres compositors**

**Autor/s lletra** Joan Tomàs Biscamps

**Estil musical** Cuplet

**Teatre estrena**

**Població estrena**

**Referències** \\|\\|\\{DOC.: 806 - Any: 1915 - El Cine - Album de Música}\\|\\{DOC.: 181 - Any: 1916 - El Cine - Música Popular}\\|\\{DOC.: 177 - Data: 26/09/1914 - El Cine}\\|\\{DOC.: 1317 - #https://cuplets.cat/musics/amadeu-cristia/# - }

**Observacions** Cuplet per La Fornarina

**Partitura/Llibret** Tenim la partitura (i el llibret/lletra)

**Lnk partitura** #https://drive.google.com/file/d/1PMP66HNKbX0SPWsbqLuNjirCzellqvPV/view#

**Lnk llibret** #https://drive.google.com/file/d/1PMP66HNKbX0SPWsbqLuNjirCzellqvPV/view#

**Link gravació** -

**Link multimèdia** -

**Link** #https://drive.google.com/file/d/1IDyzdL9Pw7hbM9fdYwF-5tyXdq8Ju3Es/view#

**TÍTOL OBRA** Rasgos de nobleza

**Compositor** Amadeu Cristià Rotches

**ESTRENA**

**Data**

**Any**

**Altres compositors**

**Autor/s lletra** Francisco Oltra Dalmau

**Estil musical** Teatre líric

**Teatre estrena** Teatro del Bosque

**Població estrena** Barcelona

**Referències** \\|||\{DOC.: 175 - Data: 03/01/1914 - El Cine}

**Observacions**

**Partitura/Llibret** Pendent de localitzar partitura (i el llibret)

**Lnk partitura** -

**Lnk llibret** -

**Link gravació** -

**Link multimèdia** -

**Link** -



**TÍTOL OBRA** Pasodoble torero

**Compositor** Amadeu Cristià Rotches

**ESTRENA**

**Data**   
**Any**

**Altres compositors**

**Autor/s lletra** Joan Tomàs Biscamps

**Estil musical** Pasodoble

**Teatre estrena**

**Població estrena**

**Referències** \\||\{DOC.: 148 - Data: 14/08/1915 - Diario de Villanueva y Geltrú}

**Observacions** Segons Diario de Villanueva y Geltrú 14/08/1915 la partitura ha d'estar a Tribuna Artística de Barcelona (publicació no localitzada)

**Partitura/Llibret** Pendent de localitzar partitura (i el llibret)

**Lnk partitura** -

**Lnk llibret** -

**Link gravació** -

**Link multimèdia** -

**Link** -

**TÍTOL OBRA** María la Cortijera

**Compositor** Amadeu Cristià Rotches

**ESTRENA**

**Data** 18/12/1915

**Any** 1915

**Altres compositors**

**Autor/s lletra** Francisco Oltra Dalmau

**Estil musical** Teatre líric

**Teatre estrena** Teatre Tívoli

**Població estrena** Barcelona

**Referències** \\|\\{DOC.: 1423 - Data: 01/12/1915 - Boletín del Centro Aragonés - Barcelona}\\|\\{DOC.: 1696 - Data: 18/12/1915 - El día gráfico}\\|\\{DOC.: 1697 - Data: 20/12/1915 - El día gráfico}\\|\\{DOC.: 1326 - Data: 20/12/1915 - Diario de Barcelona}\\|\\{DOC.: 1325 - Data: 20/12/1915 - El Noticiero Universal}\\|\\{DOC.: 1707 - Data: 20/12/1915 - La Publicidad}\\|\\{DOC.: 1324 - Data: 21/12/1915 - El Poble català}\\|\\{DOC.: 1698 - Data: 21/12/1915 - El día gráfico}\\|\\{DOC.: 1486 - Data: 22/12/1915 - La Publicidad}\\|\\{DOC.: 416 - Data: 25/12/1915 - La Película}\\|\\{DOC.: 180 - Data: 25/12/1915 - El Cine}

**Observacions**

**Partitura/Llibret** Pendent de localitzar partitura (i el llibret)

**Lnk partitura** -

**Lnk llibret** -

**Link gravació** -

**Link multimèdia** -

**Link** -

**TÍTOL OBRA** La boba de la aldea

**Compositor** Amadeu Cristià Rotches

**ESTRENA**

**Data**

**Any**

**Altres compositors**

**Autor/s lletra** Joan Tomàs Biscamps

**Estil musical** Cuplet

**Teatre estrena**

**Població estrena**

**Referències** \\||\{\DOC.: 808 - Data: 01/04/1916 - El Cine - Album de Música}\|\{\DOC.: 183 - Data: 22/04/1916 - El Cine}\|\{\DOC.: 1317 - #https://cuplets.cat/musics/amadeu-cristia/# - }

**Observacions**

**Partitura/Llibret** Tenim la partitura (i el llibret/lletra)

**Lnk partitura** <https://drive.google.com/file/d/1A0WpTzp3fZ96w6y8Am7SnTFHXbZRYHej/view>

**Lnk llibret** <https://drive.google.com/file/d/1A0WpTzp3fZ96w6y8Am7SnTFHXbZRYHej/view##>

**Link gravació** -

**Link multimèdia** -

**Link** -

**TÍTOL OBRA** Alma española

**Compositor** Amadeu Cristià Rotches

**ESTRENA**

**Data**

**Any**

**Altres compositors**

**Autor/s lletra** Joan Tomàs Biscamps

**Estil musical** Teatre líric

**Teatre estrena** Teatre Apolo

**Població estrena** Vilanova i la Geltrú

**Referències** \\||\{DOC.: 446 - Data: 12/07/1917 - La Publicidad}/|\{DOC.: 154 - Data: 19/07/1917 - Diario de Villanueva y Geltrú}/|\{DOC.: 160 - Data: 30/07/1917 - Diario de Villanueva y Geltrú}/|\{DOC.: 162 - Data: 08/08/1917 - Diario de Villanueva y Geltrú}/|\{DOC.: 517 - Data: 09/08/1917 - La Vanguardia}/|\{DOC.: 163 - Data: 11/08/1917 - Diario de Villanueva y Geltrú}/|\{DOC.: 1285 - Data: 20/08/1917 - Diario de Villanueva y Geltrú}/|\{DOC.: 1284 - Data: 21/08/1917 - La Publicidad}/|\{DOC.: 626 - #https://www.encyclopedia.cat/gran-encyclopedia-catalana/amadeu-cristia-i-rotches# - }

**Observacions**

**Partitura/Llibret** Tenim una partitura pendent de validar

**Lnk partitura** [https://drive.google.com/file/d/1XBPQhA2o8BaY-Flgep46f\\_yJf901kJKw/view](https://drive.google.com/file/d/1XBPQhA2o8BaY-Flgep46f_yJf901kJKw/view)

**Lnk llibret** -

**Link gravació** -

**Link multimèdia** -

**Link** -

**TÍTOL OBRA** Don Juan Demonio

**Compositor** Amadeu Cristià Rotches

**ESTRENA**

**Data**

**Any**

**Altres compositors**

**Autor/s lletra** José Alburquerque - "Luxenti"

**Estil musical** Comèdia musical

**Teatre estrena** Teatre Condal

**Població estrena** Barcelona

**Referències** \\/\{\DOC.: 1385 - Data: 17/07/1917 - La Atalaya}/\{\DOC.: 1388 - Data: 17/07/1917 - El Cantábrico}/\{\DOC.: 188 - Data: 04/12/1917 - El Correo gallego}/\{\DOC.: 276 - Data: 18/12/1917 - El Ideal gallego}/\{\DOC.: 1377 - Data: 18/12/1917 - El Noroeste - La Coruña}/\{\DOC.: 1378 - Data: 19/12/1917 - El Noroeste - La Coruña}/\{\DOC.: 277 - Data: 20/12/1917 - El Ideal gallego}/\{\DOC.: 1379 - Data: 20/12/1917 - El Noroeste - La Coruña}/\{\DOC.: 278 - Data: 21/12/1917 - El Ideal gallego}/\{\DOC.: 1380 - Data: 21/12/1917 - El Noroeste - La Coruña}/\{\DOC.: 1381 - Data: 22/12/1917 - El Noroeste - La Coruña}/\{\DOC.: 1383 - Data: 27/12/1917 - El Noroeste - La Coruña}/\{\DOC.: 280 - Data: 28/12/1917 - El Ideal gallego}/\{\DOC.: 1382 - Data: 28/12/1917 - El Noroeste - La Coruña}/\{\DOC.: 1384 - Data: 29/12/1917 - El Noroeste - La Coruña}/\{\DOC.: 1384 - Data: 29/12/1917 - El Noroeste - La Coruña}/\{\DOC.: 282 - Data: 30/12/1917 - El Ideal gallego}/\{\DOC.: 283 - Data: 31/12/1917 - El Ideal gallego}/\{\DOC.: 1390 - Data: 01/11/1918 - El Noticiero Universal}/\{\DOC.: 222 - Data: 02/11/1918 - El Diluvio}/\{\DOC.: 223 - Data: 03/11/1918 - El Diluvio}/\{\DOC.: 647 - Data: 20/08/1919 - Papitu}/\{\DOC.: 521 - Data: 30/10/1919 - La Vanguardia}/\{\DOC.: 453 - Data: 02/11/1919 - La Publicidad}/\{\DOC.: 453 - Data: 02/11/1919 - La Publicidad}/\{\DOC.: 453 - Data: 02/11/1919 - La Publicidad}/\{\DOC.: 1392 - Data: 28/04/1922 - Noticiero Granadino}/\{\DOC.: 1376 - Data: 23/04/1924 - El Día de Palencia}/\{\DOC.: 1387 - Data: 24/04/1924 - El Día de Palencia}/\{\DOC.: 1387 - Data: 24/04/1924 - El Día de Palencia}/\{\DOC.: 1391 - Data: 04/05/1924 - Castilla Gráfica}/\{\DOC.: 1394 - Data: 09/05/1924 - El Noroeste - Gijón}/\{\DOC.: 1354 - Data: 10/05/1924 - El Noroeste - Gijón}/\{\DOC.: 1393 - Data: 11/05/1924 - El Noroeste - Gijón}/\{\DOC.: 1386 - Data: 06/06/1924 - El Cantábrico}/\{\DOC.: 1389 - Data: 06/06/1924 - El Pueblo Cántabro}

**Observacions** SGAE

Paròdia de Don Juan Tenorio, representada durant anys pel duet còmic LES LUXENTI

El 1924, l'Amadeu torna a col·laborar amb Els Luxenti, amb la revista FRU-FRU

**Partitura/Llibret** Pendent de localitzar partitura (i el llibret)

**Lnk partitura** -

**Lnk llibret** -

**Link gravació** -

**Link multimèdia** -

**Link** -

**TÍTOL OBRA** El estudiante

**Compositor** Amadeu Cristià Rotches

**ESTRENA**

**Data**

**Any** 1917

**Altres compositors**

**Autor/s lletra** Martí, Olivares

**Estil musical** Cuplet

**Teatre estrena**

**Població estrena**

**Referències** [\\|\\|{DOC.: 1311 - Any: 1922 - Catálogo General de Discos dobles españoles Odeon}\\|\\|{DOC.: 626 - #https://www.encyclopedia.cat/gran-encyclopedia-catalana/amadeu-cristia-i-rotches# - }/|\\|{DOC.: 1313 - #http://bdh.bne.es/bnesearch/detalle/bdh0000151600#Any: 1922 - }](#)

**Observacions** L'autoria concreta de la lletra, no està del tot identificada, ja que en molts llocs tan sols figura com Martí, Olivares (indicació que serien dues persones) però sense més informació es fa difícil concretar qui eren ambdós, tot i així s'ha de dir que en el registre, d'aquesta obra, a la Biblioteca Digital Hispánica (BNE) assumeixen que Martí correspon a Manuel Martí Alonso —autor de la sarsuela Katuska— i Olivares quedaria sense identificar, si bé, probablement, potser es tracta d'un error tipogràfic i en realitat el cognom correcte sigui Oliveros (Armando) redactor de El Liberal, director artístic i autor de diverses obres i peces com El Relicario (1914) que també va ser interpretat per Raquel Meller el 1920.

Raquel Meller y su tiempo de Javier Barreiro

Odeon Gravació disc 78 rpm Cuplet cantat per Raquel Meller (1922).  
CD actual

**Partitura/Llibret** Tenim còpia de la gravació, falta partitura

**Lnk partitura** -

**Lnk llibret** -

**Link gravació** [#https://drive.google.com/file/d/1vVVPF5uVvH97Oahf9jZ5ooZA0E2-YP4a/view#](https://drive.google.com/file/d/1vVVPF5uVvH97Oahf9jZ5ooZA0E2-YP4a/view#)

**Link multimèdia** -

**Link** -

**TÍTOL OBRA** La Carmen de dos cabezas

**Compositor** Amadeu Cristià Rotches

**ESTRENA**

**Data** 28/12/1921

**Any** 1921

**Altres compositors**

**Autor/s lletra** Francesc Vallmajor i Mallach

**Estil musical** Teatre líric

**Teatre estrena** Teatre Euterpe

**Població estrena** Sabadell

**Referències** \\|\\|\\{DOC.: 659 - Any: 1992 - Teatro Lírico Español}\\|\\{DOC.: 1057 - Data: 08/01/1922 - Revista de Sabadell}\\|\\{DOC.: 953 - Data: 08/01/1922 - Diari de Sabadell}\\|\\{DOC.: 954 - Data: 10/01/1922 - Diari de Sabadell}

**Observacions** Partitura a la Biblioteca de Catalunya

SGAE

Teatro Lírico Español de Luis Iglesias de Souza

El nom de l'autor del llibret s'obté de la referència que hi ha al llibre Teatro Lírico Español de Luis Iglesias de Souza, tot i que, curiosament, es va confondre i va intercanviar els noms dels autors de lletra i música.

De moment hem de suposar que és Felip Vallmajor (Primer actor i director de la companyia que la va estrenar)

**Partitura/Llibret** Tenim la partitura

**Lnk partitura** [https://drive.google.com/file/d/10LsoUWAxyk45\\_G-rAY2orHBM\\_CAU9BXP/view](https://drive.google.com/file/d/10LsoUWAxyk45_G-rAY2orHBM_CAU9BXP/view)

**Lnk llibret** -

**Link gravació** -

**Link multimèdia** -

**Link** -

# El cafetín de la señora Juana o La tienda de los líos

**TÍTOL OBRA** El cafetín de la señora Juana o La tienda de los líos

**Compositor** Amadeu Cristià Rotches

**ESTRENA**

**Data** 08/04/1922

**Any** 1922

**Altres compositors**

**Autor/s lletra** Antonio Pejoan Vilaprano/Antonio Pijoan Vilaprano

**Estil musical** Teatre líric

**Teatre estrena** Teatre Victoria

**Població estrena** Barcelona

**Referències** [\\|\\|\\{DOC.: 1432 - Any: 1991 - Teatro Lírico Español}\\|\\{DOC.: 228 - Data: 05/04/1922 - El Diluvio}\\|\\{DOC.: 229 - Data: 06/04/1922 - El Diluvio}\\|\\{DOC.: 230 - Data: 07/04/1922 - El Diluvio}\\|\\{DOC.: 680 - Data: 08/04/1922 - El Noticiero Universal}\\|\\{DOC.: 233 - Data: 08/04/1922 - El Diluvio}\\|\\{DOC.: 233 - Data: 08/04/1922 - El Diluvio}\\|\\{DOC.: 234 - Data: 09/04/1922 - El Diluvio}\\|\\{DOC.: 234 - Data: 09/04/1922 - El Diluvio}\\|\\{DOC.: 648 - Data: 12/04/1922 - Papitu}\\|\\{DOC.: 237 - Data: 14/04/1922 - El Diluvio}\\|\\{DOC.: 237 - Data: 14/04/1922 - El Diluvio}\\|\\{DOC.: 360 - Data: 14/04/1922 - El Noticiero Universal}\\|\\{DOC.: 239 - Data: 15/04/1922 - El Diluvio}\\|\\{DOC.: 239 - Data: 15/04/1922 - El Diluvio}\\|\\{DOC.: 569 - Data: 15/04/1922 - La Veu de Catalunya}\\|\\{DOC.: 359 - Data: 15/04/1922 - Diario de Barcelona}\\|\\{DOC.: 241 - Data: 16/04/1922 - El Diluvio}\\|\\{DOC.: 570 - Data: 16/04/1922 - La Veu de Catalunya}\\|\\{DOC.: 528 - Data: 16/04/1922 - La Vanguardia}\\|\\{DOC.: 1327 - Data: 19/04/1922 - La Publicidad}\\|\\{DOC.: 571 - Data: 19/04/1922 - La Veu de Catalunya}\\|\\{DOC.: 270 - Data: 29/12/1929 - El Diluvio}](#)

**Observacions** Dirección: FERNANDO VALLEJO — Maestros directores y concertadores: ROSELLÓ y CONTI

Teatro Lírico Español de Luis Iglesias de Souza  
3.506 CAFETIN DE LA SEÑORA JUANA, EL  
ZARZUELA, 1 ACTO. LIBRETO: PJOAN , ANTONIO . MUSICA: CRISTIA ROSCHES, AMADEO.

MÉS REFERÈNCIES I MATERIALS A SGAE:

<https://archivo.sgae.es/heritageobject/el-cafetin-de-la-sena-juana--letra-de-antonio-pejoan--musica-del-mtro-amadeo-cristia-a892/>

<https://archivo.sgae.es/heritageobject/el-cafetin-de-la-sena-juana--letra-de-antonio-pejoan--musica-del-mtro-amadeo-cristia/>

<https://archivo.sgae.es/heritageobject/el-cafetin-de-la-sena-juana-o-la-tienda-de-los-lios--sainete-en-un-acto-en-verso-y-prosa--libro-de-antonio-pejoan--musica-del-maestro-amadeo-cristia/>

**Partitura/Llibret** Tenim la partitura

**Lnk partitura** <https://drive.google.com/file/d/10t0aBouN1oBdo11n5zSuWRTjwauYCqm8/view>

**Lnk llibret** <https://drive.google.com/file/d/1DYgBtsE91UQ4AkojpsLFr05UTRqO-RGU/view>

**Link gravació** -

**Link multimèdia** -

**Link** -



**TÍTOL OBRA** Rosalia**Compositor** Amadeu Cristià Rotches**ESTRENA****Data** 05/06/1922**Any** 1922**Altres compositors****Autor/s lletra****Estil musical** Sardana**Teatre estrena** Orfeó Gracienc**Població estrena** Barcelona

**Referències** \\|\\{DOC.: 1006 - Data: 05/06/2022 - }/|\\{DOC.: 823 - Data: 31/05/1922 - La Veu de Catalunya}/|\\{DOC.: 529 - Data: 31/05/1922 - La Vanguardia}/|\\{DOC.: 861 - Data: 01/06/1922 - El Diluvio}/|\\{DOC.: 824 - Data: 03/06/1922 - La Veu de Catalunya}/|\\{DOC.: 1655 - Data: 04/06/1922 - El día gráfico}/|\\{DOC.: 543 - Data: 04/06/1922 - El Diluvio}/|\\{DOC.: 1513 - Data: 19/06/1922 - La Veu de Catalunya}/|\\{DOC.: 1319 - #https://musicperlacobla.cat/obra.php?codi=1.1CriRot001# - }/|\\{DOC.: 626 - #https://www.enciclopedia.cat/gran-enciclopedia-catalana/amadeu-cristia-i-rotches# - }/|\\{DOC.: 1004 - #https://youtu.be/gVzI2y7odpM#Data: 06/06/2022 - }/|\\{DOC.: 1005 - #https://youtu.be/l2u5oG7J9Bw#Data: 06/06/2022 - }/|\\{DOC.: 1051 - #https://youtu.be/xjjymR7\_Mf4#Data: 13/08/2022 - }

**Observacions** Sardana. Particel·les localitzades al Musée de la musique - Céret

Programa VETLLADA PATRIÒTICA CONFERÈNCIA NACIONAL CATALANA

**Partitura/Llibret** Tenim la partitura**Lnk partitura** #https://drive.google.com/file/d/1NilaNxq1tzgFHnuc6Mw9Aylzrj2ts07M/view#**Lnk llibret** -**Link gravació** #https://drive.google.com/file/d/1TuNVqNi9V78ttihOUd2b2hoDt8zFsvN\_/view#**Link multimèdia** #https://www.youtube.com/channel/UC\_TugnUXwbzeBPH7aAx5EYw/videos#**Link** https://drive.google.com/file/d/1Oi7rPzYxvcins5wXPXsfCXNDg\_icOL0/view##

**TÍTOL OBRA** Pablo, el pescador

**Compositor** Amadeu Cristià Rotches

**ESTRENA**

**Data** 09/12/1922

**Any** 1922

**Altres compositors**

**Autor/s lletra** Fernando Vallejo González - Antonio Pijoan Vilaprano

**Estil musical** Teatre líric

**Teatre estrena** Teatre Apolo

**Població estrena** Barcelona

**Referències** \\/\{\DOC.: 246 - Data: 09/12/1922 - El Diluvio}/\{\DOC.: 532 - Data: 09/12/1922 - La Vanguardia}/\{\DOC.: 80 - Data: 12/12/1922 - El Noticiero Universal}/\{\DOC.: 650 - Data: 13/12/1922 - Papitu}/\{\DOC.: 814 - Data: 14/12/1922 - El Nandu}/\{\DOC.: 248 - Data: 05/04/1923 - El Diluvio}/\{\DOC.: 600 - Data: 05/04/1923 - La Veu de Catalunya}/\{\DOC.: 683 - Data: 05/04/1923 - El Noticiero Universal}/\{\DOC.: 249 - Data: 06/04/1923 - El Diluvio}/\{\DOC.: 1725 - Data: 06/04/1923 - Solidaridad Obrera}/\{\DOC.: 602 - Data: 06/04/1923 - La Veu de Catalunya}/\{\DOC.: 602 - Data: 06/04/1923 - La Veu de Catalunya}/\{\DOC.: 813 - Data: 07/04/1923 - El Diluvio}/\{\DOC.: 1560 - Data: 07/04/1923 - La Publicitat}/\{\DOC.: 684 - Data: 07/04/1923 - El Noticiero Universal}/\{\DOC.: 684 - Data: 07/04/1923 - El Noticiero Universal}/\{\DOC.: 603 - Data: 07/04/1923 - La Veu de Catalunya}/\{\DOC.: 1560 - Data: 07/04/1923 - La Publicitat}/\{\DOC.: 603 - Data: 07/04/1923 - La Veu de Catalunya}/\{\DOC.: 310 - Data: 08/04/1923 - La Veu de Catalunya}/\{\DOC.: 310 - Data: 08/04/1923 - La Veu de Catalunya}/\{\DOC.: 723 - Data: 08/04/1923 - El Diluvio}/\{\DOC.: 723 - Data: 08/04/1923 - El Diluvio}/\{\DOC.: 604 - Data: 09/04/1923 - La Veu de Catalunya}/\{\DOC.: 605 - Data: 10/04/1923 - La Veu de Catalunya}/\{\DOC.: 605 - Data: 10/04/1923 - La Veu de Catalunya}/\{\DOC.: 394 - Data: 13/04/1923 - La Esquella de la Torratxa}/\{\DOC.: 270 - Data: 29/12/1929 - El Diluvio}/\{\DOC.: 626 - #https://www.encyclopedia.cat/gran-encyclopedia-catalana/amadeu-cristia-i-rotches# - }

**Observacions** Figura en el Repertorio SGAE  
<https://enlinea.sgae.es/RepertorioOnline/Buscar.aspx?opcion=inicializar>

Codi de l'obra SGAE 4.702.242

Codi de ISWC T-041.700.124-1

**Partitura/Llibret** Tenim una partitura pendent de validar

**Lnk partitura** <https://drive.google.com/file/d/1fE9xaHzaBffV4GJ-IJP5P3m5c-pXb3xQ/view>

**Lnk llibret** -

**Link gravació** -

**Link multimèdia** -

**Link** -

**TÍTOL OBRA** **iVolver a ver!****Compositor** **Amadeu Cristià Rotches****ESTRENA****Data** 02/08/1924**Any** 1924**Altres compositors****Autor/s lletra** "A. Lolsomar" Lola Ramos de la Vega - José González Pastor/José González Palacios**Estil musical** Revista musical**Teatre estrena** Teatre Barcelona**Població estrena** Barcelona

**Referències** \\//\{\DOC.: 1432 - Any: 1991 - Teatro Lírico Español}/\{\DOC.: 615 - Data: 30/07/1924 - La Veu de Catalunya}/\{\DOC.: 63 - Data: 30/07/1924 - Diario de Barcelona}/\{\DOC.: 251 - Data: 30/07/1924 - El Diluvio}/\{\DOC.: 616 - Data: 31/07/1924 - La Veu de Catalunya}/\{\DOC.: 64 - Data: 31/07/1924 - Diario de Barcelona}/\{\DOC.: 252 - Data: 01/08/1924 - El Diluvio}/\{\DOC.: 619 - Data: 01/08/1924 - La Veu de Catalunya}/\{\DOC.: 290 - Data: 01/08/1924 - El Noticiero Universal}/\{\DOC.: 65 - Data: 01/08/1924 - Diario de Barcelona}/\{\DOC.: 1651 - Data: 01/08/1924 - El día gráfico}/\{\DOC.: 620 - Data: 02/08/1924 - La Veu de Catalunya}/\{\DOC.: 1650 - Data: 02/08/1924 - El día gráfico}/\{\DOC.: 1452 - Data: 02/08/1924 - La Publicitat}/\{\DOC.: 1452 - Data: 02/08/1924 - La Publicitat}/\{\DOC.: 1650 - Data: 02/08/1924 - El día gráfico}/\{\DOC.: 66 - Data: 02/08/1924 - Diario de Barcelona}/\{\DOC.: 66 - Data: 02/08/1924 - Diario de Barcelona}/\{\DOC.: 291 - Data: 02/08/1924 - El Noticiero Universal}/\{\DOC.: 291 - Data: 02/08/1924 - El Noticiero Universal}/\{\DOC.: 620 - Data: 02/08/1924 - La Veu de Catalunya}/\{\DOC.: 253 - Data: 03/08/1924 - El Diluvio}/\{\DOC.: 622 - Data: 03/08/1924 - La Veu de Catalunya}/\{\DOC.: 67 - Data: 03/08/1924 - Diario de Barcelona}/\{\DOC.: 1647 - Data: 03/08/1924 - El día gráfico}/\{\DOC.: 67 - Data: 03/08/1924 - Diario de Barcelona}/\{\DOC.: 622 - Data: 03/08/1924 - La Veu de Catalunya}/\{\DOC.: 253 - Data: 03/08/1924 - El Diluvio}/\{\DOC.: 1647 - Data: 03/08/1924 - El día gráfico}/\{\DOC.: 466 - Data: 03/08/1924 - La Publicitat}/\{\DOC.: 292 - Data: 04/08/1924 - El Noticiero Universal}/\{\DOC.: 467 - Data: 05/08/1924 - La Publicitat}/\{\DOC.: 1225 - Data: 10/08/1924 - El Día - Palma de Mallorca}

**Observacions** Teatro Lírico Español de Luis Iglesias de Souza

24.135 VOLVER A VER  
REVISTA, 1 ACTO. LIBRETO: RAMOS DE LA VEGA, LOLA / GONZALEZ, JOSE . MUSICA: CRISTIA ROSCHES, AMADEO.

MÉS REFERÈNCIES I MATERIALS A SGAE:

<https://archivo.sgae.es/heritageobject/volver-a-ver--maestro-amadeo-cristia/>

**Partitura/Llibret** Tenim la partitura**Lnk partitura** <https://drive.google.com/file/d/1xtYXLf7VHZJ5ous6kaqOZOvZlw313UFQ/view>**Lnk llibret** -**Link gravació** -**Link multimèdia** -**Link** -

**TÍTOL OBRA** Fru-Fru**Compositor** Amadeu Cristià Rotches**ESTRENA****Data** 18/09/1924**Any** 1924**Altres compositors** Quirós-Pastor**Autor/s lletra** "Luxenti" – A. Güell**Estil musical** Revista musical**Teatre estrena** BA-TA-CLAN**Població estrena** Barcelona**Referències** \\//\\{DOC.: 1328 - Any: 1924 - El Diluvio}/\\{DOC.: 264 - Data: 20/09/1924 - El Diluvio}/\\{DOC.: 1129 - Data: 24/09/1924 - El Diluvio}/\\{DOC.: 265 - Data: 01/10/1924 - El Diluvio}/\\{DOC.: 266 - Data: 03/10/1924 - El Diluvio}/\\{DOC.: 267 - Data: 07/10/1924 - El Diluvio}/\\{DOC.: 1130 - Data: 29/10/1924 - El Diluvio}**Observacions** Un dels autors musicals d'aquesta revista va ser l'Amadeu.

Malauradament ell no va poder gaudir de l'èxit que va assolir, doncs es va morir abans de l'estrena.

L'obra va ser representada per tota Espanya, durant molt de temps.

Els Luxenti ja li havien fet anys abans, el 1917, un altre encàrrec a l'Amadeu, i també van representar l'obra un munt d'anys per molts teatres d'Espanya, era la paròdia Don Juan Demonio.

**Partitura/Llibret** Tenim una partitura pendent de validar**Lnk partitura** [https://drive.google.com/file/d/1mVcYk\\_1fLf63N-c9fVNgtkokENcR5uQU/view](https://drive.google.com/file/d/1mVcYk_1fLf63N-c9fVNgtkokENcR5uQU/view)**Lnk llibret** -**Link gravació** -**Link multimèdia** -**Link** -

**TÍTOL OBRA** La llegenda del Castell

**Compositor** Amadeu Cristià Rotches

**ESTRENA**

**Data**

**Any**

**Altres compositors**

**Autor/s lletra** Juli Sancliment

**Estil musical** Poema musical

**Teatre estrena** Orfeó Vilanoví

**Població estrena** Vilanova i la Geltrú

**Referències** \\|{\DOC.: 1738 - Data: 04/05/1911 - Joventut Teatral}

**Observacions** Juli Sancliment era el corresponsal literari de Joventut Teatral a Vilanova i la Geltrú

**Partitura/Llibret** Pendent de localitzar partitura (i el llibret)

**Lnk partitura** -

**Lnk llibret** -

**Link gravació** -

**Link multimèdia** -

**Link** -