

La filadora

Amadeu Cristià Rotches

Data

Any

-

Identificador 1.314

Temàtica REFERÈNCIES A INTERNET

Descripció

Entrada a l'Enciclopèdia de les Arts Escèniques Catalanes (EAEC) de l'Institut del Teatre referida a Ambrosi Carrion i Juan on s'esmenten les obres d'aquest autor a les que l'Amadeu Cristià hi va posar música.

La filla del marxant
Lo torrent de les fades
La filadora
Agar
La filla del cec Nathán
Nit de llegenda
Tribut al mar
Periandre

Ambrosi Carrion i Juan

Data de naixement: 4-7-1888
Lloc de naixement: Barcelona
Data de defunció: 9-11-1973
Lloc de defunció: Cornellà del Conflent
Redactor/a: Maria Moreno Domènech

Dramaturg, poeta, novel·lista, crític teatral i professor.

...

El 1906 escriví la seva primera obra, La filla de marxant, un poema dramàtic en dos actes, basat en la cançó popular, amb música d'Amadeu Cristià, estrenat l'11 de setembre al Teatre Principal de Barcelona, on el 27 d'octubre donà a conèixer Lo torrent de les fades, un conte fantàstic musicat de nou per Amadeu Cristià. Aquest compositor musicà també el poema dramàtic Nit de llegenda (1906); La filadora (1907), una versió lírica de la cançó popular; el drama bíblic, Agar (1907) i La filla del cec Nathan (1908).

...

Tot i ser citades altres obres en les que l'Amadeu Cristià en va fer la música no se'n fa esment

Fons Institut del Teatre - Enciclopèdia de les Arts Escèniques Catalanes

Arxiu -

Fitxa <https://drive.google.com/file/d/1AYgqxcz3wHwoJdpw96OQcGwL0fcDiABn/view>