

Nit de llegenda

Amadeu Cristià Rotches

Data

Any

-

Identificador **626**

Temàtica

REFERÈNCIES A INTERNET

Descripció

Entrada a la Gran enciclopèdia catalana

Inclou un enllaç a la Biografia completa d'Amadeu Cristià i Rotches, confeccionada per nosaltres.

Per l'obra El estudiante figura l'any 1922 que és el de la gravació del disc de la discogràfica Odeon, interpretat per Raquel Meller, el cuplet, però és de l'any 1917.

Amadeu Cristià i Rotches

(Gràcia, Barcelona, 28 de desembre de 1876 – Barcelona, Barcelonès, 7 d'agost de 1924)

Compositor.

Conegut musicalment per la seva tasca com a director de l'Orfeó Vilanoví entre els anys 1910 i 1912, compongué algunes obres líriques com A cal pintor (1900), La filla del marxant (1906) i Agar (1907), sobre texts d'Ambrosi Carrion, La nit (1910), La fada del llac (1911), Alina (1913), Alma española (1917), Pablo, el pescador (1922), El estudiante (1922), entre d'altres. Creador també d'algunes sardanes (Rosalia, 1922, etc.) que encara formen part del repertori habitual de les cobles i el poema simfònic Nit de llegenda (1911).

Fons

Gran enciclopèdia catalana

Arxiu

-

Fitxa

https://drive.google.com/file/d/1_Fx3M1g74TkgbMYpPVciTrcFPGpuRc38/view

Amadeu Cristià Rotches

Data

Any

Identificador **1.314**

Temàtica REFERÈNCIES A INTERNET

Descripció

Entrada a l'Enciclopèdia de les Arts Escèniques Catalanes (EAEC) de l'Institut del Teatre referida a Ambrosi Carrion i Juan on s'esmenten les obres d'aquest autor a les que l'Amadeu Cristià hi va posar música.

La filla del marxant
Lo torrent de les fades
La filadora
Agar
La filla del cec Nathán
Nit de llegenda
Tribut al mar
Periandre

Ambrosi Carrion i Juan

Data de naixement: 4-7-1888
Lloc de naixement: Barcelona
Data de defunció: 9-11-1973
Lloc de defunció: Cornellà del Conflent
Redactor/a: Maria Moreno Domènech

Dramaturg, poeta, novel·lista, crític teatral i professor.

...

El 1906 escriví la seva primera obra, La filla de marxant, un poema dramàtic en dos actes, basat en la cançó popular, amb música d'Amadeu Cristià, estrenat l'11 de setembre al Teatre Principal de Barcelona, on el 27 d'octubre donà a conèixer Lo torrent de les fades, un conte fantàstic musicat de nou per Amadeu Cristià. Aquest compositor musicà també el poema dramàtic Nit de llegenda (1906); La filadora (1907), una versió lírica de la cançó popular; el drama bíblic, Agar (1907) i La filla del cec Nathan (1908).

...

Tot i ser citades altres obres en les que l'Amadeu Cristià en va fer la música no se'n fa esment

Fons Institut del Teatre - Enciclopèdia de les Arts Escèniques Catalanes

Arxiu -

Fitxa <https://drive.google.com/file/d/1AYgqxcz3wHwoJdpw96OQcGwL0fcDiABn/view>

Nit de llegenda

Amadeu Cristià Rotches

Data 15/11/1910

Any 1910

Identificador 99

Temàtica PREMSA - REVISTES

Títol Diario de Villanueva y Geltrú

Descripció

ÍNTIMA

Els contats amics que la tarde del darrer diumenge tinguerem la sort d'escoltar la música del cuadro sinfónico "Nit de llegenda", del mestre Cristià, executat habilment per ell mateix al piano, grat recort ne guardarem. Sense donans compte ens miravam l'un a l'altre extasiats com si'ns parlés la vista, afirmant ab un moviment de parpellas l'agradosa que a tots ens era aquella petita (la frase vulgar m'obliga a dirho) sessió de música.

Coneixiam al senyor Cristià per altres obras sevas, l'hi havíam sentit diferents composicions inspiradas totes ellas, com "La Sega", "Agar", "Roselles", etc. etc., pro del modo que s'ens revelá el diumenge com a compositor ab l'obra esmentada, no'ns el podíam ni tant solsament imaginar.

Y había moments que, y prego als que'm llegeixin no s'ho prenguin á exageració, ens creyem transportats á Bayreut (*). L'obreta, escrita segons sembla pera representarse, á n'el «Orfeó Vilanoví», es de proporcions d'ópera, complicada la música ab tals acorts y ab tant diferents melodias, que talment un escolta cualsevol fragment d'aquestas óperas wagnerianas que tant justa fama y nom han donat á son autor.

Aceptí el senyor Cristià l'anticipat abrá d'aquet humil admirador seu que li prega el perdoni al atrevirse á ferir sa modestia.

R. ROVIRA Y GALLEMÍ.

Enseñanza de Solfeo,

Piano, Canto y Harmonio (**) por el maestro D. Amadeo Cristià
Plaza Mercado, 2 - 2º - 1ª
Lecciones especiales á domicilio.

L'autor de l'article és Ramon Rovira Gallemí, que va escriure el poema simfònic "Flors silvestres", amb música de l'Amadeu Cristià Rotches, estrenat el 18/12/1910 a l'Orfeó Vilanoví

Bayreut (Bayreuth) Ciutat alemanya coneguda per la seva relació amb el compositor Richard Wagner, que va viure a Bayreuth des de 1872 fins a 1882.

Aquesta menció vol significar que la música de l'Amadeu, a vegades, era diguem-ne wagneriana.

(**) hauria de dir "Harmonía"

Fons Premsa digitalitzada (Generalitat de Catalunya)

Arxiu https://drive.google.com/file/d/1Nbu8P554yedVWVsva_KSkOequB1nVwgA/view

Fitxa https://drive.google.com/file/d/1GdPCr93L2wQ9QxyQN8ZxITHdoHAN_OLU/view

Nit de llegenda

Amadeu Cristià Rotches

Data 04/03/1911

Any 1911

Identificador 382

Temàtica PREMSA - REVISTES

Títol La Escena catalana

Descripció

Vilanova y Geltrú.- «Orfeó Vilanoví» Segueix representantse ab éxit extraordinari l'hermós quadro sinfónich, Agna Maria, original dels senyors Tomás Biscamps y Cristià, obteninhi xardorosos aplausos autors y interprets.

El diumenge passat a la tarde tingué lloch un triat concert a benefici de les farnilies dels náufrechs dels darrers temporals, recaudantse 73'50 pessetes a taquilla y 53'15 en la safata, quin producte integre s'ha entregat a la comisió nomenada al efecte.

En breu s'estrenará el quadro sinfónich dels senyors Ferrer Ferret y Ferrer Vidal Les sorres d'or.

Está en estudi el poema sinfónich, Nit de llegenda, del poeta senyor Carrión y del compositor senyor Cristià.

Fons ARCA (Arxiu de Revistes Catalanes Antigues)

Arxiu https://drive.google.com/file/d/1NHbKpD8s3_5dDJHjN29wuC0NzysPtSC/view

Fitxa <https://drive.google.com/file/d/1x7UgavpcZ5heHDDxht6VWutPNtNGyN1o/view>

Amadeu Cristià Rotches

Data 25/03/1911

Any 1911

Identificador 384

Temàtica PREMSA - REVISTES

Títol La Escena catalana

Descripció

Vilanova y Geltrú

«Orfeó Vilanoví» El prop-passat diumenge, tingué lloch la segona audició del quadro sinfónich Les sorres or. Abans se representà La fada del llach, obteninhi en abdues merescuts aplaudiments, autors e intérprets.

El proper diumenge s'estrenará Nit de llegenda, del poeta Ambrosio Carrión, del mestre Amadeo Cristià.

Fons ARCA (Arxiu de Revistes Catalanes Antigues)

Arxiu https://drive.google.com/file/d/1n_ZEVN8AzHc1Q7KDq39x_8GT5Y8jL-_z/view

Fitxa <https://drive.google.com/file/d/1khaRB27rFbaG0IZRuTiNLscSp5TS7c18/view>

Nit de llegenda

Amadeu Cristià Rotches

Data 02/04/1911

Any 1911

Identificador 126

Temàtica PREMSA - REVISTES

Títol Diario de Villanueva y Geltrú

Descripció

Para esta noche á las nueve anuncia el «Oríeó Vilanoví» el hermoso cuadro sinfónico Flors silvestres y el estreno del cuadro fantástico Nit de llegenda, letra de D. Ambrosio Carrión y música del maestro don Amadeo Cristiá.

Fons Premsa digitalitzada (Generalitat de Catalunya)

Arxiu <https://drive.google.com/file/d/1CLgpg7TEo0NaOLgKNiOMpUPILgyDvc/view>

Fitxa https://drive.google.com/file/d/1XsqdFgqtzW_bBXTbEqd7sqhIRld1la/view

Amadeu Cristià Rotches

Data 04/04/1911

Any 1911

Identificador 127

Temàtica PREMSA - REVISTES

Títol Diario de Villanueva y Geltrú

Descripció

El «Orfeó Vilanoví» va enriqueciendo cada día su archivo con nuevos cuadros sinfónicos.

Después de Les Roses, Les Roselles, la Nit, La fada del llach y Les sorres d'or que tenía estrenados hasta la semana pasada, en la noche del domingo último puso en escena el sugestionable cuadro Nit de llegenda.

Por su letra, por su música, por la belleza de su decorado, por la justeza de los orfeonistas que lo interpretaron, hizo las delicias de cuantos lo presenciaron.

Los coros, tanto el de hombres como el de señoritas y la orquesta se excedieron en su desempeño.

La dama roja del estanque interpretó su canción con exquisito gusto y afinación; la virgen redentora que arranca el lirio del encanto, cantó su romanea de un modo admirable y las vírgenes mágicas interpretaron su papel como artistas consumadas, tanto en sus virginales coros como en sus artísticas evoluciones de modo que resultó un compuesto como no puede desearse más.

Satisfechos deben estar los señores Carrión y Cristiá, autores de letra y música por el amor que el Orfeo puso en su obra, y por nuestra parte damos el parabién y al mismo tiempo las gracias a todos por regalarnos con unas veladas deliciosas con su esmerada labor. Y conste que en esos todos entra de lleno el Sr. Ferrer y Vidal que con su generosidad y sus dotes artísticas, ha dotado á nuestra villa de ese centro de cultura musical que tanto nos enaltece y nos recrea.

Nuevas y agradables sorpresas nos esperan aun, el nuevo cuadro La Brema letra del señor Bové y música del señor Ferrer Vidal está ya terminado como también Els Picarols y Amor Etern, los cuales entraran luego en ensayo para encantar una vez mas al público con sus bellezas.

Fons Premsa digitalitzada (Generalitat de Catalunya)

Arxiu <https://drive.google.com/file/d/1askn3a5faC9lagVL3QISxUyHII1qpA8K/view>

Fitxa https://drive.google.com/file/d/1ssTDrSUyZvnUz_wdJESFKkowAvWEY6/view

Nit de Llegenda

Amadeu Cristià Rotches

Data 06/04/1911

Any 1911

Identificador 128

Temàtica PREMSA - REVISTES

Títol Diario de Villanueva y Geltrú

Descripció

El próximo domingo el «Orfeó Vilanoví» pondrá en escena por segunda vez el cuadro sinfónico Nit de Llegenda que tanto éxito obtuvo su primera audición, acompañado de Les Roselles, cuadro que por su asunto bucólico y sencillez cautiva y sugestiona á los espectadores cuantas veces se pone en escena.

Fons Premsa digitalitzada (Generalitat de Catalunya)

Arxiu <https://drive.google.com/file/d/1jntuT1yK7h4f67g5WKZ4FEjIM1hikacQ/view>

Fitxa https://drive.google.com/file/d/1rDQ83JGmcTpnPqIVGhXg4rSil0_caA/view

Amadeu Cristià Rotches

Data 07/04/1911

Any 1911

Identificador 42

Temàtica PREMSA - REVISTES

Títol De tots colors

Descripció

VILANOVA Y GELTRÚ – Orfeó Vilanoví

Diumenge 2 de Abril, va estrenarse el poema sinfónich "Nit de llegenda", lletra del distingit poeta D. Ambrosi Carrión y música del mestre del Orfeó D. Amadeu Cristià. L'obra mereixé els aplausos de la escullida y nombrosa concurrència per la ben escrita y la ben inspirada de la música. El decorat a càrrech de D. Francesch Ferrer, també fou aplaudit. Els dos autors de l'obra foren cridats al palco escènich més d'una vegada.

Fons ARCA (Arxiu de Revistes Catalanes Antiques)

Arxiu <https://drive.google.com/file/d/1FL16aMwc9QNiSPbnov9vhWis81yyklsx/view>

Fitxa https://drive.google.com/file/d/10Wutl-NmjPzcqeLkz1e1_3BgSsH_vktY/view

Nit de llegenda

Amadeu Cristià Rotches

Data 08/04/1911

Any 1911

Identificador 385

Temàtica PREMSA - REVISTES

Títol La Escena catalana

Descripció

ORFEÓ VILANOVI (Vilanova y Geltrú)

Nit de llegenda. —Poema sinfònic, lletra de Ambrosi Carrión, música de Amadeu Cristià.

Poques vegades s'ajunten poeta y músich tan intimament com en el poema que'ns ocupa, naixent d'aquesta fusió, una obra mestre que assolí un éxit sorollós indiscutible. El misteri de la nit, d'aquells claustres enderrocats y fantàstichs, brolla de la vigorosa ploma del poeta, ab una forsa màgica que atrau y sugestiona. La música es de lo més inspirat y grandió que ha arrencat en Cristià del pentàgrama; es d'una potencia avassalladora que captiva, que emociona; d'una factura y sabor clàsich que recorda als grans mestres, sense voler imitarlos. En Cristià, exhuberant d'inspiració y expert en tecnicisme, vola per compte propi encelantse cada día mes.

Els intérprets, identificats en l'obra s'excediren a sí mateixos logrant un conjunt armònic, y arrencant estrepitosos aplaudiments que compartiren ab els autors, quins sigueren cridats al palco escènich repetides voltes.

S'estrena una bonica decoració d'en Francisco Ferrer, que fou aplaudida.

Fons ARCA (Arxiu de Revistes Catalanes Antiques)

Arxiu https://drive.google.com/file/d/1ikzhDI_hDXR1KXrc7dgVJN5J__Od8W_M/view

Fitxa <https://drive.google.com/file/d/1jNTI2gPpsO-1xHSeP87NYgP5DC1Om0HJ/view>

Amadeu Cristià Rotches

Data 09/04/1911

Any 1911

Identificador 129

Temàtica PREMSA - REVISTES

Títol Diario de Villanueva y Geltrú

Descripció

El concierto que para esta noche anuncia el «Orfeó Vilanoví» se compone del siguiente programa:

1ª parte; Les Roselles.

2ª » Nit de Llegenda.

Dicho concierto empezará á las 9 en punto.

Fons Premsa digitalitzada (Generalitat de Catalunya)

Arxiu <https://drive.google.com/file/d/1OzDb5Yty5DjNXh-ZUwCn2Vm-AhQSQE8/view>

Fitxa <https://drive.google.com/file/d/1W9Pctr9KHcnxY13Btrd1x7txVcN0sCCP/view>

Nit de llegenda

Amadeu Cristià Rotches

Data 13/04/1911

Any 1911

Identificador 1.737

Temàtica PREMSA - REVISTES

Títol Joventut Teatral

Descripció

VILANOVA Y GELTRÚ

Orfeó Vilanoví. —Les representacions del quadro sinfónich de Rovira Gallemí y 'l mestre Cristià «Flors silvestres» y del poema musical «Nit de llegenda», lletra del poeta Ambrós Carrion, musicat també pel mestre Cristià constituïren dos aconteixements artístichs essent mes elogiabile la segona per la bona literatura y per la inspirada música.

La senyoreta Eugenia Oliveras fou molt aplaudida desempenyant el seu paper de «Anima damnada».—J. Sancliment.

Fons ARCA (Arxiu de Revistes Catalanes Antigues)

Arxiu https://drive.google.com/file/d/1W_Cdx-zA90Ly7wkCDwOHTxaP61FXtNQJ/view

Fitxa https://drive.google.com/file/d/1jG7aHcnv__Lslgh7_bzWmW2feuckRdS/view

Amadeu Cristià Rotches

Data 15/04/1911

Any 1911

Identificador 1.451

Temàtica PREMSA - REVISTES

Títol La Escena catalana

Descripció

De nostres corresponsals

Vilanova y Geltrú

...

Orfeó Vilanoví.—La segona representació del hermós poema sinfónich Nit de llegenda, den Carrión y Cristiá, fou un nou trionf per autors y intèrprets, distingints'hi notablement la triple senyoreta Oliveras.

Fons ARCA (Arxiu de Revistes Catalanes Antigues)

Arxiu https://drive.google.com/file/d/1-dKB6pl5ujCBT_ZN4cb_N4UjAKu39Bwm/view

Fitxa <https://drive.google.com/file/d/1eaakfjZG39Q8dTTxBkOXzFmzkxurXzS1/view>

Amadeu Cristià Rotches

Data 16/04/1911

Any 1911

Identificador 130

Temàtica PREMSA - REVISTES

Títol Diario de Villanueva y Geltrú

Descripció

Para hoy á las 6 el «Orfeó Vilanoví» anuncia los cuadros Agna María y Nit de Llegenda. Por la noche baile de sociedad.

Fons Premsa digitalitzada (Generalitat de Catalunya)

Arxiu <https://drive.google.com/file/d/1bcIjUcwZdv6IzU1HsB2oGaGflv8BGpk2/view>

Fitxa https://drive.google.com/file/d/1Z69cmJt8PZWtRjbbCglb_1xVciPEXWN/view

Nit de llegenda

Amadeu Cristià Rotches

Data 22/04/1911

Any 1911

Identificador 1.585

Temàtica PREMSA - REVISTES

Títol La Escena catalana

Descripció

Vilanova y Geltrú.—

...

«Orfeó Vilanoví» El diumenge prop-passat a la tarda tingué lloch un triat concert donantse la tercera audició de Nit de llegenda. Avans se representà Agna Maria, obtenint aplausos autor e intèrprets.

...

Fons ARCA (Arxiu de Revistes Catalanes Antigues)

Arxiu <https://drive.google.com/file/d/1nCXXnEHeW0letw-pFxlmcY5N9TyvXzWz/view>

Fitxa https://drive.google.com/file/d/1XWW1y_MMJzTrWrJ9QbAIZv9fSMWQ8MHI/view

Amadeu Cristià Rotches

Data 23/04/1911

Any 1911

Identificador 131

Temàtica PREMSA - REVISTES

Títol Diario de Villanueva y Geltrú

Descripció

El «Orfeó Vilanoví» anuncia la audición de los cuadros sinfónicos Las sorres d'or y La nit de Llegenda para hoy domingo, á las seis de la tarde.

Fons Premsa digitalitzada (Generalitat de Catalunya)

Arxiu https://drive.google.com/file/d/1KsChQEGn3rm6_j86cgP0BP0cqQmEh2UD/view

Fitxa https://drive.google.com/file/d/1VDY75_ccIT_uNNC2HaObFPjzJzv9M4js/view

Amadeu Cristià Rotches

Data 07/05/1911

Any 1911

Identificador 1.581

Temàtica PREMSA - REVISTES

Títol Diario de Villanueva y Geltrú

Descripció

Para esta tarde á las seis y media el «Orfeó Vilanoví» anuncia los cuadros sinfónicos Les Roses y Nit de Llegenda.

Fons Premsa digitalitzada (Generalitat de Catalunya)

Arxiu <https://drive.google.com/file/d/1xx6qmgw8Yzq2Xrid7rZ4Sq17T-sbtQH/view>

Fitxa <https://drive.google.com/file/d/1yCE80RhySZCw5IRYtdCnbvwKQoUUU3md/view>

Nit de llegenda

Amadeu Cristià Rotches

Data 11/05/1911

Any 1911

Identificador 1.739

Temàtica PREMSA - REVISTES

Títol Joventut Teatral

Descripció

VILANOVA Y GELTRÚ

Orfeó Vilanoví. – «Les Roses» y «Nit de llegenda» foren els quadros sinfònichs que se representaren el dia 7 lluhintsi tota la massa orfeónica.

OILUJ.

Fons ARCA (Arxiu de Revistes Catalanes Antigues)

Arxiu https://drive.google.com/file/d/19LzximkruPTjdMw_owv5wxcPjeXYJU6l/view

Fitxa <https://drive.google.com/file/d/1eipRV4Lm3gTN1kG4XPdOf2BEYEE1NhWG/view>

Amadeu Cristià Rotches

Data 16/12/1911

Any 1911

Identificador 1.584

Temàtica PREMSA - REVISTES

Títol Diario de Villanueva y Geltrú

Descripció

¡LÁSTIMA!

Según me acaban de decir, el «Orfeó», aquella artística sociedad destinada al cultivo de la música y á producir bellísimas obras que han sido y son el encanto de los amantes de ese hermoso arte, está amenazado de desviarse de su noble camino para empezar un nuevo derrotero que han seguido muchas sociedades de esta villa y ha causado en ellas disgustos y disensiones.

Se trata, según mis noticias, de dar en las próximas fiestas de Navidad, algunas representaciones dramáticas por aficionados con actrices contratadas, como si dijéramos un especie de cine donde sólo puedan concurrir las personas de no muy buen gusto.

No trato de molestar en lo más mínimo á los jóvenes aficionados que intentan tomar parte en dichas funciones, sino todo lo contrario, deseo hacerles observar tan sólo el poco atractivo que van á tener esos espectáculos en un escenario que no tiene condiciones para ello, las pésimas condiciones en que se encontrarán para los ensayos, trajes y demás, y la falta de dinero para disponer de buenas actrices y tenerlas los largos días que se necesitan para ensayar bien las obras; eso contando con que los aficionados estuvieran todos á la altura, cosa que es difícil lograr.

¿Y para representar una comedia medianamente ha creído la junta, que lo consiente, que así va á levantarse el «Orfeó»?

Yo siento esa obcecación que padecen todos lo que tal cosa intentan. En ese salón del «Orfeó» donde se han oído cuadros sinfónicos tan bellos como Les Roses, La Nit, Les Roselles, La Nit de Llegenda y otras preciosidades, verlo convertido en un teatro vulgar de aficionados.

Confieso que no era esta mi ilusión al ver levantarse las paredes del «Orfeó».

He dé convenir que esperaba que las personas cultas de Villanueva asistirían todas las noches y tardes al «Orfeó» para oír sus bellísimas funciones aun cuando no hubiera sido más que para dar vida al único espectáculo al que se puede asistir en contraposición á los cines. No lo han entendido así las clases pudientes de la villa; peor para ellas, porque si hubiesen contribuido á sostener esas educadoras y recreativas audiciones se hubiera de seguro llegado ese pensamiento fatal que ahora germina, de convertir aquel hermoso salón y aquellas tablas vírgenes aun de palabras y gestos vulgares en uno de tantos locales como se encuentran en todas partes.

Será un dolor para todas aquellas hermosas muchachas inocentes como flores el ver hallado por otras mujeres aquel escenario donde ellas habían alzado sus puros cantos exentos de toda malicia y de toda intención que no fuera la del amor á la poesía y á la belleza del canto.

Yo dudo que después de ese ensayo dramático, si es que se realiza, que aun lo dudo, vuelvan á cantar allí dichas muchachas.

Por eso hoy escribo llamando á mi auxilio á todos los socios que piensen como yo pienso en esta cuestión, para que acudan á la junta del «Orfeó» en demanda de que no se permita tal intento de matar, para siempre quizás, una de las más hermosas instituciones de la villa.

¿Tendrán eco mis lamentos? Si no me oyen, peor para ellos.

EFE.

No sabem si aquests canvis tenen alguna relació amb el final d'etapa com a

Nit de llegenda

director de l'Orfeó per part de l'Amadeu.

En principi, a la premsa no trobem almenys durant el primer semestre de l'any 1912 cap notícia que parli de representacions dels quadres o poemes simfònics, ni els de l'Amadeu ni cap altre.

Sabem això si que el mes d'abril de 1912 nomenen a un nou director, el mestre Francesc Montserrat i Juncosa (1877 - 1954), que ja ho era de L'Unió Vilanovesa. Veure registre 1.547

Fons Premsa digitalitzada (Generalitat de Catalunya)

Arxiu https://drive.google.com/file/d/1pm41Jpmo_7FT4RntzyZ6gdnRW42eN1g/view

Fitxa https://drive.google.com/file/d/1jsTxCqMFTI0RxXhy9G7gPn_oy35ijSg0/view

Amadeu Cristià Rotches

Data 24/12/1911

Any 1911

Identificador 145

Temàtica PREMSA - REVISTES

Títol Diario de Villanueva y Geltrú

Descripció

La entidad Artística «Orfeó Vilanoví», celebrará en las presentes fiestas de Navidad escogidos conciertos en los que en obsequio á los señores protectores se repetirá el aplaudido cuadro sinfónico La Nit de Llegenda y la audición de la renombrada pieza La Segá.

Fons Premsa digitalitzada (Generalitat de Catalunya)

Arxiu <https://drive.google.com/file/d/1Rubgk4HKF42No3JrVID3gUEqkWmiDIJe/view>

Fitxa https://drive.google.com/file/d/1cjUjg2h2SYFVoi4OX_jKbh92xd22lpYh/view

Amadeu Cristià Rotches

Data 20/01/1912

Any 1912

Identificador 388

Temàtica PREMSA - REVISTES

Títol La Escena catalana

Descripció

BALANS TEATRAL

Relació de les estrenes d'obres catalanes ressenyades en aquest setmanari, durant l'any 1911

JANER

La fada del llach. Quadro sinfònic, lletra de F. Ferrer y música de A. Cristià.—Orfeó Vilanoví, de Vilanova y Geltrú.

Agna-Maria. Quadro sinfònic, lletra de J. Tomàs Biscamps, ab música de Amadeo Cristià.—Orfeó Vilanoví.

ABRIL

Nit de llegenda. Quadro sinfònic, lletra de Ambrosi Carrión, música de Amadeo Cristià.—Orfeó.Vilanoví.

Fons ARCA (Arxiu de Revistes Catalanes Antigues)

Arxiu <https://drive.google.com/file/d/1DreXX5C3cFrTUtVSpjih-gWtYETfF-Uh/view>

Fitxa <https://drive.google.com/file/d/11nG-B8hNGdSjGFhnqxH6zpinWpeE1NZ7/view>

Amadeu Cristià Rotches

Data

Any 2010

Identificador 1.572

Temàtica LLIBRES

Títol Una societat centenària l'Orfeó Vilanoví

Descripció

Altadill i giner, Miquel. Una societat centenària l'Orfeó Vilanoví. Edició de l'autor. Vilanova i la Geltrú. 2010. 220 pàg

Any 1910

Pg. 85

4 maig. En aquesta data, va prendre el càrrec de director musical de l'Orfeó Vilanoví, el distingit mestre Amadeu Cristià.

Tots els diumenges per la tarda, fins a final d'estiu, se celebrà ball al local social, amenitzat pel mestre Cristià, al piano.

Pg. 91

30 octubre. Aquest diumenge se celebrà la Festa d'Inauguració de l'Orfeó. Engalanats els seus balcons i la bandera de pau i amor hissada al màstil a la part superior de l'edifici. A la 1 en punt del migdia, començà el banquet d'homenatge amb que els socis de l'Orfeó, van retre un homenatge d'estima al seu president honorari, Josep Ferrer-Vidal.

97 comensals de totes les classes socials, s'assegueren a la taula, ocupant la presidència el propi Sr. Ferrer-Vidal, el qual tenia a l'alcalde Sr. Félix C. Puig del Campo a la seva dreta i, a la seva esquerra, el president de l'Orfeó Sr. Josep Bertran, i al seu costat, el mestre Sr. Cristià, els individus de la junta i altres personalitats.

A la sobretaula, inicià el brindis el Sr. Bertran, al qui seguiren els Srs. Ballester, Torrents, Félix Puig, Braquer, Ferrer Ferret i molts altres, coincidint tots en la mateixa idea, en quan que Vilanova estava d'enhorabona amb la creació d'aquell Centre d'Art i Cultura. Tothom felicità al Sr. Ferrer-Vidal pel seu generós recolzament. Va concloure els brindis el propi Sr. Vidal, el qual va agrair amb sentides frases, les demostracions d'afecte de què era objecte, afegint que aquella festa li resultava encara més simpàtica, atès que en aquells murs es llegien els noms dels més il·lustres vilanovins, que semblava que també prenién part d'aquell banquet. Digué: "L'èxit de la festa, sols em correspon en part", i aleshores lliurà una preciosa batuta al mestre Cristià, amb aquestes paraules: "Accepteu-la com a premi a la vostra tasca meritíssima, i a tu, Francesc Ferrer, amic meu, et lliuro aquesta ploma i aquest llapis com emblema del poeta d'aquesta casa".

Després va entrar en consideracions de caràcter patriòtic, destacant en elles la qüestió que vibra constantment en la seva ànima: el desig fervent de la unió de classes. Les seves paraules foren entusiàsticament aplaudides per tots els comensals. La Sra. Ferrer-Vidal fou obsequiada amb un esplèndid ram de flors.

20 novembre. A les 9,30 de la nit, se celebrà un Concert a càrrec de la secció Coral, que interpretà les següents composicions: Himne a la Senyera, Jovenívola, El mestre, Himne al treball i l'estrena de la simfonia coral Minuetto, del mestre Chapuis. Després, l'orquestra de la societat executà dues selectes simfonies i, finalment, es va representar el quadre simfònic Les Roselles, de Francesc Ferrer Ferret i música del mestre Cristià.

Pg. 92

27 novembre. A les 9,30 de la nit, s'estrenà el quadre simfònic La Nit, de Francesc Ferrer Ferret i música del mestre Cristià. També s'estrenà un bonic decorat.

Nit de llegenda

3 de desembre. A les 17,30 de la tarda, es va posar en escena els dos quadres simfònics "La Nit" i "Les Roses". Als intermedis l'orquestra interpretà escollides simfonies. El local estava ple de gom a gom.

8 desembre. A les 9,30 de la nit, se celebrà un selecte Ball de Societat.

11 desembre. A les 5,30 de la tarda, es va celebrar un destacat Concert amb les següents interpretacions: "Himne al sol" (estrena), "Pasqua florida" (sardana), "Himne a la Senyera", "La mort de l'aucellet", "El Pomer" i "El pobre mestre". Les dues últimes peces les va interpretar la secció de nens. Durant els intermedis, l'orquestra interpretà escollides simfonies. Com a cloenda, es va representar el quadre simfònic "Les roselles".

A les 9 de la nit se celebrà un selecte Ball de Societat.

18 desembre. A les 9,0 del vespre, es representà "La Nit" i l'estrena de "Flors Silvestres", quadre simfònic de Ramón Rovira Gallemí i música del mestre Amadeu Cristià. L'orquestra també interpretà una popular simfonia.

S'estrenà un altre bonic decorat.

19 desembre. La junta de l'Orfeó feia pública aquesta nota: "Es posa en coneixement del públic, que per acord de la junta, a partir d'any nou, tot aquell que vulgui ingressar com a soci de la nostra societat, haurà de satisfer cinc pessetes en concepte d'entrada, a més de la quota corresponent".

25 desembre, A les 9,30 de la nit s'organitzà un Selecte Concert Simfònic per la secció coral, interpretant: "Himne a la Senyera", "Himne al Treball", "El mestre" i "Himne al Sol". També s'escenificaren els quadres simfònics "Les Roselles", "Les Roses" i "Flors Silvestres".

26 desembre, A les 9,30 de la nit se celebrà un selecte Ball de Societat.

Any 1911

Pg. 93

1 gener. A les 5,30 de la tarda, i a petició dels socis, s'oferí un concert simfònic en el que es posà en escena els quadres "La Nit" i "Flors Silvestres", lletra dels Srs. Francesc Ferrer Ferret i Ramon Rovira Gallemí i música del mestre Amadeu Cristià.

A les 9 de la nit, es va celebrar un lluit ball amb l'orquestra de la societat.

6 gener. A les 9 de la nit, s'estrenà el quadre simfònic "La Fada del llac", original dels Srs. Francesc Ferrer Ferret i Amadeu Cristià. "La Fada del llac" fou considerada com una joia musical. La cançó de "La fada", interpretada per la Srta. Oliveres, el raconto del "Vell Pastor", recitat pel jove baríton Sr. Martí, i la bonica cançó "Isabel", interpretada per la Srta. Oller, van fer-les repetir amb les seves perllongades ovacions, el nombrós públic assistent.

S'estrenà un magnífic decorat. Tothom comentà que l'Orfeó cultivava la música.

8 gener. A les 9,30 de la nit es va celebrar un extraordinari concert a càrrec de les 4 seccions de l'Orfeó. S'interpretaren "Himne a la Senyera", "La Segà" i la sardana "Pasqua Florida". També s'escenificaren els quadres simfònics "Les roselles" i "La Fada del Llac".

Pg. 94

15 gener. A les 6 de la tarda, es va celebrar un selecte concert interpretant-se els quadres simfònics "La Nit", i "La Fada del Llac".

17 gener. A les 9,30 de la nit, es va celebrar una selecta vetllada en memòria de Víctor Balaguer. Es va convidar tota la junta de l'Institut Balaguerià.

22 gener. A les 5,30 de la tarda, en un estatge abarrotat, es representà "La Fada del llac" i l'estrena del quadre simfònic "Agnà Maria", lletra de Joan Tomàs

Biscamps i música del mestre Amadeu Cristià.

...

29 gener. A les 5,30 de la tarda es va representar el quadre líric "Agnà Maria" de J. Tomàs Biscamps i Amadeu Cristià. Fou un gran èxit artístic i de gent.

A l'altra part del programa es representà "Les Roses", de Ferrer Ferret i Ferrer-Vidal.

... 2 febrer. Per la tarda, a les 5,30 de la tarda, es va programar un selecte concert simfònic, amb "Les roselles" i "La Fada del Llac".

Pg. 95

2 de febrer. A les 5,30 de la tarda amb motiu de la festivitat de la Candelera, es va celebrar un selecte Concert Simfònic, representant-se els aplaudits quadres de "Les Roselles" i "La Fada del Llac", ambdós originals de Francesc Ferrer Ferret i música del mestre Amadeu Cristià.

A les 10,30 del vespre i organitzat pels joves de l'Orfeó, se celebrà un extraordinari Ball de Mascarots, pel quintet de l'entitat dirigit pel mestre Amadeu Cristià.

4 de febrer (***). A les 6 de la tarda, se celebrà un selecte concert, on es va posar en escena els quadres simfònics "Flors silvestres" i "Agnà Maria".

12 febrer. A les 5,30 de la tarda, es va celebrar un concert a benefici dels damnificats pels darrers temporals del 31 de gener. S'invitaren totes les societats locals. El programa interpretat fou aquest:

1a part: Himne a la Senyera, Himne al Treball, El mestre, Himne al Sol i Pasqua Florida.

2a part: Les roselles i La nit.

Per la venda de localitats es van recaptar 73,50 pts., i en safata es van col·lectar 53,15 pts.

19 febrer. A les 5,30 de la tarda se celebrà un concert simfònic interpretant-se "Les roses" i "La Fada del llac".

26 febrer. Cavalcada amb èxit. De la societat sortiren carruatges dels senyors Olivella, Cabanyes i Sanchis.

A les 4 de la tarda se celebrà un concert públic dedicat als forasters. S'interpretaren "Les Roses" i "Agnà Maria".

12 de març. A les 9 de la nit es va representar aquest programa:

1a part: "Himne a la Senyera" i "Pàtria Nova".

2a part: "La Nit" i l'estrena del quadre simfònic "Les sorres d'or", lletra de Francesc Ferrer Ferret i música de Josep Ferrer-Vidal Soler. El decorat per aquesta obra es va pintar a posta.

19 març. A les 10 del matí, se celebrà a la parròquia de la Immaculada un Ofici Solemne. A les 12 del migdia, Missa de Glòria, a tres Veus,

Pg. 96

acompanyada d'orgue, violí, violoncel i contrabaix, original de Josep Ferrer-Vidal. Cantants de l'Orfeó i intèrprets de la capital, amb la col·laboració del baríton vilanoví Arturo Morros i el mestre Josep Planas, a l'orgue, obtingueren un gran èxit en la celebració al temple marítim.

A 2 quarts de 9 del vespre, els Cors de l'Orfeó obsequiaren al Sr. Josep Ferrer-Vidal amb una escollida serenata, amb motiu de la seva onomàstica.

A les 9 de la nit, a l'estatge de l'Orfeó es representà aquest programa:

Nit de Llegenda

1a part "La Fada del Llac"

2a part: "Sorres d'Or".

"Sorres d'Or", estrenada el 12 de març, és un poema musical que retrata els costums de la gent de mar. L'espectacle durava 30 minuts, i en els seus ? es reflexa l'ambient de platja, la frescor de les brises del mar i la calma plàcida dels dies de bonança.

En aquest quadre simfònic, van prendre part els destacats artistes barcelonins Agustí Bosch i Antoni Torelló, que van captivar tots els assistents amb les seves interpretacions al violí.

Al final, i acompanyats al piano pel Mtre. Amadeu Cristià, van oferir La Jota, de Sarasate.

Pg. 97

25 març. A les 9 de la nit es representaren "La Fada del Llac" i "Agnà Maria".

26 març. L'espectacle nocturn que havia organitzat l'Orfeó Vilanoví per a celebrar al Teatre Apol·lo, malgrat haver-se venut 3/4 parts de l'aforament, es va ajornar degut al mal temps i la forta tempesta d'aigua i vent que queia sobre Vilanova.

A les 4 de la tarda, el sacerdot i inspirat músic, el reverend Pere Grau, lliurà una composició musical seva a l'Orfeó, consistent en un quadre simfònic titulat "Els Picarols".

Com que hi havia un nombrós i selecte auditori, el reverend Pere Grau, interpretà magistralment, l'obra.

Per completar l'audició, el mestre Amadeu Cristià va interpretar al piano, amb notable execució, un bon nombre de composicions.

2 abril. A les 9 de la nit es va representar amb gran èxit "Flors silvestres" i l'estrena del quadre fantàstic "Nit de Llegenda", amb lletra d'Ambrós Carrión i música del mestre Amadeu Cristià.

9 abril. a les 9 de la nit es representaren amb gran èxit artístic i de gent, "Les roselles" i "Nit de llegenda".

...

16 abril. A les 6 de la tarda es representaren "Agnà Maria" i "Nit de Llegenda".

A les 10 del vespre se celebrà un Selecte Ball de Societat, concretament el Ball de Pasqua.

Alguns orfeons de Catalunya es van adreçar a l'Orfeó Vilanoví, per tal de demanar-li alguns dels seus quadres escènics.

23 abril. A les 6 de la tarda, es representaren els quadres simfònics "Les sorres d'Or" i "La nit de Llegenda".

30 abril, A les 9,30 de la nit, es representaren "La nit" i "La Fada del Llac".

Pg. 98

7 maig. A les 6,30 de la tarda, es van interpretar "Les roses" i "Nit de Llegenda".

13 maig. El Sr. Josep Ferrer-Vidal va obsequiar als seus íntims amics amb una ameníssima vetllada a l'Orfeó.

Un dels contertulians va llegir la lletra d'una òpera italiana que estava composant el Sr. Ferrer-Vidal.

Es va alternar dita lectura amb selectes interpretacions al piano executades pel mestre Amadeu Cristià.

Nit de llegenda

Tots els reunits foren obsequiats amb pastes i cava, i van brindar pels èxits del Sr. Ferrer-Vidal.

14 maig. A les 9,30 de la nit, es va oferir aquest programa: "Les roselles" i l'estrena d' "Els Picarols", lletra de Francesc Ferrer i Ferret i música del reverend Pere Grau.. Es va estrenar un decorat pintat pel soci protector D. F. de S. Ferrer.

...

29 juny. El Cor d'homes de l'Orfeó, fou contractat per cantar l'Ofici Solemne, de Josep Ferrer-Vidal, a la Festa Major de Sant Pere de Ribes.

...

Pg. 99

5 agost

...

a les 9 de la nit es representà el següent programa:

1a. Part: "Himne a la Senyera" per les tres seccions i orquestra; "Himne al Treball" per les tres seccions; l'estrena de "Oh, quin bon eco!", a càrrec de solistes i "Pasqua Florida", per les tres seccions i orquestra.

2a. Part: el quadre simfònic "La Nit", d'Amadeu Cristià i Josep Ferrer-Vidal (**), i estrena del quadre simfònic, descriptiu del temps de breuar, "La Brema", lletra de Josep Ma. Bové i música de Josep Ferrer-Vidal. L'obra exigeix una tiple, un tenor, un baríton, un baix i el cor general d'homes i noies. El programa fou pintat esplèndidament pels germans Espoy.

6 agost. A les 9 de la nit se celebrà un Ball de Rams, en obsequi a totes les senyoretetes. La música va anar a càrrec de l'Orquestra de l'Orfeó Vilanoví, dirigida pel seu mestre, Amadeu Cristià.

15 agost. A les 10 de la nit se celebrà un Selecte Ball de Societat, sorteiant-se obsequis per a les senyoretetes.

22 agost. A les 9 del vespre i convidades per l'Orfeó, actuaren, interpretant diferents composicions, les destacades artistes: Consuelo Bailo, Angelita Bailo, Paquita Piza, Pilar Piza i Eugènia Oliveras. També intervingué el baríton Martí que cantà la bonica romança de "La Fada del Llac". Tots els intèrprets foren acompanyats pel mestre Amadeu Cristià.

1 setembre. S'iniciava el nou curs i s'impartien classes de teoria musical, solfeig i instrumentació.

Tots els diumenges se celebraren balls socials molt lluïts.

22 octubre. Li fou encarregada la instrumentació d'una excel·lent producció alemanya, a l'inspirat mestre de l'Orfeó Sr. Cristià. L'opereta en qüestió s'estrenaria a Barcelona. (*)

...

(*) Molt probablement faci referència a "La Corte de Beatriz"

(**) L'autor de la lletra és Francesc Ferrer Ferret

(***) La data correcta és 5 de febrer (veure registre 122)

Fons Carme Cristià Sánchez

Arxiu https://drive.google.com/file/d/1XaYhcignej4xO3VoQjgHre_JYZ5UpcWK/view

Fitxa https://drive.google.com/file/d/1j0lpVo1N3V3piVPYmrtBiJvRn_Ql3EeS/view

Amadeu Cristià Rotches

Data

Any

2010

Identificador **1.572**

Temàtica **LLIBRES**

Títol **Una societat centenària l'Orfeó Vilanoví**

Descripció

Altadill i giner, Miquel. Una societat centenària l'Orfeó Vilanoví. Edició de l'autor. Vilanova i la Geltrú. 2010. 220 pàg

Any 1910

Pg. 85

4 maig. En aquesta data, va prendre el càrrec de director musical de l'Orfeó Vilanoví, el distingit mestre Amadeu Cristià.

Tots els diumenges per la tarda, fins a final d'estiu, se celebrà ball al local social, amenitzat pel mestre Cristià, al piano.

Pg. 91

30 octubre. Aquest diumenge se celebrà la Festa d'Inauguració de l'Orfeó. Engalanats els seus balcons i la bandera de pau i amor hissada al màstil a la part superior de l'edifici. A la 1 en punt del migdia, començà el banquet d'homenatge amb que els socis de l'Orfeó, van retre un homenatge d'estima al seu president honorari, Josep Ferrer-Vidal.

97 comensals de totes les classes socials, s'assegueren a la taula, ocupant la presidència el propi Sr. Ferrer-Vidal, el qual tenia a l'alcalde Sr. Félix C. Puig del Campo a la seva dreta i, a la seva esquerra, el president de l'Orfeó Sr. Josep Bertran, i al seu costat, el mestre Sr. Cristià, els individus de la junta i altres personalitats.

A la sobretaula, inicià el brindis el Sr. Bertran, al qui seguiren els Srs. Ballester, Torrents, Félix Puig, Braquer, Ferrer Ferret i molts altres, coincidint tots en la mateixa idea, en quan que Vilanova estava d'enhorabona amb la creació d'aquell Centre d'Art i Cultura. Tothom felicità al Sr. Ferrer-Vidal pel seu generós recolzament. Va concloure els brindis el propi Sr. Vidal, el qual va agrair amb sentides frases, les demostracions d'afecte de què era objecte, afegint que aquella festa li resultava encara més simpàtica, atès que en aquells murs es llegien els noms dels més il·lustres vilanovins, que semblava que també prenién part d'aquell banquet. Digué: "L'èxit de la festa, sols em correspon en part", i aleshores lliurà una preciosa batuta al mestre Cristià, amb aquestes paraules: "Accepteu-la com a premi a la vostra tasca meritíssima, i a tu, Francesc Ferrer, amic meu, et lliuro aquesta ploma i aquest llapis com emblema del poeta d'aquesta casa".

Després va entrar en consideracions de caràcter patriòtic, destacant en elles la qüestió que vibra constantment en la seva ànima: el desig fervent de la unió de classes. Les seves paraules foren entusiàsticament aplaudides per tots els comensals. La Sra. Ferrer-Vidal fou obsequiada amb un esplèndid ram de flors.

20 novembre. A les 9,30 de la nit, se celebrà un Concert a càrrec de la secció Coral, que interpretà les següents composicions: Himne a la Senyera, Jovenívola, El mestre, Himne al treball i l'estrena de la simfonia coral Minuetto, del mestre Chapuis. Després, l'orquestra de la societat executà dues selectes simfonies i, finalment, es va representar el quadre simfònic Les Roselles, de Francesc Ferrer Ferret i música del mestre Cristià.

Pg. 92

27 novembre. A les 9,30 de la nit, s'estrenà el quadre simfònic La Nit, de Francesc Ferrer Ferret i música del mestre Cristià. També s'estrenà un bonic decorat.

Nit de llegenda

3 de desembre. A les 17,30 de la tarda, es va posar en escena els dos quadres simfònics "La Nit" i "Les Roses". Als intermedis l'orquestra interpretà escollides simfonies. El local estava ple de gom a gom.

8 desembre. A les 9,30 de la nit, se celebrà un selecte Ball de Societat.

11 desembre. A les 5,30 de la tarda, es va celebrar un destacat Concert amb les següents interpretacions: "Himne al sol" (estrena), "Pasqua florida" (sardana), "Himne a la Senyera", "La mort de l'aucellet", "El Pomer" i "El pobre mestre". Les dues últimes peces les va interpretar la secció de nens. Durant els intermedis, l'orquestra interpretà escollides simfonies. Com a cloenda, es va representar el quadre simfònic "Les roselles".

A les 9 de la nit se celebrà un selecte Ball de Societat.

18 desembre. A les 9,0 del vespre, es representà "La Nit" i l'estrena de "Flors Silvestres", quadre simfònic de Ramón Rovira Gallemí i música del mestre Amadeu Cristià. L'orquestra també interpretà una popular simfonia.

S'estrenà un altre bonic decorat.

19 desembre. La junta de l'Orfeó feia pública aquesta nota: "Es posa en coneixement del públic, que per acord de la junta, a partir d'any nou, tot aquell que vulgui ingressar com a soci de la nostra societat, haurà de satisfer cinc pessetes en concepte d'entrada, a més de la quota corresponent".

25 desembre, A les 9,30 de la nit s'organitzà un Selecte Concert Simfònic per la secció coral, interpretant: "Himne a la Senyera", "Himne al Treball", "El mestre" i "Himne al Sol". També s'escenificaren els quadres simfònics "Les Roselles", "Les Roses" i "Flors Silvestres".

26 desembre, A les 9,30 de la nit se celebrà un selecte Ball de Societat.

Any 1911

Pg. 93

1 gener. A les 5,30 de la tarda, i a petició dels socis, s'oferí un concert simfònic en el que es posà en escena els quadres "La Nit" i "Flors Silvestres", lletra dels Srs. Francesc Ferrer Ferret i Ramon Rovira Gallemí i música del mestre Amadeu Cristià.

A les 9 de la nit, es va celebrar un lluit ball amb l'orquestra de la societat.

6 gener. A les 9 de la nit, s'estrenà el quadre simfònic "La Fada del llac", original dels Srs. Francesc Ferrer Ferret i Amadeu Cristià. "La Fada del llac" fou considerada com una joia musical. La cançó de "La fada", interpretada per la Srta. Oliveres, el raconto del "Vell Pastor", recitat pel jove baríton Sr. Martí, i la bonica cançó "Isabel", interpretada per la Srta. Oller, van fer-les repetir amb les seves perllongades ovacions, el nombrós públic assistent.

S'estrenà un magnífic decorat. Tothom comentà que l'Orfeó cultivava la música.

8 gener. A les 9,30 de la nit es va celebrar un extraordinari concert a càrrec de les 4 seccions de l'Orfeó. S'interpretaren "Himne a la Senyera", "La Sega" i la sardana "Pasqua Florida". També s'escenificaren els quadres simfònics "Les roselles" i "La Fada del Llac".

Pg. 94

15 gener. A les 6 de la tarda, es va celebrar un selecte concert interpretant-se els quadres simfònics "La Nit", i "La Fada del Llac".

17 gener. A les 9,30 de la nit, es va celebrar una selecta vetllada en memòria de Víctor Balaguer. Es va convidar tota la junta de l'Institut Balaguerià.

22 gener. A les 5,30 de la tarda, en un estatge abarrotat, es representà "La Fada del llac" i l'estrena del quadre simfònic "Agnà Maria", lletra de Joan Tomàs

Biscamps i música del mestre Amadeu Cristià.

...

29 gener. A les 5,30 de la tarda es va representar el quadre líric "Agnà Maria" de J. Tomàs Biscamps i Amadeu Cristià. Fou un gran èxit artístic i de gent.

A l'altra part del programa es representà "Les Roses", de Ferrer Ferret i Ferrer-Vidal.

... 2 febrer. Per la tarda, a les 5,30 de la tarda, es va programar un selecte concert simfònic, amb "Les roselles" i "La Fada del Llac".

Pg. 95

2 de febrer. A les 5,30 de la tarda amb motiu de la festivitat de la Candelera, es va celebrar un selecte Concert Simfònic, representant-se els aplaudits quadres de "Les Roselles" i "La Fada del Llac", ambdós originals de Francesc Ferrer Ferret i música del mestre Amadeu Cristià.

A les 10,30 del vespre i organitzat pels joves de l'Orfeó, se celebrà un extraordinari Ball de Mascarots, pel quintet de l'entitat dirigit pel mestre Amadeu Cristià.

4 de febrer (***). A les 6 de la tarda, se celebrà un selecte concert, on es va posar en escena els quadres simfònics "Flors silvestres" i "Agnà Maria".

12 febrer. A les 5,30 de la tarda, es va celebrar un concert a benefici dels damnificats pels darrers temporals del 31 de gener. S'invitaren totes les societats locals. El programa interpretat fou aquest:

1a part: Himne a la Senyera, Himne al Treball, El mestre, Himne al Sol i Pasqua Florida.

2a part: Les roselles i La nit.

Per la venda de localitats es van recaptar 73,50 pts., i en safata es van col·lectar 53,15 pts.

19 febrer. A les 5,30 de la tarda se celebrà un concert simfònic interpretant-se "Les roses" i "La Fada del llac".

26 febrer. Cavalcada amb èxit. De la societat sortiren carruatges dels senyors Olivella, Cabanyes i Sanchis.

A les 4 de la tarda se celebrà un concert públic dedicat als forasters. S'interpretaren "Les Roses" i "Agnà Maria".

12 de març. A les 9 de la nit es va representar aquest programa:

1a part: "Himne a la Senyera" i "Pàtria Nova".

2a part: "La Nit" i l'estrena del quadre simfònic "Les sorres d'or", lletra de Francesc Ferrer Ferret i música de Josep Ferrer-Vidal Soler. El decorat per aquesta obra es va pintar a posta.

19 març. A les 10 del matí, se celebrà a la parròquia de la Immaculada un Ofici Solemne. A les 12 del migdia, Missa de Glòria, a tres Veus,

Pg. 96

acompanyada d'orgue, violí, violoncel i contrabaix, original de Josep Ferrer-Vidal. Cantants de l'Orfeó i intèrprets de la capital, amb la col·laboració del baríton vilanoví Arturo Morros i el mestre Josep Planas, a l'orgue, obtingueren un gran èxit en la celebració al temple marítim.

A 2 quarts de 9 del vespre, els Cors de l'Orfeó obsequiaren al Sr. Josep Ferrer-Vidal amb una escollida serenata, amb motiu de la seva onomàstica.

A les 9 de la nit, a l'estatge de l'Orfeó es representà aquest programa:

Nit de Llegenda

1a part "La Fada del Llac"

2a part: "Sorres d'Or".

"Sorres d'Or", estrenada el 12 de març, és un poema musical que retrata els costums de la gent de mar. L'espectacle durava 30 minuts, i en els seus ? es reflexa l'ambient de platja, la frescor de les brises del mar i la calma plàcida dels dies de bonança.

En aquest quadre simfònic, van prendre part els destacats artistes barcelonins Agustí Bosch i Antoni Torelló, que van captivar tots els assistents amb les seves interpretacions al violí.

Al final, i acompanyats al piano pel Mtre. Amadeu Cristià, van oferir La Jota, de Sarasate.

Pg. 97

25 març. A les 9 de la nit es representaren "La Fada del Llac" i "Agnà Maria".

26 març. L'espectacle nocturn que havia organitzat l'Orfeó Vilanoví per a celebrar al Teatre Apol·lo, malgrat haver-se venut 3/4 parts de l'aforament, es va ajornar degut al mal temps i la forta tempesta d'aigua i vent que queia sobre Vilanova.

A les 4 de la tarda, el sacerdot i inspirat músic, el reverend Pere Grau, lliurà una composició musical seva a l'Orfeó, consistent en un quadre simfònic titulat "Els Picarols".

Com que hi havia un nombrós i selecte auditori, el reverend Pere Grau, interpretà magistralment, l'obra.

Per completar l'audició, el mestre Amadeu Cristià va interpretar al piano, amb notable execució, un bon nombre de composicions.

2 abril. A les 9 de la nit es va representar amb gran èxit "Flors silvestres" i l'estrena del quadre fantàstic "Nit de Llegenda", amb lletra d'Ambrós Carrión i música del mestre Amadeu Cristià.

9 abril. a les 9 de la nit es representaren amb gran èxit artístic i de gent, "Les roselles" i "Nit de llegenda".

...

16 abril. A les 6 de la tarda es representaren "Agnà Maria" i "Nit de Llegenda".

A les 10 del vespre se celebrà un Selecte Ball de Societat, concretament el Ball de Pasqua.

Alguns orfeons de Catalunya es van adreçar a l'Orfeó Vilanoví, per tal de demanar-li alguns dels seus quadres escènics.

23 abril. A les 6 de la tarda, es representaren els quadres simfònics "Les sorres d'Or" i "La nit de Llegenda".

30 abril, A les 9,30 de la nit, es representaren "La nit" i "La Fada del Llac".

Pg. 98

7 maig. A les 6,30 de la tarda, es van interpretar "Les roses" i "Nit de Llegenda".

13 maig. El Sr. Josep Ferrer-Vidal va obsequiar als seus íntims amics amb una ameníssima vetllada a l'Orfeó.

Un dels contertulians va llegir la lletra d'una òpera italiana que estava composant el Sr. Ferrer-Vidal.

Es va alternar dita lectura amb selectes interpretacions al piano executades pel mestre Amadeu Cristià.

Nit de llegenda

Tots els reunits foren obsequiats amb pastes i cava, i van brindar pels èxits del Sr. Ferrer-Vidal.

14 maig. A les 9,30 de la nit, es va oferir aquest programa: "Les roselles" i l'estrena d' "Els Picarols", lletra de Francesc Ferrer i Ferret i música del reverend Pere Grau.. Es va estrenar un decorat pintat pel soci protector D. F. de S. Ferrer.

...

29 juny. El Cor d'homes de l'Orfeó, fou contractat per cantar l'Ofici Solemne, de Josep Ferrer-Vidal, a la Festa Major de Sant Pere de Ribes.

...

Pg. 99

5 agost

...

a les 9 de la nit es representà el següent programa:

1a. Part: "Himne a la Senyera" per les tres seccions i orquestra; "Himne al Treball" per les tres seccions; l'estrena de "Oh, quin bon eco!", a càrrec de solistes i "Pasqua Florida", per les tres seccions i orquestra.

2a. Part: el quadre simfònic "La Nit", d'Amadeu Cristià i Josep Ferrer-Vidal (**), i estrena del quadre simfònic, descriptiu del temps de breuar, "La Brema", lletra de Josep Ma. Bové i música de Josep Ferrer-Vidal. L'obra exigeix una tiple, un tenor, un baríton, un baix i el cor general d'homes i noies. El programa fou pintat esplèndidament pels germans Espoy.

6 agost. A les 9 de la nit se celebrà un Ball de Rams, en obsequi a totes les senyoretetes. La música va anar a càrrec de l'Orquestra de l'Orfeó Vilanoví, dirigida pel seu mestre, Amadeu Cristià.

15 agost. A les 10 de la nit se celebrà un Selecte Ball de Societat, sorteiant-se obsequis per a les senyoretetes.

22 agost. A les 9 del vespre i convidades per l'Orfeó, actuaren, interpretant diferents composicions, les destacades artistes: Consuelo Bailo, Angelita Bailo, Paquita Piza, Pilar Piza i Eugènia Oliveras. També intervingué el baríton Martí que cantà la bonica romança de "La Fada del Llac". Tots els intèrprets foren acompanyats pel mestre Amadeu Cristià.

1 setembre. S'iniciava el nou curs i s'impartien classes de teoria musical, solfeig i instrumentació.

Tots els diumenges se celebraren balls socials molt lluïts.

22 octubre. Li fou encarregada la instrumentació d'una excel·lent producció alemanya, a l'inspirat mestre de l'Orfeó Sr. Cristià. L'opereta en qüestió s'estrenaria a Barcelona. (*)

...

(*) Molt probablement faci referència a "La Corte de Beatriz"

(**) L'autor de la lletra és Francesc Ferrer Ferret

(***) La data correcta és 5 de febrer (veure registre 122)

Fons Carme Cristià Sánchez

Arxiu https://drive.google.com/file/d/1XaYhcignej4xO3VoQjgHre_JYZ5UpCWK/view

Fitxa https://drive.google.com/file/d/1j0lpVo1N3V3piVPYmrtBiJvRn_Ql3EeS/view

Nit de llegenda

Amadeu Cristià Rotches

Data

Any 2010

Identificador 1.572

Temàtica LLIBRES

Títol Una societat centenària l'Orfeó Vilanoví

Descripció

Altadill i giner, Miquel. Una societat centenària l'Orfeó Vilanoví. Edició de l'autor. Vilanova i la Geltrú. 2010. 220 pàg

Any 1910

Pg. 85

4 maig. En aquesta data, va prendre el càrrec de director musical de l'Orfeó Vilanoví, el distingit mestre Amadeu Cristià.

Tots els diumenges per la tarda, fins a final d'estiu, se celebrà ball al local social, amenitzat pel mestre Cristià, al piano.

Pg. 91

30 octubre. Aquest diumenge se celebrà la Festa d'Inauguració de l'Orfeó. Engalanats els seus balcons i la bandera de pau i amor hissada al màstil a la part superior de l'edifici. A la 1 en punt del migdia, començà el banquet d'homenatge amb que els socis de l'Orfeó, van retre un homenatge d'estima al seu president honorari, Josep Ferrer-Vidal.

97 comensals de totes les classes socials, s'assegueren a la taula, ocupant la presidència el propi Sr. Ferrer-Vidal, el qual tenia a l'alcalde Sr. Félix C. Puig del Campo a la seva dreta i, a la seva esquerra, el president de l'Orfeó Sr. Josep Bertran, i al seu costat, el mestre Sr. Cristià, els individus de la junta i altres personalitats.

A la sobretaula, inicià el brindis el Sr. Bertran, al qui seguiren els Srs. Ballester, Torrents, Félix Puig, Braquer, Ferrer Ferret i molts altres, coincidint tots en la mateixa idea, en quan que Vilanova estava d'enhorabona amb la creació d'aquell Centre d'Art i Cultura. Tothom felicità al Sr. Ferrer-Vidal pel seu generós recolzament. Va concloure els brindis el propi Sr. Vidal, el qual va agrair amb sentides frases, les demostracions d'afecte de què era objecte, afegint que aquella festa li resultava encara més simpàtica, atès que en aquells murs es llegien els noms dels més il·lustres vilanovins, que semblava que també prenién part d'aquell banquet. Digué: "L'èxit de la festa, sols em correspon en part", i aleshores lliurà una preciosa batuta al mestre Cristià, amb aquestes paraules: "Accepteu-la com a premi a la vostra tasca meritíssima, i a tu, Francesc Ferrer, amic meu, et lliuro aquesta ploma i aquest llapis com emblema del poeta d'aquesta casa".

Després va entrar en consideracions de caràcter patriòtic, destacant en elles la qüestió que vibra constantment en la seva ànima: el desig fervent de la unió de classes. Les seves paraules foren entusiàsticament aplaudides per tots els comensals. La Sra. Ferrer-Vidal fou obsequiada amb un esplèndid ram de flors.

20 novembre. A les 9,30 de la nit, se celebrà un Concert a càrrec de la secció Coral, que interpretà les següents composicions: Himne a la Senyera, Jovenívola, El mestre, Himne al treball i l'estrena de la simfonia coral Minuetto, del mestre Chapuis. Després, l'orquestra de la societat executà dues selectes simfonies i, finalment, es va representar el quadre simfònic Les Roselles, de Francesc Ferrer Ferret i música del mestre Cristià.

Pg. 92

27 novembre. A les 9,30 de la nit, s'estrenà el quadre simfònic La Nit, de Francesc Ferrer Ferret i música del mestre Cristià. També s'estrenà un bonic decorat.

Nit de llegenda

3 de desembre. A les 17,30 de la tarda, es va posar en escena els dos quadres simfònics "La Nit" i "Les Roses". Als intermedis l'orquestra interpretà escollides simfonies. El local estava ple de gom a gom.

8 desembre. A les 9,30 de la nit, se celebrà un selecte Ball de Societat.

11 desembre. A les 5,30 de la tarda, es va celebrar un destacat Concert amb les següents interpretacions: "Himne al sol" (estrena), "Pasqua florida" (sardana), "Himne a la Senyera", "La mort de l'aucellet", "El Pomer" i "El pobre mestre". Les dues últimes peces les va interpretar la secció de nens. Durant els intermedis, l'orquestra interpretà escollides simfonies. Com a cloenda, es va representar el quadre simfònic "Les roselles".

A les 9 de la nit se celebrà un selecte Ball de Societat.

18 desembre. A les 9,0 del vespre, es representà "La Nit" i l'estrena de "Flors Silvestres", quadre simfònic de Ramón Rovira Gallemí i música del mestre Amadeu Cristià. L'orquestra també interpretà una popular simfonia.

S'estrenà un altre bonic decorat.

19 desembre. La junta de l'Orfeó feia pública aquesta nota: "Es posa en coneixement del públic, que per acord de la junta, a partir d'any nou, tot aquell que vulgui ingressar com a soci de la nostra societat, haurà de satisfer cinc pessetes en concepte d'entrada, a més de la quota corresponent".

25 desembre, A les 9,30 de la nit s'organitzà un Selecte Concert Simfònic per la secció coral, interpretant: "Himne a la Senyera", "Himne al Treball", "El mestre" i "Himne al Sol". També s'escenificaren els quadres simfònics "Les Roselles", "Les Roses" i "Flors Silvestres".

26 desembre, A les 9,30 de la nit se celebrà un selecte Ball de Societat.

Any 1911

Pg. 93

1 gener. A les 5,30 de la tarda, i a petició dels socis, s'oferí un concert simfònic en el que es posà en escena els quadres "La Nit" i "Flors Silvestres", lletra dels Srs. Francesc Ferrer Ferret i Ramon Rovira Gallemí i música del mestre Amadeu Cristià.

A les 9 de la nit, es va celebrar un lluit ball amb l'orquestra de la societat.

6 gener. A les 9 de la nit, s'estrenà el quadre simfònic "La Fada del llac", original dels Srs. Francesc Ferrer Ferret i Amadeu Cristià. "La Fada del llac" fou considerada com una joia musical. La cançó de "La fada", interpretada per la Srta. Oliveres, el raconto del "Vell Pastor", recitat pel jove baríton Sr. Martí, i la bonica cançó "Isabel", interpretada per la Srta. Oller, van fer-les repetir amb les seves perllongades ovacions, el nombrós públic assistent.

S'estrenà un magnífic decorat. Tothom comentà que l'Orfeó cultivava la música.

8 gener. A les 9,30 de la nit es va celebrar un extraordinari concert a càrrec de les 4 seccions de l'Orfeó. S'interpretaren "Himne a la Senyera", "La Sega" i la sardana "Pasqua Florida". També s'escenificaren els quadres simfònics "Les roselles" i "La Fada del Llac".

Pg. 94

15 gener. A les 6 de la tarda, es va celebrar un selecte concert interpretant-se els quadres simfònics "La Nit", i "La Fada del Llac".

17 gener. A les 9,30 de la nit, es va celebrar una selecta vetllada en memòria de Víctor Balaguer. Es va convidar tota la junta de l'Institut Balaguerià.

22 gener. A les 5,30 de la tarda, en un estatge abarrotat, es representà "La Fada del llac" i l'estrena del quadre simfònic "Agnà Maria", lletra de Joan Tomàs

Biscamps i música del mestre Amadeu Cristià.

...

29 gener. A les 5,30 de la tarda es va representar el quadre líric "Agnà Maria" de J. Tomàs Biscamps i Amadeu Cristià. Fou un gran èxit artístic i de gent.

A l'altra part del programa es representà "Les Roses", de Ferrer Ferret i Ferrer-Vidal.

... 2 febrer. Per la tarda, a les 5,30 de la tarda, es va programar un selecte concert simfònic, amb "Les roselles" i "La Fada del Llac".

Pg. 95

2 de febrer. A les 5,30 de la tarda amb motiu de la festivitat de la Candelera, es va celebrar un selecte Concert Simfònic, representant-se els aplaudits quadres de "Les Roselles" i "La Fada del Llac", ambdós originals de Francesc Ferrer Ferret i música del mestre Amadeu Cristià.

A les 10,30 del vespre i organitzat pels joves de l'Orfeó, se celebrà un extraordinari Ball de Mascarots, pel quintet de l'entitat dirigit pel mestre Amadeu Cristià.

4 de febrer (***). A les 6 de la tarda, se celebrà un selecte concert, on es va posar en escena els quadres simfònics "Flors silvestres" i "Agnà Maria".

12 febrer. A les 5,30 de la tarda, es va celebrar un concert a benefici dels damnificats pels darrers temporals del 31 de gener. S'invitaren totes les societats locals. El programa interpretat fou aquest:

1a part: Himne a la Senyera, Himne al Treball, El mestre, Himne al Sol i Pasqua Florida.

2a part: Les roselles i La nit.

Per la venda de localitats es van recaptar 73,50 pts., i en safata es van col·lectar 53,15 pts.

19 febrer. A les 5,30 de la tarda se celebrà un concert simfònic interpretant-se "Les roses" i "La Fada del llac".

26 febrer. Cavalcada amb èxit. De la societat sortiren carruatges dels senyors Olivella, Cabanyes i Sanchis.

A les 4 de la tarda se celebrà un concert públic dedicat als forasters. S'interpretaren "Les Roses" i "Agnà Maria".

12 de març. A les 9 de la nit es va representar aquest programa:

1a part: "Himne a la Senyera" i "Pàtria Nova".

2a part: "La Nit" i l'estrena del quadre simfònic "Les sorres d'or", lletra de Francesc Ferrer Ferret i música de Josep Ferrer-Vidal Soler. El decorat per aquesta obra es va pintar a posta.

19 març. A les 10 del matí, se celebrà a la parròquia de la Immaculada un Ofici Solemne. A les 12 del migdia, Missa de Glòria, a tres Veus,

Pg. 96

acompanyada d'orgue, violí, violoncel i contrabaix, original de Josep Ferrer-Vidal. Cantants de l'Orfeó i intèrprets de la capital, amb la col·laboració del baríton vilanoví Arturo Morros i el mestre Josep Planas, a l'orgue, obtingueren un gran èxit en la celebració al temple marítim.

A 2 quarts de 9 del vespre, els Cors de l'Orfeó obsequiaren al Sr. Josep Ferrer-Vidal amb una escollida serenata, amb motiu de la seva onomàstica.

A les 9 de la nit, a l'estatge de l'Orfeó es representà aquest programa:

Nit de Llegenda

1a part "La Fada del Llac"

2a part: "Sorres d'Or".

"Sorres d'Or", estrenada el 12 de març, és un poema musical que retrata els costums de la gent de mar. L'espectacle durava 30 minuts, i en els seus ? es reflexa l'ambient de platja, la frescor de les brises del mar i la calma plàcida dels dies de bonança.

En aquest quadre simfònic, van prendre part els destacats artistes barcelonins Agustí Bosch i Antoni Torelló, que van captivar tots els assistents amb les seves interpretacions al violí.

Al final, i acompanyats al piano pel Mtre. Amadeu Cristià, van oferir La Jota, de Sarasate.

Pg. 97

25 març. A les 9 de la nit es representaren "La Fada del Llac" i "Agnà Maria".

26 març. L'espectacle nocturn que havia organitzat l'Orfeó Vilanoví per a celebrar al Teatre Apol·lo, malgrat haver-se venut 3/4 parts de l'aforament, es va ajornar degut al mal temps i la forta tempesta d'aigua i vent que queia sobre Vilanova.

A les 4 de la tarda, el sacerdot i inspirat músic, el reverend Pere Grau, lliurà una composició musical seva a l'Orfeó, consistent en un quadre simfònic titulat "Els Picarols".

Com que hi havia un nombrós i selecte auditori, el reverend Pere Grau, interpretà magistralment, l'obra.

Per completar l'audició, el mestre Amadeu Cristià va interpretar al piano, amb notable execució, un bon nombre de composicions.

2 abril. A les 9 de la nit es va representar amb gran èxit "Flors silvestres" i l'estrena del quadre fantàstic "Nit de Llegenda", amb lletra d'Ambrós Carrión i música del mestre Amadeu Cristià.

9 abril. a les 9 de la nit es representaren amb gran èxit artístic i de gent, "Les roselles" i "Nit de llegenda".

...

16 abril. A les 6 de la tarda es representaren "Agnà Maria" i "Nit de Llegenda".

A les 10 del vespre se celebrà un Selecte Ball de Societat, concretament el Ball de Pasqua.

Alguns orfeons de Catalunya es van adreçar a l'Orfeó Vilanoví, per tal de demanar-li alguns dels seus quadres escènics.

23 abril. A les 6 de la tarda, es representaren els quadres simfònics "Les sorres d'Or" i "La nit de Llegenda".

30 abril, A les 9,30 de la nit, es representaren "La nit" i "La Fada del Llac".

Pg. 98

7 maig. A les 6,30 de la tarda, es van interpretar "Les roses" i "Nit de Llegenda".

13 maig. El Sr. Josep Ferrer-Vidal va obsequiar als seus íntims amics amb una ameníssima vetllada a l'Orfeó.

Un dels contertulians va llegir la lletra d'una òpera italiana que estava composant el Sr. Ferrer-Vidal.

Es va alternar dita lectura amb selectes interpretacions al piano executades pel mestre Amadeu Cristià.

Nit de llegenda

Tots els reunits foren obsequiats amb pastes i cava, i van brindar pels èxits del Sr. Ferrer-Vidal.

14 maig. A les 9,30 de la nit, es va oferir aquest programa: "Les roselles" i l'estrena d' "Els Picarols", lletra de Francesc Ferrer i Ferret i música del reverend Pere Grau.. Es va estrenar un decorat pintat pel soci protector D. F. de S. Ferrer.

...

29 juny. El Cor d'homes de l'Orfeó, fou contractat per cantar l'Ofici Solemne, de Josep Ferrer-Vidal, a la Festa Major de Sant Pere de Ribes.

...

Pg. 99

5 agost

...

a les 9 de la nit es representà el següent programa:

1a. Part: "Himne a la Senyera" per les tres seccions i orquestra; "Himne al Treball" per les tres seccions; l'estrena de "Oh, quin bon eco!", a càrrec de solistes i "Pasqua Florida", per les tres seccions i orquestra.

2a. Part: el quadre simfònic "La Nit", d'Amadeu Cristià i Josep Ferrer-Vidal (**), i estrena del quadre simfònic, descriptiu del temps de breuar, "La Brema", lletra de Josep Ma. Bové i música de Josep Ferrer-Vidal. L'obra exigeix una tiple, un tenor, un baríton, un baix i el cor general d'homes i noies. El programa fou pintat esplèndidament pels germans Espoy.

6 agost. A les 9 de la nit se celebrà un Ball de Rams, en obsequi a totes les senyoretetes. La música va anar a càrrec de l'Orquestra de l'Orfeó Vilanoví, dirigida pel seu mestre, Amadeu Cristià.

15 agost. A les 10 de la nit se celebrà un Selecte Ball de Societat, sorteiant-se obsequis per a les senyoretetes.

22 agost. A les 9 del vespre i convidades per l'Orfeó, actuaren, interpretant diferents composicions, les destacades artistes: Consuelo Bailo, Angelita Bailo, Paquita Piza, Pilar Piza i Eugènia Oliveras. També intervingué el baríton Martí que cantà la bonica romança de "La Fada del Llac". Tots els intèrprets foren acompanyats pel mestre Amadeu Cristià.

1 setembre. S'iniciava el nou curs i s'impartien classes de teoria musical, solfeig i instrumentació.

Tots els diumenges se celebraren balls socials molt lluïts.

22 octubre. Li fou encarregada la instrumentació d'una excel·lent producció alemanya, a l'inspirat mestre de l'Orfeó Sr. Cristià. L'opereta en qüestió s'estrenaria a Barcelona. (*)

...

(*) Molt probablement faci referència a "La Corte de Beatriz"

(**) L'autor de la lletra és Francesc Ferrer Ferret

(***) La data correcta és 5 de febrer (veure registre 122)

Fons Carme Cristià Sánchez

Arxiu https://drive.google.com/file/d/1XaYhcignej4xO3VoQjgHre_JYZ5UpCWK/view

Fitxa https://drive.google.com/file/d/1j0lpVo1N3V3piVPYmrtBiJvRn_Ql3EeS/view

Amadeu Cristià Rotches

Data

Any

2010

Identificador **1.572**

Temàtica **LLIBRES**

Títol **Una societat centenària l'Orfeó Vilanoví**

Descripció

Altadill i giner, Miquel. Una societat centenària l'Orfeó Vilanoví. Edició de l'autor. Vilanova i la Geltrú. 2010. 220 pàg

Any 1910

Pg. 85

4 maig. En aquesta data, va prendre el càrrec de director musical de l'Orfeó Vilanoví, el distingit mestre Amadeu Cristià.

Tots els diumenges per la tarda, fins a final d'estiu, se celebrà ball al local social, amenitzat pel mestre Cristià, al piano.

Pg. 91

30 octubre. Aquest diumenge se celebrà la Festa d'Inauguració de l'Orfeó. Engalanats els seus balcons i la bandera de pau i amor hissada al màstil a la part superior de l'edifici. A la 1 en punt del migdia, començà el banquet d'homenatge amb que els socis de l'Orfeó, van retre un homenatge d'estima al seu president honorari, Josep Ferrer-Vidal.

97 comensals de totes les classes socials, s'assegueren a la taula, ocupant la presidència el propi Sr. Ferrer-Vidal, el qual tenia a l'alcalde Sr. Félix C. Puig del Campo a la seva dreta i, a la seva esquerra, el president de l'Orfeó Sr. Josep Bertran, i al seu costat, el mestre Sr. Cristià, els individus de la junta i altres personalitats.

A la sobretaula, inicià el brindis el Sr. Bertran, al qui seguiren els Srs. Ballester, Torrents, Félix Puig, Braquer, Ferrer Ferret i molts altres, coincidint tots en la mateixa idea, en quan que Vilanova estava d'enhorabona amb la creació d'aquell Centre d'Art i Cultura. Tothom felicità al Sr. Ferrer-Vidal pel seu generós recolzament. Va concloure els brindis el propi Sr. Vidal, el qual va agrair amb sentides frases, les demostracions d'afecte de què era objecte, afegint que aquella festa li resultava encara més simpàtica, atès que en aquells murs es llegien els noms dels més il·lustres vilanovins, que semblava que també prenién part d'aquell banquet. Digué: "L'èxit de la festa, sols em correspon en part", i aleshores lliurà una preciosa batuta al mestre Cristià, amb aquestes paraules: "Accepteu-la com a premi a la vostra tasca meritíssima, i a tu, Francesc Ferrer, amic meu, et lliuro aquesta ploma i aquest llapis com emblema del poeta d'aquesta casa".

Després va entrar en consideracions de caràcter patriòtic, destacant en elles la qüestió que vibra constantment en la seva ànima: el desig fervent de la unió de classes. Les seves paraules foren entusiàsticament aplaudides per tots els comensals. La Sra. Ferrer-Vidal fou obsequiada amb un esplèndid ram de flors.

20 novembre. A les 9,30 de la nit, se celebrà un Concert a càrrec de la secció Coral, que interpretà les següents composicions: Himne a la Senyera, Jovenívola, El mestre, Himne al treball i l'estrena de la simfonia coral Minuetto, del mestre Chapuis. Després, l'orquestra de la societat executà dues selectes simfonies i, finalment, es va representar el quadre simfònic Les Roselles, de Francesc Ferrer Ferret i música del mestre Cristià.

Pg. 92

27 novembre. A les 9,30 de la nit, s'estrenà el quadre simfònic La Nit, de Francesc Ferrer Ferret i música del mestre Cristià. També s'estrenà un bonic decorat.

Nit de llegenda

3 de desembre. A les 17,30 de la tarda, es va posar en escena els dos quadres simfònics "La Nit" i "Les Roses". Als intermedis l'orquestra interpretà escollides simfonies. El local estava ple de gom a gom.

8 desembre. A les 9,30 de la nit, se celebrà un selecte Ball de Societat.

11 desembre. A les 5,30 de la tarda, es va celebrar un destacat Concert amb les següents interpretacions: "Himne al sol" (estrena), "Pasqua florida" (sardana), "Himne a la Senyera", "La mort de l'aucellet", "El Pomer" i "El pobre mestre". Les dues últimes peces les va interpretar la secció de nens. Durant els intermedis, l'orquestra interpretà escollides simfonies. Com a cloenda, es va representar el quadre simfònic "Les roselles".

A les 9 de la nit se celebrà un selecte Ball de Societat.

18 desembre. A les 9,0 del vespre, es representà "La Nit" i l'estrena de "Flors Silvestres", quadre simfònic de Ramón Rovira Gallemí i música del mestre Amadeu Cristià. L'orquestra també interpretà una popular simfonia.

S'estrenà un altre bonic decorat.

19 desembre. La junta de l'Orfeó feia pública aquesta nota: "Es posa en coneixement del públic, que per acord de la junta, a partir d'any nou, tot aquell que vulgui ingressar com a soci de la nostra societat, haurà de satisfer cinc pessetes en concepte d'entrada, a més de la quota corresponent".

25 desembre, A les 9,30 de la nit s'organitzà un Selecte Concert Simfònic per la secció coral, interpretant: "Himne a la Senyera", "Himne al Treball", "El mestre" i "Himne al Sol". També s'escenificaren els quadres simfònics "Les Roselles", "Les Roses" i "Flors Silvestres".

26 desembre, A les 9,30 de la nit se celebrà un selecte Ball de Societat.

Any 1911

Pg. 93

1 gener. A les 5,30 de la tarda, i a petició dels socis, s'oferí un concert simfònic en el que es posà en escena els quadres "La Nit" i "Flors Silvestres", lletra dels Srs. Francesc Ferrer Ferret i Ramon Rovira Gallemí i música del mestre Amadeu Cristià.

A les 9 de la nit, es va celebrar un lluit ball amb l'orquestra de la societat.

6 gener. A les 9 de la nit, s'estrenà el quadre simfònic "La Fada del llac", original dels Srs. Francesc Ferrer Ferret i Amadeu Cristià. "La Fada del llac" fou considerada com una joia musical. La cançó de "La fada", interpretada per la Srta. Oliveres, el raconto del "Vell Pastor", recitat pel jove baríton Sr. Martí, i la bonica cançó "Isabel", interpretada per la Srta. Oller, van fer-les repetir amb les seves perllongades ovacions, el nombrós públic assistent.

S'estrenà un magnífic decorat. Tothom comentà que l'Orfeó cultivava la música.

8 gener. A les 9,30 de la nit es va celebrar un extraordinari concert a càrrec de les 4 seccions de l'Orfeó. S'interpretaren "Himne a la Senyera", "La Sega" i la sardana "Pasqua Florida". També s'escenificaren els quadres simfònics "Les roselles" i "La Fada del Llac".

Pg. 94

15 gener. A les 6 de la tarda, es va celebrar un selecte concert interpretant-se els quadres simfònics "La Nit", i "La Fada del Llac".

17 gener. A les 9,30 de la nit, es va celebrar una selecta vetllada en memòria de Víctor Balaguer. Es va convidar tota la junta de l'Institut Balaguerià.

22 gener. A les 5,30 de la tarda, en un estatge abarrotat, es representà "La Fada del llac" i l'estrena del quadre simfònic "Agnà Maria", lletra de Joan Tomàs

Biscamps i música del mestre Amadeu Cristià.

...

29 gener. A les 5,30 de la tarda es va representar el quadre líric "Agnà Maria" de J. Tomàs Biscamps i Amadeu Cristià. Fou un gran èxit artístic i de gent.

A l'altra part del programa es representà "Les Roses", de Ferrer Ferret i Ferrer-Vidal.

... 2 febrer. Per la tarda, a les 5,30 de la tarda, es va programar un selecte concert simfònic, amb "Les roselles" i "La Fada del Llac".

Pg. 95

2 de febrer. A les 5,30 de la tarda amb motiu de la festivitat de la Candelera, es va celebrar un selecte Concert Simfònic, representant-se els aplaudits quadres de "Les Roselles" i "La Fada del Llac", ambdós originals de Francesc Ferrer Ferret i música del mestre Amadeu Cristià.

A les 10,30 del vespre i organitzat pels joves de l'Orfeó, se celebrà un extraordinari Ball de Mascarots, pel quintet de l'entitat dirigit pel mestre Amadeu Cristià.

4 de febrer (***). A les 6 de la tarda, se celebrà un selecte concert, on es va posar en escena els quadres simfònics "Flors silvestres" i "Agnà Maria".

12 febrer. A les 5,30 de la tarda, es va celebrar un concert a benefici dels damnificats pels darrers temporals del 31 de gener. S'invitaren totes les societats locals. El programa interpretat fou aquest:

1a part: Himne a la Senyera, Himne al Treball, El mestre, Himne al Sol i Pasqua Florida.

2a part: Les roselles i La nit.

Per la venda de localitats es van recaptar 73,50 pts., i en safata es van col·lectar 53,15 pts.

19 febrer. A les 5,30 de la tarda se celebrà un concert simfònic interpretant-se "Les roses" i "La Fada del llac".

26 febrer. Cavalcada amb èxit. De la societat sortiren carruatges dels senyors Olivella, Cabanyes i Sanchis.

A les 4 de la tarda se celebrà un concert públic dedicat als forasters. S'interpretaren "Les Roses" i "Agnà Maria".

12 de març. A les 9 de la nit es va representar aquest programa:

1a part: "Himne a la Senyera" i "Pàtria Nova".

2a part: "La Nit" i l'estrena del quadre simfònic "Les sorres d'or", lletra de Francesc Ferrer Ferret i música de Josep Ferrer-Vidal Soler. El decorat per aquesta obra es va pintar a posta.

19 març. A les 10 del matí, se celebrà a la parròquia de la Immaculada un Ofici Solemne. A les 12 del migdia, Missa de Glòria, a tres Veus,

Pg. 96

acompanyada d'orgue, violí, violoncel i contrabaix, original de Josep Ferrer-Vidal. Cantants de l'Orfeó i intèrprets de la capital, amb la col·laboració del baríton vilanoví Arturo Morros i el mestre Josep Planas, a l'orgue, obtingueren un gran èxit en la celebració al temple marítim.

A 2 quarts de 9 del vespre, els Cors de l'Orfeó obsequiaren al Sr. Josep Ferrer-Vidal amb una escollida serenata, amb motiu de la seva onomàstica.

A les 9 de la nit, a l'estatge de l'Orfeó es representà aquest programa:

Nit de Llegenda

1a part "La Fada del Llac"

2a part: "Sorres d'Or".

"Sorres d'Or", estrenada el 12 de març, és un poema musical que retrata els costums de la gent de mar. L'espectacle durava 30 minuts, i en els seus ? es reflexa l'ambient de platja, la frescor de les brises del mar i la calma plàcida dels dies de bonança.

En aquest quadre simfònic, van prendre part els destacats artistes barcelonins Agustí Bosch i Antoni Torelló, que van captivar tots els assistents amb les seves interpretacions al violí.

Al final, i acompanyats al piano pel Mtre. Amadeu Cristià, van oferir La Jota, de Sarasate.

Pg. 97

25 març. A les 9 de la nit es representaren "La Fada del Llac" i "Agnà Maria".

26 març. L'espectacle nocturn que havia organitzat l'Orfeó Vilanoví per a celebrar al Teatre Apol·lo, malgrat haver-se venut 3/4 parts de l'aforament, es va ajornar degut al mal temps i la forta tempesta d'aigua i vent que queia sobre Vilanova.

A les 4 de la tarda, el sacerdot i inspirat músic, el reverend Pere Grau, lliurà una composició musical seva a l'Orfeó, consistent en un quadre simfònic titulat "Els Picarols".

Com que hi havia un nombrós i selecte auditori, el reverend Pere Grau, interpretà magistralment, l'obra.

Per completar l'audició, el mestre Amadeu Cristià va interpretar al piano, amb notable execució, un bon nombre de composicions.

2 abril. A les 9 de la nit es va representar amb gran èxit "Flors silvestres" i l'estrena del quadre fantàstic "Nit de Llegenda", amb lletra d'Ambrós Carrión i música del mestre Amadeu Cristià.

9 abril. a les 9 de la nit es representaren amb gran èxit artístic i de gent, "Les roselles" i "Nit de llegenda".

...

16 abril. A les 6 de la tarda es representaren "Agnà Maria" i "Nit de Llegenda".

A les 10 del vespre se celebrà un Selecte Ball de Societat, concretament el Ball de Pasqua.

Alguns orfeons de Catalunya es van adreçar a l'Orfeó Vilanoví, per tal de demanar-li alguns dels seus quadres escènics.

23 abril. A les 6 de la tarda, es representaren els quadres simfònics "Les sorres d'Or" i "La nit de Llegenda".

30 abril, A les 9,30 de la nit, es representaren "La nit" i "La Fada del Llac".

Pg. 98

7 maig. A les 6,30 de la tarda, es van interpretar "Les roses" i "Nit de Llegenda".

13 maig. El Sr. Josep Ferrer-Vidal va obsequiar als seus íntims amics amb una ameníssima vetllada a l'Orfeó.

Un dels contertulians va llegir la lletra d'una òpera italiana que estava composant el Sr. Ferrer-Vidal.

Es va alternar dita lectura amb selectes interpretacions al piano executades pel mestre Amadeu Cristià.

Nit de llegenda

Tots els reunits foren obsequiats amb pastes i cava, i van brindar pels èxits del Sr. Ferrer-Vidal.

14 maig. A les 9,30 de la nit, es va oferir aquest programa: "Les roselles" i l'estrena d' "Els Picarols", lletra de Francesc Ferrer i Ferret i música del reverend Pere Grau.. Es va estrenar un decorat pintat pel soci protector D. F. de S. Ferrer.

...

29 juny. El Cor d'homes de l'Orfeó, fou contractat per cantar l'Ofici Solemne, de Josep Ferrer-Vidal, a la Festa Major de Sant Pere de Ribes.

...

Pg. 99

5 agost

...

a les 9 de la nit es representà el següent programa:

1a. Part: "Himne a la Senyera" per les tres seccions i orquestra; "Himne al Treball" per les tres seccions; l'estrena de "Oh, quin bon eco!", a càrrec de solistes i "Pasqua Florida", per les tres seccions i orquestra.

2a. Part: el quadre simfònic "La Nit", d'Amadeu Cristià i Josep Ferrer-Vidal (**), i estrena del quadre simfònic, descriptiu del temps de bremer, "La Brema", lletra de Josep Ma. Bové i música de Josep Ferrer-Vidal. L'obra exigeix una tiple, un tenor, un baríton, un baix i el cor general d'homes i noies. El programa fou pintat esplèndidament pels germans Espoy.

6 agost. A les 9 de la nit se celebrà un Ball de Rams, en obsequi a totes les senyoretetes. La música va anar a càrrec de l'Orquestra de l'Orfeó Vilanoví, dirigida pel seu mestre, Amadeu Cristià.

15 agost. A les 10 de la nit se celebrà un Selecte Ball de Societat, sorteiant-se obsequis per a les senyoretetes.

22 agost. A les 9 del vespre i convidades per l'Orfeó, actuaren, interpretant diferents composicions, les destacades artistes: Consuelo Bailo, Angelita Bailo, Paquita Piza, Pilar Piza i Eugènia Oliveras. També intervingué el baríton Martí que cantà la bonica romança de "La Fada del Llac". Tots els intèrprets foren acompanyats pel mestre Amadeu Cristià.

1 setembre. S'iniciava el nou curs i s'impartien classes de teoria musical, solfeig i instrumentació.

Tots els diumenges se celebraren balls socials molt lluïts.

22 octubre. Li fou encarregada la instrumentació d'una excel·lent producció alemanya, a l'inspirat mestre de l'Orfeó Sr. Cristià. L'opereta en qüestió s'estrenaria a Barcelona. (*)

...

(*) Molt probablement faci referència a "La Corte de Beatriz"

(**) L'autor de la lletra és Francesc Ferrer Ferret

(***) La data correcta és 5 de febrer (veure registre 122)

Fons Carme Cristià Sánchez

Arxiu https://drive.google.com/file/d/1XaYhcignej4xO3VoQjgHre_JYZ5UpCWK/view

Fitxa https://drive.google.com/file/d/1j0lpVo1N3V3piVPYmrtBiJvRn_Ql3EeS/view

Amadeu Cristià Rotches

Data

Any

2010

Identificador **1.572**

Temàtica **LLIBRES**

Títol **Una societat centenària l'Orfeó Vilanoví**

Descripció

Altadill i giner, Miquel. Una societat centenària l'Orfeó Vilanoví. Edició de l'autor. Vilanova i la Geltrú. 2010. 220 pàg

Any 1910

Pg. 85

4 maig. En aquesta data, va prendre el càrrec de director musical de l'Orfeó Vilanoví, el distingit mestre Amadeu Cristià.

Tots els diumenges per la tarda, fins a final d'estiu, se celebrà ball al local social, amenitzat pel mestre Cristià, al piano.

Pg. 91

30 octubre. Aquest diumenge se celebrà la Festa d'Inauguració de l'Orfeó. Engalanats els seus balcons i la bandera de pau i amor hissada al màstil a la part superior de l'edifici. A la 1 en punt del migdia, començà el banquet d'homenatge amb que els socis de l'Orfeó, van retre un homenatge d'estima al seu president honorari, Josep Ferrer-Vidal.

97 comensals de totes les classes socials, s'assegueren a la taula, ocupant la presidència el propi Sr. Ferrer-Vidal, el qual tenia a l'alcalde Sr. Félix C. Puig del Campo a la seva dreta i, a la seva esquerra, el president de l'Orfeó Sr. Josep Bertran, i al seu costat, el mestre Sr. Cristià, els individus de la junta i altres personalitats.

A la sobretaula, inicià el brindis el Sr. Bertran, al qui seguiren els Srs. Ballester, Torrents, Félix Puig, Braquer, Ferrer Ferret i molts altres, coincidint tots en la mateixa idea, en quan que Vilanova estava d'enhorabona amb la creació d'aquell Centre d'Art i Cultura. Tothom felicità al Sr. Ferrer-Vidal pel seu generós recolzament. Va concloure els brindis el propi Sr. Vidal, el qual va agrair amb sentides frases, les demostracions d'afecte de què era objecte, afegint que aquella festa li resultava encara més simpàtica, atès que en aquells murs es llegien els noms dels més il·lustres vilanovins, que semblava que també prenién part d'aquell banquet. Digué: "L'èxit de la festa, sols em correspon en part", i aleshores lliurà una preciosa batuta al mestre Cristià, amb aquestes paraules: "Accepteu-la com a premi a la vostra tasca meritíssima, i a tu, Francesc Ferrer, amic meu, et lliuro aquesta ploma i aquest llapis com emblema del poeta d'aquesta casa".

Després va entrar en consideracions de caràcter patriòtic, destacant en elles la qüestió que vibra constantment en la seva ànima: el desig fervent de la unió de classes. Les seves paraules foren entusiàsticament aplaudides per tots els comensals. La Sra. Ferrer-Vidal fou obsequiada amb un esplèndid ram de flors.

20 novembre. A les 9,30 de la nit, se celebrà un Concert a càrrec de la secció Coral, que interpretà les següents composicions: Himne a la Senyera, Jovenívola, El mestre, Himne al treball i l'estrena de la simfonia coral Minuetto, del mestre Chapuis. Després, l'orquestra de la societat executà dues selectes simfonies i, finalment, es va representar el quadre simfònic Les Roselles, de Francesc Ferrer Ferret i música del mestre Cristià.

Pg. 92

27 novembre. A les 9,30 de la nit, s'estrenà el quadre simfònic La Nit, de Francesc Ferrer Ferret i música del mestre Cristià. També s'estrenà un bonic decorat.

Nit de llegenda

3 de desembre. A les 17,30 de la tarda, es va posar en escena els dos quadres simfònics "La Nit" i "Les Roses". Als intermedis l'orquestra interpretà escollides simfonies. El local estava ple de gom a gom.

8 desembre. A les 9,30 de la nit, se celebrà un selecte Ball de Societat.

11 desembre. A les 5,30 de la tarda, es va celebrar un destacat Concert amb les següents interpretacions: "Himne al sol" (estrena), "Pasqua florida" (sardana), "Himne a la Senyera", "La mort de l'aucellet", "El Pomer" i "El pobre mestre". Les dues últimes peces les va interpretar la secció de nens. Durant els intermedis, l'orquestra interpretà escollides simfonies. Com a cloenda, es va representar el quadre simfònic "Les roselles".

A les 9 de la nit se celebrà un selecte Ball de Societat.

18 desembre. A les 9,0 del vespre, es representà "La Nit" i l'estrena de "Flors Silvestres", quadre simfònic de Ramón Rovira Gallemí i música del mestre Amadeu Cristià. L'orquestra també interpretà una popular simfonia.

S'estrenà un altre bonic decorat.

19 desembre. La junta de l'Orfeó feia pública aquesta nota: "Es posa en coneixement del públic, que per acord de la junta, a partir d'any nou, tot aquell que vulgui ingressar com a soci de la nostra societat, haurà de satisfer cinc pessetes en concepte d'entrada, a més de la quota corresponent".

25 desembre, A les 9,30 de la nit s'organitzà un Selecte Concert Simfònic per la secció coral, interpretant: "Himne a la Senyera", "Himne al Treball", "El mestre" i "Himne al Sol". També s'escenificaren els quadres simfònics "Les Roselles", "Les Roses" i "Flors Silvestres".

26 desembre, A les 9,30 de la nit se celebrà un selecte Ball de Societat.

Any 1911

Pg. 93

1 gener. A les 5,30 de la tarda, i a petició dels socis, s'oferí un concert simfònic en el que es posà en escena els quadres "La Nit" i "Flors Silvestres", lletra dels Srs. Francesc Ferrer Ferret i Ramon Rovira Gallemí i música del mestre Amadeu Cristià.

A les 9 de la nit, es va celebrar un lluit ball amb l'orquestra de la societat.

6 gener. A les 9 de la nit, s'estrenà el quadre simfònic "La Fada del llac", original dels Srs. Francesc Ferrer Ferret i Amadeu Cristià. "La Fada del llac" fou considerada com una joia musical. La cançó de "La fada", interpretada per la Srta. Oliveres, el raconto del "Vell Pastor", recitat pel jove baríton Sr. Martí, i la bonica cançó "Isabel", interpretada per la Srta. Oller, van fer-les repetir amb les seves perllongades ovacions, el nombrós públic assistent.

S'estrenà un magnífic decorat. Tothom comentà que l'Orfeó cultivava la música.

8 gener. A les 9,30 de la nit es va celebrar un extraordinari concert a càrrec de les 4 seccions de l'Orfeó. S'interpretaren "Himne a la Senyera", "La Sega" i la sardana "Pasqua Florida". També s'escenificaren els quadres simfònics "Les roselles" i "La Fada del Llac".

Pg. 94

15 gener. A les 6 de la tarda, es va celebrar un selecte concert interpretant-se els quadres simfònics "La Nit", i "La Fada del Llac".

17 gener. A les 9,30 de la nit, es va celebrar una selecta vetllada en memòria de Víctor Balaguer. Es va convidar tota la junta de l'Institut Balaguerià.

22 gener. A les 5,30 de la tarda, en un estatge abarrotat, es representà "La Fada del llac" i l'estrena del quadre simfònic "Agnà Maria", lletra de Joan Tomàs

Biscamps i música del mestre Amadeu Cristià.

...

29 gener. A les 5,30 de la tarda es va representar el quadre líric "Agnà Maria" de J. Tomàs Biscamps i Amadeu Cristià. Fou un gran èxit artístic i de gent.

A l'altra part del programa es representà "Les Roses", de Ferrer Ferret i Ferrer-Vidal.

... 2 febrer. Per la tarda, a les 5,30 de la tarda, es va programar un selecte concert simfònic, amb "Les roselles" i "La Fada del Llac".

Pg. 95

2 de febrer. A les 5,30 de la tarda amb motiu de la festivitat de la Candelera, es va celebrar un selecte Concert Simfònic, representant-se els aplaudits quadres de "Les Roselles" i "La Fada del Llac", ambdós originals de Francesc Ferrer Ferret i música del mestre Amadeu Cristià.

A les 10,30 del vespre i organitzat pels joves de l'Orfeó, se celebrà un extraordinari Ball de Mascarots, pel quintet de l'entitat dirigit pel mestre Amadeu Cristià.

4 de febrer (***). A les 6 de la tarda, se celebrà un selecte concert, on es va posar en escena els quadres simfònics "Flors silvestres" i "Agnà Maria".

12 febrer. A les 5,30 de la tarda, es va celebrar un concert a benefici dels damnificats pels darrers temporals del 31 de gener. S'invitaren totes les societats locals. El programa interpretat fou aquest:

1a part: Himne a la Senyera, Himne al Treball, El mestre, Himne al Sol i Pasqua Florida.

2a part: Les roselles i La nit.

Per la venda de localitats es van recaptar 73,50 pts., i en safata es van col·lectar 53,15 pts.

19 febrer. A les 5,30 de la tarda se celebrà un concert simfònic interpretant-se "Les roses" i "La Fada del llac".

26 febrer. Cavalcada amb èxit. De la societat sortiren carruatges dels senyors Olivella, Cabanyes i Sanchis.

A les 4 de la tarda se celebrà un concert públic dedicat als forasters. S'interpretaren "Les Roses" i "Agnà Maria".

12 de març. A les 9 de la nit es va representar aquest programa:

1a part: "Himne a la Senyera" i "Pàtria Nova".

2a part: "La Nit" i l'estrena del quadre simfònic "Les sorres d'or", lletra de Francesc Ferrer Ferret i música de Josep Ferrer-Vidal Soler. El decorat per aquesta obra es va pintar a posta.

19 març. A les 10 del matí, se celebrà a la parròquia de la Immaculada un Ofici Solemne. A les 12 del migdia, Missa de Glòria, a tres Veus,

Pg. 96

acompanyada d'orgue, violí, violoncel i contrabaix, original de Josep Ferrer-Vidal. Cantants de l'Orfeó i intèrprets de la capital, amb la col·laboració del baríton vilanoví Arturo Morros i el mestre Josep Planas, a l'orgue, obtingueren un gran èxit en la celebració al temple marítim.

A 2 quarts de 9 del vespre, els Cors de l'Orfeó obsequiaren al Sr. Josep Ferrer-Vidal amb una escollida serenata, amb motiu de la seva onomàstica.

A les 9 de la nit, a l'estatge de l'Orfeó es representà aquest programa:

Nit de Llegenda

1a part "La Fada del Llac"

2a part: "Sorres d'Or".

"Sorres d'Or", estrenada el 12 de març, és un poema musical que retrata els costums de la gent de mar. L'espectacle durava 30 minuts, i en els seus ? es reflexa l'ambient de platja, la frescor de les brises del mar i la calma plàcida dels dies de bonança.

En aquest quadre simfònic, van prendre part els destacats artistes barcelonins Agustí Bosch i Antoni Torelló, que van captivar tots els assistents amb les seves interpretacions al violí.

Al final, i acompanyats al piano pel Mtre. Amadeu Cristià, van oferir La Jota, de Sarasate.

Pg. 97

25 març. A les 9 de la nit es representaren "La Fada del Llac" i "Agnà Maria".

26 març. L'espectacle nocturn que havia organitzat l'Orfeó Vilanoví per a celebrar al Teatre Apol·lo, malgrat haver-se venut 3/4 parts de l'aforament, es va ajornar degut al mal temps i la forta tempesta d'aigua i vent que queia sobre Vilanova.

A les 4 de la tarda, el sacerdot i inspirat músic, el reverend Pere Grau, lliurà una composició musical seva a l'Orfeó, consistent en un quadre simfònic titulat "Els Picarols".

Com que hi havia un nombrós i selecte auditori, el reverend Pere Grau, interpretà magistralment, l'obra.

Per completar l'audició, el mestre Amadeu Cristià va interpretar al piano, amb notable execució, un bon nombre de composicions.

2 abril. A les 9 de la nit es va representar amb gran èxit "Flors silvestres" i l'estrena del quadre fantàstic "Nit de Llegenda", amb lletra d'Ambrós Carrión i música del mestre Amadeu Cristià.

9 abril. a les 9 de la nit es representaren amb gran èxit artístic i de gent, "Les roselles" i "Nit de llegenda".

...

16 abril. A les 6 de la tarda es representaren "Agnà Maria" i "Nit de Llegenda".

A les 10 del vespre se celebrà un Selecte Ball de Societat, concretament el Ball de Pasqua.

Alguns orfeons de Catalunya es van adreçar a l'Orfeó Vilanoví, per tal de demanar-li alguns dels seus quadres escènics.

23 abril. A les 6 de la tarda, es representaren els quadres simfònics "Les sorres d'Or" i "La nit de Llegenda".

30 abril, A les 9,30 de la nit, es representaren "La nit" i "La Fada del Llac".

Pg. 98

7 maig. A les 6,30 de la tarda, es van interpretar "Les roses" i "Nit de Llegenda".

13 maig. El Sr. Josep Ferrer-Vidal va obsequiar als seus íntims amics amb una ameníssima vetllada a l'Orfeó.

Un dels contertulians va llegir la lletra d'una òpera italiana que estava composant el Sr. Ferrer-Vidal.

Es va alternar dita lectura amb selectes interpretacions al piano executades pel mestre Amadeu Cristià.

Nit de llegenda

Tots els reunits foren obsequiats amb pastes i cava, i van brindar pels èxits del Sr. Ferrer-Vidal.

14 maig. A les 9,30 de la nit, es va oferir aquest programa: "Les roselles" i l'estrena d' "Els Picarols", lletra de Francesc Ferrer i Ferret i música del reverend Pere Grau.. Es va estrenar un decorat pintat pel soci protector D. F. de S. Ferrer.

...

29 juny. El Cor d'homes de l'Orfeó, fou contractat per cantar l'Ofici Solemne, de Josep Ferrer-Vidal, a la Festa Major de Sant Pere de Ribes.

...

Pg. 99

5 agost

...

a les 9 de la nit es representà el següent programa:

1a. Part: "Himne a la Senyera" per les tres seccions i orquestra; "Himne al Treball" per les tres seccions; l'estrena de "Oh, quin bon eco!", a càrrec de solistes i "Pasqua Florida", per les tres seccions i orquestra.

2a. Part: el quadre simfònic "La Nit", d'Amadeu Cristià i Josep Ferrer-Vidal (**), i estrena del quadre simfònic, descriptiu del temps de breuar, "La Brema", lletra de Josep Ma. Bové i música de Josep Ferrer-Vidal. L'obra exigeix una tiple, un tenor, un baríton, un baix i el cor general d'homes i noies. El programa fou pintat esplèndidament pels germans Espoy.

6 agost. A les 9 de la nit se celebrà un Ball de Rams, en obsequi a totes les senyoretetes. La música va anar a càrrec de l'Orquestra de l'Orfeó Vilanoví, dirigida pel seu mestre, Amadeu Cristià.

15 agost. A les 10 de la nit se celebrà un Selecte Ball de Societat, sorteiant-se obsequis per a les senyoretetes.

22 agost. A les 9 del vespre i convidades per l'Orfeó, actuaren, interpretant diferents composicions, les destacades artistes: Consuelo Bailo, Angelita Bailo, Paquita Piza, Pilar Piza i Eugènia Oliveras. També intervingué el baríton Martí que cantà la bonica romança de "La Fada del Llac". Tots els intèrprets foren acompanyats pel mestre Amadeu Cristià.

1 setembre. S'iniciava el nou curs i s'impartien classes de teoria musical, solfeig i instrumentació.

Tots els diumenges se celebraren balls socials molt lluïts.

22 octubre. Li fou encarregada la instrumentació d'una excel·lent producció alemanya, a l'inspirat mestre de l'Orfeó Sr. Cristià. L'opereta en qüestió s'estrenaria a Barcelona. (*)

...

(*) Molt probablement faci referència a "La Corte de Beatriz"

(**) L'autor de la lletra és Francesc Ferrer Ferret

(***) La data correcta és 5 de febrer (veure registre 122)

Fons Carme Cristià Sánchez

Arxiu https://drive.google.com/file/d/1XaYhcignej4xO3VoQjgHre_JYZ5UpCWK/view

Fitxa https://drive.google.com/file/d/1j0lpVo1N3V3piVPYmrtBiJvRn_Ql3EeS/view

