

Pablo, el pescador

Amadeu Cristià Rotches

Data

Any

-

Identificador **626**

Temàtica REFERÈNCIES A INTERNET

Descripció

Entrada a la Gran enciclopèdia catalana

Inclou un enllaç a la Biografia completa d'Amadeu Cristià i Rotches, confeccionada per nosaltres.

Per l'obra El estudiante figura l'any 1922 que és el de la gravació del disc de la discogràfica Odeon, interpretat per Raquel Meller, el cuplet, però és de l'any 1917.

Amadeu Cristià i Rotches

(Gràcia, Barcelona, 28 de desembre de 1876 – Barcelona, Barcelonès, 7 d'agost de 1924)

Compositor.

Conegut musicalment per la seva tasca com a director de l'Orfeó Vilanoví entre els anys 1910 i 1912, compongué algunes obres líriques com A cal pintor (1900), La filla del marxant (1906) i Agar (1907), sobre texts d'Ambrosi Carrion, La nit (1910), La fada del llac (1911), Alina (1913), Alma española (1917), Pablo, el pescador (1922), El estudiante (1922), entre d'altres. Creador també d'algunes sardanes (Rosalia, 1922, etc.) que encara formen part del repertori habitual de les cobles i el poema simfònic Nit de l'engedat (1911).

Fons Gran enciclopèdia catalana

Arxiu -

Fitxa https://drive.google.com/file/d/1_Fx3M1g74TkqbMYpPVciTrcFPGpuRc38/view**Amadeu Cristià Rotches**

Data

09/12/1922

Any

1922

Identificador **246**

Temàtica PREMSA - REVISTES

Títol El Diluvio

Descripció

TEATRO APOLO

Hoy, sábado, tarde, a las cuatro y media, funcion a precios populares Butaca, 1'50 – El señor Ramón engaña a las criadas. Noche a las diez menos cuarto: 1.º Armor ciego. – 2º El señor Joaquín 3º Estreno importantísimo de Fernando Vallejo y Antonio Pijoan, música del maestro Amadeo Cristià, Pablo el Pescador. Gran Banda en escena de acordeones. – 4º La Pelusa.

Fons ARCA (Arxiu de Revistes Catalanes Antiques)

Arxiu <https://drive.google.com/file/d/1jWX05riSy03ZVrDVwhwVbis1ZCKUvwRS/view>Fitxa <https://drive.google.com/file/d/1hntHe1Qr7lwyfjnKZ7jFDhlg2G4O9ql/view>

Pablo, el pescador

Amadeu Cristià Rotches

Data 09/12/1922

Any 1922

Identificador 532

Temàtica PREMSA - REVISTES

Títol La Vanguardia

Descripció

Teatro Aoolo

Hoy sábado, tarde a las 4 y media, función a precios populares: BUTACA 1'50: EL SENYOR RAMON ENGANYA A LES CRIADES, -Noche a las 10 mewos cuarto; 1.º AMOR CIEGO; 2.º EL SEÑOR JOAQUIN; 3.º Estreno importantísimo de FERNANDO VALLEJO y ANTONIO PIJOAN, música del maestro AMADEO CRISTIA: PABLO EL PESCADOR. Gran banda en escena de acordeones. 4.º LA PELUSA.

Fons Hemeroteca La Vanguardia

Arxiu https://drive.google.com/file/d/1lowOp3_QBoEs6XZjBKFwI6UaWIAjESq-/view

Fitxa <https://drive.google.com/file/d/1cFH9wFhpeTb2Hw4cvce3gVuuMftcj3Q2/view>

Amadeu Cristià Rotches

Data 12/12/1922

Any 1922

Identificador 80

Temàtica PREMSA - REVISTES

Títol El Noticiero Universal

Descripció

TEATRO APOLO

Hoy martes, noche, a las diez menos cuarto. Gran cartel:

.../...

3.º El éxito del día, la zarzuela en un acto de Fernando Vallejo y Antonio Pijoan, música del maestro Cristià,

Pablo el Pescador

gran banda de acordeones en escena, -Mañana miércoles, tarde, gran función a precios populares, Noche y todas las noches, el exitazo creciente,

Pablo el Pescador

Fons Hemeroteca digital Arxiu Històric de la Ciutat de Barcelona

Arxiu <https://drive.google.com/file/d/1hUh2nOVgZoWzoyclCcWJ9hzcNOclzc/view>

Fitxa <https://drive.google.com/file/d/1GxW37pfTnWITRJsrrpLCfDDt98gl2XEh/view>

Pablo, el pescador

Amadeu Cristià Rotches

Data 13/12/1922

Any 1922

Identificador 650

Temàtica PREMSA - REVISTES

Títol Papitu

Descripció

XAFARDERIES TEATRALS

.../...

En canvi, els de l'«Apolo» estan fent aigües; i per entre aqueixes aigües va aparèixer "Pablo el pescador», d'en Vallejo i d'un altre, amb música del mestre Cristià. Aquest «Pablo» no va pescar més que un encostipat, i li recomanem que es fiqui al llit.

.../...

Fons ARCA (Arxiu de Revistes Catalanes Antiques)

Arxiu <https://drive.google.com/file/d/1QYyL3vPDOU7-iSvnuIHEvYq1A5InxcfG/view>

Fitxa https://drive.google.com/file/d/1vYqjveoYq5J6XhvBwIQ_qPPb3rLK3CWg/view

Amadeu Cristià Rotches

Data 14/12/1922

Any 1922

Identificador 814

Temàtica PREMSA - REVISTES

Títol El Nandu

Descripció

«Apolo». Una sarsuela de Ferran Vallejo i Antoni Pijoan titulada «Pablo el pescador». Val a dir que el veritable «Pau» de l'obra es en Pijoan, que l'ha escrita, el «pescador» és En Vallejo, que firma i cobra sense haver escrit. L'autor de la música es diu Amadeu Cristià. A nosaltres ens ha semblat moro.

Fons Universitat Autònoma de Barcelona

Arxiu <https://drive.google.com/file/d/16RO38h4T1Ja2rPvR3GJwrJcXOMvU5e7z/view>

Fitxa <https://drive.google.com/file/d/15IUZQm-QxrzQVOgBnQWlyn5cXCcs7RldJ/view>

Pablo, el pescador

Amadeu Cristià Rotches

Data 05/04/1923

Any 1923

Identificador 248

Temàtica PREMSA - REVISTES

Títol El Diluvio

Descripció

En el Victoria se anuncian dos estrenos.

Contnúa viéndose favorecidísimo el popular teatro Victoria, debido, sin duda, a los esfuerzos que, tanto la Empresa como la dirección artística, han hecho en favor del público, con lo que han logrado volver al citado coliseo el prestigio que tuvo en sus tiempos más esplendorosos.

.../...

Para el sábado se está ensayando la zarzuela de los señores Vallejo, Pejoan y maestro Cristiá, "Pablo, el pescador", en la que tomarán parte las principales partes de la compañía. Para esta obra se pintan dos preciosas decoraciones y se ensaya con verdadera actividad un precioso número interpretado por una numerosa rondalla de acordeones.

Fons ARCA (Arxiu de Revistes Catalanes Antiques)

Arxiu <https://drive.google.com/file/d/1X2sOHxO0uFx-hmJODUOIC1ou2841yZq9/view>

Fitxa https://drive.google.com/file/d/1Z_1BrL3NWOG1o040ENAKzZupYAYDlwAp/view

Amadeu Cristià Rotches

Data 05/04/1923

Any 1923

Identificador 683

Temàtica PREMSA - REVISTES

Títol El Noticiero Universal

Descripció

EN EL VICTORIA

Buena temporada. -Mañana un estreno. -Para el sábado

.../...

Para el sábado se está ensayando la zarzuela de los señores Vallejo, Pejoan y maestro Cristiá Pablo el pescador, en la que tomarán parte las principales partes de la compañía. Para esta obra se pintan dos preciosas decoraciones y se ensaya con verdadera actividad un precioso número interpretado por una numerosa rondalla de acordeones.

Ante tales atractivos no es extraño que se vea lleno de público todos los días el teatro Victoria.

Fons Hemeroteca digital Arxiu Històric de la Ciutat de Barcelona

Arxiu https://drive.google.com/file/d/1zvdDots4kJWpM6YqD3aUKczNQWOyC_pW/view

Fitxa https://drive.google.com/file/d/1RFLtpSfehPSx_u0EMzx1qmRwCICNGZPf/view

Pablo, el pescador

Amadeu Cristià Rotches

Data 05/04/1923

Any 1923

Identificador 600

Temàtica PREMSA - REVISTES

Títol La Veu de Catalunya

Descripció

Teatre Vietòria

Direcció: FERRAN VALLEJO i FRANCESC VIDAL. Mestres: BLAY i CONTI

.../...

Dissabte: Estrena de la sarsuela de Vallejo Pejoan i mestre Cristià

PABLO EL PESCADOR

.../...

Fons ARCA (Arxiu de Revistes Catalanes Antigues)

Arxiu https://drive.google.com/file/d/1_rQvWYyACawjG1c9-PhyV6ofnIXAKzza/view

Fitxa https://drive.google.com/file/d/1o7LMTvxYRNyMCT7P0SiSTf7Z1q7_u2An/view

Amadeu Cristià Rotches

Data 06/04/1923

Any 1923

Identificador 249

Temàtica PREMSA - REVISTES

Títol El Diluvio

Descripció

TEATRO VICTORIA

NUEVA EMPRESA

Dirección: FERNANDO VALLEJO, PACO VIDAL. BLAY y CONTI

.../...

Mañana, sábado, noche: Estreno Importantísimo de la zarzuela de Vallejo, Pijoan y maestro Cristià

PABLO EL PESCADOR

con un colosal reparto y una numerosa rondalla de acordeones en escena. - Dos decoraciones nuevas de Bulbena y Girbal, - Fijense en los carteles de sábadp y domingo, los mejores de la temporada.

Fons ARCA (Arxiu de Revistes Catalanes Antigues)

Arxiu <https://drive.google.com/file/d/1NEETpgNsX0s7sdvoxXxNQvyVG-InciHC/view>

Fitxa https://drive.google.com/file/d/1Lk_v-K86iuM9x7oCimaxAodSWIHL-fZS/view

Amadeu Cristià Rotches

Data 06/04/1923

Any 1923

Identificador 602

Temàtica PREMSA - REVISTES

Títol La Veu de Catalunya

Descripció

Teatre Victòria

Direcció: FERRAN VALLEJO i FRANCESC VIDAL. Mestres: BLAY i CONTI

.../...

Dissabte, nit: Estrena importantíssima de la sarsuela de Vallejo i Pijoan i mestre Cristià

PABLO EL PESCADOR

Amb un colosal repartiment i una nombrosa rondalla d'acordeons en escena. Dues decoracions noves de Bulbena i Girbal

Fixeu-vos en els cartells de dissabte i diumenge, els millors de la temporada !

I a l'edició del Vespre 06/04/1923 núm. 8425 pg. 15

Teatre Victòria

Direcció: FERRAN VALLEJO i FRANCESC VIDAL. Mestres: BLAY i CONTI

Demà, dissabte,

.../...

Nit, a tres quarts de deu. Cartell monstre, el millor de la temporada.

Primer. La revista «Vaya calor!»

Segon. Estrena de la sarsuela de Ferran Vallejo i Antoni Pijoan, música de Cristià

PABLO EL PESCADOR

Totes les primeres figures en escena. Grandiosa rondalla d'acordeons en escena. Decorat nou de Bulbena i Girbal.

Tercer. L'estrena d'avui de l'insigne Apelles Mestres

SOL DE INVIERNO

Èxit d'interpretació.

Quart: Reestrena de la formosa sarsuela d'En Josep Ramos Martin i mestre Guerrero

LA ALSACIANA

Per Josefina Bugatto, Lluís Moreno, Tornamira, León, Acuaviva, Rojo, Pradas, etc.

Diumenge, els millors cartells de la temporada. A dos quars de quatre i a tres quarts de deu:

Primer. «Vaya calor!»

Segon. «Pablo el Pescador»

Pablo, el pescador

Tercer. «Sol de Invierno»

Quart. «La alsaciana»

Continuen els assaigs de «Ja soc aquí»

Fons ARCA (Arxiu de Revistes Catalanes Antigues)

Arxiu https://drive.google.com/file/d/1ixd6sDHax2HkyvV__eR2wmtDMV7aoNtd/view

Fitxa https://drive.google.com/file/d/1xePcC4__MJUyDG53ORVRcOlzAbgdnr5f/view

Amadeu Cristià Rotches

Data 06/04/1923

Any 1923

Identificador 602

Temàtica PREMSA - REVISTES

Títol La Veu de Catalunya

Descripció

Teatre Victòria

Direcció: FERRAN VALLEJO i FRANCESC VIDAL. Mestres: BLAY i CONTI

.../...

Dissabte, nit: Estrena importantíssima de la sarsuela de Vallejo i Pijoan i mestre Cristià

PABLO EL PESCADOR

Amb un colosal repartiment i una nombrosa rondalla d'acordeons en escena. Dues decoracions noves de Bulbena i Girbal

Fixeu-vos en els cartells de dissabte i diumenge, els millors de la temporada !

I a l'edició del Vespre 06/04/1923 núm. 8425 pg. 15

Teatre Victòria

Direcció: FERRAN VALLEJO i FRANCESC VIDAL. Mestres: BLAY i CONTI

Demà, dissabte,

.../...

Nit, a tres quarts de deu. Cartell monstre, el millor de la temporada.

Primer. La revista «Vaya calor!»

Segon. Estrena de la sarsuela de Ferran Vallejo i Antoni Pijoan, música de Cristià

PABLO EL PESCADOR

Totes les primeres figures en escena. Grandiosa rondalla d'acordeons en escena. Decorat nou de Bulbena i Girbal.

Tercer. L'estrena d'avui de l'insigne Apelles Mestres

SOL DE INVIERNO

Èxit d'interpretació.

Quart: Reestrena de la formosa sarsuela d'En Josep Ramos Martin i mestre Guerrero

LA ALSACIANA

Per Josefina Bugatto, Lluís Moreno, Tornamira, León, Acuaviva, Rojo, Pradas, etc.

Diumenge, els millors cartells de la temporada. A dos quars de quatre i a tres quarts de deu:

Primer. «Vaya calor!»

Segon. «Pablo el Pescador»

Pablo, el pescador

Tercer. «Sol de Invierno»

Quart. «La alsaciana»

Continuen els assaigs de «Ja soc aquí»

Fons ARCA (Arxiu de Revistes Catalanes Antiques)

Arxiu https://drive.google.com/file/d/1ixd6sDHAX2HkyvV__eR2wmtDMV7aoNtd/view

Fitxa https://drive.google.com/file/d/1xePcC4__MJUyDG53ORVRcOlzAbgdnr5f/view

Amadeu Cristià Rotches

Data 06/04/1923

Any 1923

Identificador 1.725

Temàtica PREMSA - REVISTES

Títol Solidaridad Obrera

Descripció

TEATROS

VARIOS ESTRENOS

En el Victoria

Para el viernes se anuncia en el teatro cuya compañía dirige Vallejo y Paco Vidal y los maestros Blay y Conti, el estreno de la comedia lírica en un actos u tres cuadros de Apeles Mestres, adaptada y cantables de Binito y música del maestro Lerrat «Sol de Invierno».

Y para el sábado se anuncia el estreno de «Pablo, el pescador», zarzuela de Vallejo, Pejoan y el maestro Cristià.

Fons Cedall

Arxiu <https://drive.google.com/file/d/1XUmEoSr2KXhXnlDVKXmXtwmgfjo1H87E/view>

Fitxa https://drive.google.com/file/d/1H8uRwXPJv5NruGWJEZSpy0Q4E6NR_nKS/view

Pablo, el pescador

Amadeu Cristià Rotches

Data 07/04/1923

Any 1923

Identificador 813

Temàtica PREMSA - REVISTES

Títol El Diluvio

Descripció

TEATRO VICTORIA

NUEVA EMPRESA

Dirección: FERNANDO VALLEJO, PACO VIDAL, BLAY y CONTI

Sábado, 7 Abril de 1923. - Tarde a las cuatro y media. - Vermouth popular. -
¡Todos al Victoria a ver la compañía de mejor conjunto y que presenta las obras
con el respeto que merece el público! - 1°

EL NÚMERO 15

a reír con el popular «Tío del Paquete», éxito de Salud Rodríguez en el número de
«las campanas» de Tornamira, Vidal, Blanca y Prada

2° La preciosa revista

¡VAYA CALOR!

toda la compañía en escena. - Noche a las nueve y tres cuartos. - Cartel monstruo.
El mejor de la temporada. - 1.° La revista

¡VAYA CALOR!

2.° Estreno de la zarzuela de Fernando Vallejo y Antonio Pijoan, música de Cristià

PABLO EL PESCADOR

Todas las primeras figuras en escena. Grandiosa rondalla de acordeones en
escena. - Decorado nuevo de Bulbena y Girbal. - 3.° El estreno de ayer del insigne
Apeles Mestres.

SOL DE INVIERNO

éxito de interpretación. - 4.° Reestreno de la preciosa zarzuela de José Ramos
Martín y maestro Guerrero

LA ALSACIANA

por Josefina Bugatto, Luis Moreno, Tornamira, León, Acuaviva, Rojo, Pradas, etc. -
El domingo los mejores carteles de la temporada. Tarde, a las tres y media. -
Noche, a las diez menos cuarto. - 1.° ¡Vaya calor! - 2.° Pablo el pescador. - 3.°
Sol de invierno. - 4.° La Alsaciana. - Continúan los ensayos de JA SOC AQUÍ.

Fons ARCA (Arxiu de Revistes Catalanes Antiques)

Arxiu <https://drive.google.com/file/d/1GD4niBvR0tXkdV4hhONusnEeH6DsJhB3/view>

Fitxa <https://drive.google.com/file/d/1-jP13-D1xhRDOg6VyO850GKAcjmB6F5V/view>

Pablo, el pescador

Amadeu Cristià Rotches

Data 07/04/1923

Any 1923

Identificador 813

Temàtica PREMSA - REVISTES

Títol El Diluvio

Descripció

TEATRO VICTORIA

NUEVA EMPRESA

Dirección: FERNANDO VALLEJO, PACO VIDAL, BLAY y CONTI

Sábado, 7 Abril de 1923. - Tarde a las cuatro y media. - Vermouth popular. -
¡Todos al Victoria a ver la compañía de mejor conjunto y que presenta las obras
con el respeto que merece el público! - 1°

EL NÚMERO 15

a reír con el popular «Tío del Paquete», éxito de Salud Rodríguez en el número de
«las campanas» de Tornamira, Vidal, Blanca y Prada

2° La preciosa revista

¡VAYA CALOR!

toda la compañía en escena. - Noche a las nueve y tres cuartos. - Cartel monstruo.
El mejor de la temporada. - 1.° La revista

¡VAYA CALOR!

2.° Estreno de la zarzuela de Fernando Vallejo y Antonio Pijoan, música de Cristià

PABLO EL PESCADOR

Todas las primeras figuras en escena. Grandiosa rondalla de acordeones en
escena. - Decorado nuevo de Bulbena y Girbal. - 3.° El estreno de ayer del insigne
Apeles Mestres.

SOL DE INVIERNO

éxito de interpretación. - 4.° Reestreno de la preciosa zarzuela de José Ramos
Martín y maestro Guerrero

LA ALSACIANA

por Josefina Bugatto, Luis Moreno, Tornamira, León, Acuaviva, Rojo, Pradas, etc. -
El domingo los mejores carteles de la temporada. Tarde, a las tres y media. -
Noche, a las diez menos cuarto. - 1.° ¡Vaya calor! - 2.° Pablo el pescador. - 3.°
Sol de invierno. - 4.° La Alsaciana. - Continúan los ensayos de JA SOC AQUÍ.

Fons ARCA (Arxiu de Revistes Catalanes Antiques)

Arxiu <https://drive.google.com/file/d/1GD4niBvR0tXkdV4hhONusnEeH6DsJhB3/view>

Fitxa <https://drive.google.com/file/d/1-jP13-D1xhRDOg6VyO850GKAcjmB6F5V/view>

Pablo, el pescador

Amadeu Cristià Rotches

Data 07/04/1923

Any 1923

Identificador 684

Temàtica PREMSA - REVISTES

Títol El Noticiero Universal

Descripció

Teatro Victoria

GRAN COMPAÑIA DE ZARZUELA Y OPERETA

Hoy sábado, noche, a las 9 y tres cuartos, cartel monstruo; 1° La revista,
¡Vaya calor!

2° Estreno de la zarzuela de Vallejo y Pijoan, música del maestro Cristià

Pablo el Pescador

3° El estreno de ayer del insigne Apeles Mestres,

Sol de invierno

4° Reestreno de

LA ALSACIANA

Mañana domingo, tarde, a las 3 y media, y noche, a las 9 y tres cuartos: Vaya
calor, Pablo el Pescador, Sol de invierno y La alsaciana.

Fons Hemeroteca digital Arxiu Històric de la Ciutat de Barcelona

Arxiu <https://drive.google.com/file/d/1V-M0WFGLYTXPUKbt7Tqt24wOEENQ9rr/view>

Fitxa <https://drive.google.com/file/d/1WfznFjSYLDKe5Kqh873cQNNKBD3JwqGM/view>

Pablo, el pescador

Amadeu Cristià Rotches

Data 07/04/1923

Any 1923

Identificador 684

Temàtica PREMSA - REVISTES

Títol El Noticiero Universal

Descripció

Teatro Victoria

GRAN COMPAÑIA DE ZARZUELA Y OPERETA

Hoy sábado, noche, a las 9 y tres cuartos, cartel monstruo; 1° La revista,
¡Vaya calor!

2° Estreno de la zarzuela de Vallejo y Pijoan, música del maestro Cristià

Pablo el Pescador

3° El estreno de ayer del insigne Apeles Mestres,

Sol de invierno

4° Reestreno de

LA ALSACIANA

Mañana domingo, tarde, a las 3 y media, y noche, a las 9 y tres cuartos: Vaya
calor, Pablo el Pescador, Sol de invierno y La alsaciana.

Fons Hemeroteca digital Arxiu Històric de la Ciutat de Barcelona

Arxiu <https://drive.google.com/file/d/1V-M0WFGLYTXPUKbt7Tqt24wOEENQ9rr/view>

Fitxa <https://drive.google.com/file/d/1WfznFjSYLDKe5Kqh873cQNNKBD3JwqGM/view>

Pablo, el pescador

Amadeu Cristià Rotches

Data 07/04/1923

Any 1923

Identificador 1.560

Temàtica PREMSA - REVISTES

Títol La Publicitat

Descripció

Teatre Victòria

Direcció Ferran Vallejo, Francesc Vidal i mestres Blay i Conti. _ Dissabte 7 d'abril a dos quarts de cinc. Vermut popular. Tots al Victoria a veure la Companyia de millor conjunt i que presenta les obres amb el respecte que mereix el públic. _

...

— Nit a tres quarts de deu: Cartell monstre el mes gran de la temporada:

...

2. Estrena de la sarsuela de Ferran Vallejo i Antoni Pijoan, música de Cristià, Pablo el pescador. Totes les primeres figures en escena. Grandiosa rondalla d'acordeons en escena. Decorat nou de Bulbena i Girbal.

...

Diumenge els millors cartells de la temporada. A dos quarts de quatre i a tres quarts de nou. 1. Vaya calor! 2. Pablo el pescador. 3. Sol de invierno. 4. La alsaciana — Continuen els assaigs de Ja soc aquí (Nandu).

Fons ARCA (Arxiu de Revistes Catalanes Antigues)

Arxiu https://drive.google.com/file/d/1JYLGRHBBJy_NfadDOrC4j0-qQ-XPdwcr/view

Fitxa https://drive.google.com/file/d/1OGEdhbxTo_9HX1NOQsAYEkQNPr2U7Xvq/view

Pablo, el pescador

Amadeu Cristià Rotches

Data 07/04/1923

Any 1923

Identificador 1.560

Temàtica PREMSA - REVISTES

Títol La Publicitat

Descripció

Teatre Victòria

Direcció Ferran Vallejo, Francesc Vidal i mestres Blay i Conti. _ Dissabte 7 d'abril a dos quarts de cinc. Vermut popular. Tots al Victoria a veure la Companyia de millor conjunt i que presenta les obres amb el respecte que mereix el públic. _

...

— Nit a tres quarts de deu: Cartell monstre el mes gran de la temporada:

...

2. Estrena de la sarsuela de Ferran Vallejo i Antoni Pijoan, música de Cristià, Pablo el pescador. Totes les primeres figures en escena. Grandiosa rondalla d'acordeons en escena. Decorat nou de Bulbena i Girbal.

...

Diumenge els millors cartells de la temporada. A dos quarts de quatre i a tres quarts de nou. 1. Vaya calor! 2. Pablo el pescador. 3. Sol de invierno. 4. La alsaciana — Continuen els assaigs de Ja soc aquí (Nandu).

Fons ARCA (Arxiu de Revistes Catalanes Antiques)

Arxiu https://drive.google.com/file/d/1JYLGRHBBJy_NfadDOrC4j0-qQ-XPdwcr/view

Fitxa https://drive.google.com/file/d/1OGEdhbxTo_9HX1NOQsAYEkQNPr2U7Xvq/view

Pablo, el pescador

Amadeu Cristià Rotches

Data 07/04/1923

Any 1923

Identificador 603

Temàtica PREMSA - REVISTES

Títol La Veu de Catalunya

Descripció

Teatre Victòria

Direcció: FERRAN VALLEJO i FRANCESC VIDAL. Mestres: BLAY i CONTI

Demà, diumenge, 8 d'abril de 1923.

Els millors cartells de la temporada.

Tothom al teatre Victòria, a veure al companyia de millor conjunt!

Tarda a dos quarts de quatre, i nit a tres quarts de deu.

.../...

Segon. L'estrena d'avui, de Vallejo, Pijoan i mestre Cristià

PABLO EL PESCADOR

Gran èxit, cinc números repetits, particularment el número dels acordeons.

.../...

Dilluns: formosíssims cartells, figurant-hi els dos grans èxits

PABLO EL PESCADOR i
SOL DE INVIERNO

.../...

També a l'edició del Vespre 07/04/1923 núm. 8426 pg. 15

Fons ARCA (Arxiu de Revistes Catalanes Antigues)

Arxiu https://drive.google.com/file/d/1T9Vv7NcTbUWBeVzxY_bsjhGLOxVrJL1E/view

Fitxa <https://drive.google.com/file/d/1Qp2R8w4ttYT6OU1aDiN62zi90s0xt1Z-/view>

Pablo, el pescador

Amadeu Cristià Rotches

Data 07/04/1923

Any 1923

Identificador 603

Temàtica PREMSA - REVISTES

Títol La Veu de Catalunya

Descripció

Teatre Victòria

Direcció: FERRAN VALLEJO i FRANCESC VIDAL. Mestres: BLAY i CONTI

Demà, diumenge, 8 d'abril de 1923.

Els millors cartells de la temporada.

Tothom al teatre Victòria, a veure al companyia de millor conjunt!

Tarda a dos quarts de quatre, i nit a tres quarts de deu.

.../...

Segon. L'estrena d'avui, de Vallejo, Pijoan i mestre Cristià

PABLO EL PESCADOR

Gran èxit, cinc números repetits, particularment el número dels acordeons.

.../...

Dilluns: formosíssims cartells, figurant-hi els dos grans èxits

PABLO EL PESCADOR i
SOL DE INVIERNO

.../...

També a l'edició del Vespre 07/04/1923 núm. 8426 pg. 15

Fons ARCA (Arxiu de Revistes Catalanes Antigues)

Arxiu https://drive.google.com/file/d/1T9Vv7NcTbUWBeVzxY_bsjhGLOxVrJL1E/view

Fitxa <https://drive.google.com/file/d/1Qp2R8w4ttYT6OU1aDiN62zi90s0xt1Z-/view>

Pablo, el pescador

Amadeu Cristià Rotches

Data 08/04/1923

Any 1923

Identificador 723

Temàtica PREMSA - REVISTES

Títol El Diluvio

Descripció

TEATRO VICTORIA

NUEVA EMPRESA

Dirección: FERNANDO VALLEJO, PACO VIDAL, BLAY y CONTI

Oomlngo, 8 Abrió! da 192S. - Los mejores carteles de la temporada. - ¡Todos al Teatro Victoria a ver la oompañía de mejor conjunto

Tarde, a las tres y media y a las nueve y tres cuartos:

1.º La revista

¡VAYA CALOR!

toda la compañía en escena. - 2.º El estreno de ayer, de Vallejo, Pijoan y maestro Cristiá,

PABLO EL PESCADOR

Gran éxito, cinco números repetidos en particular el número de los acordeones. -3.º La obra de gran éxito del Insigne Apeles Mestres y del maestro Ramón Serrat.

SOL DE INVIERNO

éxito de interpretación. - 4.º

LA ALSACIANA

Por loa aplaudidos artistas Josefina Buugatto y Luis Moreno, acompañado de Sra. Tornamira, León y Sras. Rojo. Acuaviva, Pradas, etc., etc,

Lunes, 9 Abril. Festividad de la Anunciación de Nuestra Señora. - Tarde, a las tres y media. -1.º Maruxa, fíjense en los intérpretes: Josefina Bugatto, Conchita Huerta. León, aplaudido barítono Luis Moreno, Marcelo Rosal, Ignacio Cornado, todas las segundas triples y coro general. -2.º La obra da gran éxito del insigne Apeles Mestres y del maestro Ramón Serrat Sol de invierno. - 5.º La revista ¡Vaya calor!, toda la compañía en escena. - Noche, a las diez menos cuarto. - 1.º Maruxa, con el mismo reparto de la tarde. -2.º el éxito de Vallejo, A. Pejoan y maestro Cristiá, Pablo el pescador, triunfo de la compañía, todos los números repetidos. -S.º La obra de gran éxito del insigne Apeles Mestres y del maestro Ramón Serrat, Sol de invierno, éxito de interpretación.

Martes, tarde, vermouh popular. - Continúan los ensayos de la revista de Manolo Fernandez JA SOC AQUÍ.

Fons ARCA (Arxiu de Revistes Catalanes Antigues)

Arxiu https://drive.google.com/file/d/13-dMaYaoPm0_z_JNZSOac3zUoqlzK_6a/view

Fitxa <https://drive.google.com/file/d/1wWS0Z08HAMrriozvXGki1XwjHNz5rchH8/view>

Pablo, el pescador

Amadeu Cristià Rotches

Data 08/04/1923

Any 1923

Identificador 723

Temàtica PREMSA - REVISTES

Títol El Diluvio

Descripció

TEATRO VICTORIA

NUEVA EMPRESA

Dirección: FERNANDO VALLEJO, PACO VIDAL, BLAY y CONTI

Oomlngo, 8 Abrió! da 192S. - Los mejores carteles de la temporada. - ¡Todos al Teatro Victoria a ver la oompañía de mejor conjunto

Tarde, a las tres y media y a las nueve y tres cuartos:

1.º La revista

¡VAYA CALOR!

toda la compañía en escena. - 2.º El estreno de ayer, de Vallejo, Pijoan y maestro Cristiá,

PABLO EL PESCADOR

Gran éxito, cinco números repetidos en particular el número de los acordeones. -3.º La obra de gran éxito del Insigne Apeles Mestres y del maestro Ramón Serrat.

SOL DE INVIERNO

éxito de interpretación. - 4.º

LA ALSACIANA

Por loa aplaudidos artistas Josefina Buugatto y Luis Moreno, acompañado de Sra. Tornamira, León y Sras. Rojo. Acuaviva, Pradas, etc., etc,

Lunes, 9 Abril. Festividad de la Anunciación de Nuestra Señora. - Tarde, a las tres y media. -1.º Maruxa, fíjense en los intérpretes: Josefina Bugatto, Conchita Huerta. León, aplaudido barítono Luis Moreno, Marcelo Rosal, Ignacio Cornado, todas las segundas triples y coro general. -2.º La obra da gran éxito del insigne Apeles Mestres y del maestro Ramón Serrat Sol de invierno. - 5.º La revista ¡Vaya calor!, toda la compañía en escena. - Noche, a las diez menos cuarto. - 1.º Maruxa, con el mismo reparto de la tarde. -2.º el éxito de Vallejo, A. Pejoan y maestro Cristiá, Pablo el pescador, triunfo de la compañía, todos los números repetidos. -S.º La obra de gran éxito del insigne Apeles Mestres y del maestro Ramón Serrat, Sol de invierno, éxito de interpretación.

Martes, tarde, vermouh popular. - Continúan los ensayos de la revista de Manolo Fernandez JA SOC AQUÍ.

Fons ARCA (Arxiu de Revistes Catalanes Antigues)

Arxiu https://drive.google.com/file/d/13-dMaYaoPm0_z_JNZSOac3zUoqlzK_6a/view

Fitxa <https://drive.google.com/file/d/1wWS0Z08HAMrriozvXGki1XwjHNz5rchH8/view>

Pablo, el pescador

Amadeu Cristià Rotches

Data 08/04/1923

Any 1923

Identificador 310

Temàtica PREMSA - REVISTES

Títol La Veu de Catalunya

Descripció

Teatre Victòria

Direcció: FERRAN VALLEJO i FRANCESC VIDAL. Mestres: BLAY i CONTI

Avui, diumenge, 8 d'abril de 1923.

Els millors cartells de la temporada.

Tothom al teatre Victòria, a veure al companyia de millor conjunt!

Tarda a dos quarts de quatre, i nit a tres quarts de deu.

.../...

Segon. L'estrena d'avui, de Vallejo, Pijoan i mestre Cristià

PABLO EL PESCADOR

Gran èxit, cinc números repetits, particularment el número dels acordeons.

.../...

Dilluns: formosíssims cartells, figurant-hi els dos grans èxits

PABLO EL PESCADOR i
SOL DE INVIERNO

.../...

Fons ARCA (Arxiu de Revistes Catalanes Antigues)

Arxiu <https://drive.google.com/file/d/1LNukcpkRuV3EDdGOYdfT0MQGS0mYZ27B/view>

Fitxa https://drive.google.com/file/d/1duNOWi6-b_9DkdH3c6LZcWRaP9GzE1aZ/view

Pablo, el pescador

Amadeu Cristià Rotches

Data 08/04/1923

Any 1923

Identificador 310

Temàtica PREMSA - REVISTES

Títol La Veu de Catalunya

Descripció

Teatre Victòria

Direcció: FERRAN VALLEJO i FRANCESC VIDAL. Mestres: BLAY i CONTI

Avui, diumenge, 8 d'abril de 1923.

Els millors cartells de la temporada.

Tothom al teatre Victòria, a veure al companyia de millor conjunt!

Tarda a dos quarts de quatre, i nit a tres quarts de deu.

.../...

Segon. L'estrena d'avui, de Vallejo, Pijoan i mestre Cristià

PABLO EL PESCADOR

Gran èxit, cinc números repetits, particularment el número dels acordeons.

.../...

Dilluns: formosíssims cartells, figurant-hi els dos grans èxits

PABLO EL PESCADOR i
SOL DE INVIERNO

.../...

Fons ARCA (Arxiu de Revistes Catalanes Antigues)

Arxiu <https://drive.google.com/file/d/1LNukcpkRuV3EDdGOYdfT0MQGS0mYZ27B/view>

Fitxa https://drive.google.com/file/d/1duNOWi6-b_9DkdH3c6LZcWRaP9GzE1aZ/view

Pablo, el pescador

Amadeu Cristià Rotches

Data 09/04/1923

Any 1923

Identificador 604

Temàtica PREMSA - REVISTES

Títol La Veu de Catalunya

Descripció

Teatre Vietòria

Direcció: FERRAN VALLEJO i FRANCESC VIDAL. Mestres: BLAY i CONTI

Demà, dimarts, 11 (10) d'abril de 1923. Grandios vermut, a dos quarts de 5.

.../...

Segon. Exit veritat de Vallejos, Pijoan i mestre Cristià.

PABLO EL PESCADOR

triomf de la companyia, tots els números repetits.

.../...

Nit, a tres quarts de deu.

Primer. Exit veritat de Vallejos, Pijoan i mestre Cristià.

PABLO EL PESCADOR

triomf de la companyia. Tots els números repetits.

.../...

Fons ARCA (Arxiu de Revistes Catalanes Antigues)

Arxiu <https://drive.google.com/file/d/1Fhxny-Sj8sHg-8VEu5DRnkhxhja4lc1h/view>

Fitxa https://drive.google.com/file/d/14C4r2ZUZoFrwH_mlu4QPZdXbZ-YZkewN/view

Pablo, el pescador

Amadeu Cristià Rotches

Data 10/04/1923

Any 1923

Identificador 605

Temàtica PREMSA - REVISTES

Títol La Veu de Catalunya

Descripció

Teatre Vietòria

Direcció: FERRAN VALLEJO i FRANCESC VIDAL. Mestres: BLAY i CONTI

Avui, dimarts, 10 d'abril de 1923. Grandiós vermut, a dos quarts de 5.

.../...

Segon. Exit veritat de Vallejos, Pijoan i mestre Cristià.

PABLO EL PESCADOR

triom(f) de la companyia, tots els números repetits.

.../...

Nit, a tres quarts de deu.

Primer. Exit veritat de Vallejos, Pijoan i mestre Cristià.

PABLO EL PESCADOR

triomf de la companyia. Tots els números repetits.

.../...

i a l'edició del Vespre 10/04/1923 núm. 8428 pg. 15

Teatre Vietòria

Direcció: FERRAN VALLEJO i FRANCESC VIDAL. Mestres: BLAY i CONTI

Demà, dimecres, 11 d'abril de 1923, a dos quarts de cinc.

.../...

Nit, a tres quarts de deu:

.../...

Segon, «Pablo el pescador», per Josefina Ch?, Tornamira, Salut Rodriguez, Ferran Vallejo, Lluís Moreno, Rojo, Blanca, Aragonès, etc.

.../...

Fons ARCA (Arxiu de Revistes Catalanes Antiques)

Arxiu <https://drive.google.com/file/d/1foR0XnEGX82AWwUNigUqaPrpuxPnyaFm/view>

Fitxa <https://drive.google.com/file/d/1kAND8MrzNolys8Q9DLpAq4OM3c2VUaFU/view>

Pablo, el pescador

Amadeu Cristià Rotches

Data 10/04/1923

Any 1923

Identificador 605

Temàtica PREMSA - REVISTES

Títol La Veu de Catalunya

Descripció

Teatre Vietòria

Direcció: FERRAN VALLEJO i FRANCESC VIDAL. Mestres: BLAY i CONTI

Avui, dimarts, 10 d'abril de 1923. Grandiós vermut, a dos quarts de 5.

.../...

Segon. Exit veritat de Vallejos, Pijoan i mestre Cristià.

PABLO EL PESCADOR

triomf de la companyia, tots els números repetits.

.../...

Nit, a tres quarts de deu.

Primer. Exit veritat de Vallejos, Pijoan i mestre Cristià.

PABLO EL PESCADOR

triomf de la companyia. Tots els números repetits.

.../...

i a l'edició del Vespre 10/04/1923 núm. 8428 pg. 15

Teatre Vietòria

Direcció: FERRAN VALLEJO i FRANCESC VIDAL. Mestres: BLAY i CONTI

Demà, dimecres, 11 d'abril de 1923, a dos quarts de cinc.

.../...

Nit, a tres quarts de deu:

.../...

Segon, «Pablo el pescador», per Josefina Ch?, Tornamira, Salut Rodriguez, Ferran Vallejo, Lluís Moreno, Rojo, Blanca, Aragonès, etc.

.../...

Fons ARCA (Arxiu de Revistes Catalanes Antigues)

Arxiu <https://drive.google.com/file/d/1foR0XnEGX82AWwUNigUqaPrpuxPnyaFm/view>

Fitxa <https://drive.google.com/file/d/1kAND8MrzNolys8Q9DLpAq4OM3c2VUaFU/view>

Pablo, el pescador

Amadeu Cristià Rotches

Data 13/04/1923

Any 1923

Identificador 394

Temàtica PREMSA - REVISTES

Títol La Esquella de la Torratxa

Descripció

VICTORIA

Sol de invierno i Pablo el Pescador són les darreres estrenes d'aquesta casa.

La primera de N'Apeles Mestres, adaptada al castellà amb cantables d'En Biorito i música del mestre Serrat, passà, que ja és molt. De l'Apeles Mestres no n'havia quedat res.

La segona és cosa popular pel públic i agradà força,

Fons ARCA (Arxiu de Revistes Catalanes Antigues)

Arxiu <https://drive.google.com/file/d/1ywcQAZG6EhpfiyuRGQIkI-hjEdwYk9T6/view>

Fitxa https://drive.google.com/file/d/1epz_vT-NoKpiCXfml4WpyoHDPPhWxO4zB/view

Amadeu Cristià Rotches

Data 29/12/1929

Any 1929

Identificador 270

Temàtica PREMSA - REVISTES

Títol El Diluvio

Descripció

POR ESOS TEATROS

TALIA - Fiesta de Inocentes

.../...

Después de sus ensayos teatrales con "El cafetín de la Juana" y "Pablo Pescador", que fueron muy aplaudidas, vuelve Antonio Pejoán a la escena con obras que estamos seguros le proporcionarán honra y provecho. A no tardar será uno de los autores predilectos de nuestro público.

Fons ARCA (Arxiu de Revistes Catalanes Antigues)

Arxiu <https://drive.google.com/file/d/1XY5LYuK1hfTFkAMFAjtmY2cfLZ4gkkVS/view>

Fitxa <https://drive.google.com/file/d/18NUJouDW94-AFNL1PNide2A1DfMf5bs4/view>