

La Segra

Amadeu Cristià Rotches**Data** 15/11/1910**Any** 1910**Identificador** 99**Temàtica** PREMSA - REVISTES**Títol** Diario de Villanueva y Geltrú**Descripció**

ÍNTIMA

Els contats amics que la tarde del darrer diumenge tinguerem la sort d'escoltar la música del cuadro sinfónico "Nit de llegenda", del mestre Cristià, executat habilment per ell mateix al piano, grat recort ne guardarém. Sense donansen compte ens miravam l'un a l'altre extasiats com si'ns parlés la vista, afirmant ab un moviment de parpellas l'agradosa que a tots ens era aquella petita (la frase vulgar m'obliga a dirho) sessió de música.

Coneixiam al senyor Cristià per altres obras sevas, l'hi havíam sentit diferents composicions inspiradas totes ellas, com "La Segra", "Agar", "Roselles", etc. etc., pro del modo que s'ens revelá el diumenge com a compositor ab l'obra esmentada, no'ns el podíam ni tant solsament imaginar.

Y había moments que, y prego als que'm llegeixin no s'ho prenguin á exageració, ens creyem transportats á Bayreut (*). L'obreta, escrita segons sembla pera representarse, á n'el «Orfeó Vilanoví», es de proporcions d'ópera, complicada la música ab tals acorts y ab tant diferents melodias, que talment un escolta cualevol fragment d'aquestas óperas wagnerianas que tant justa fama y nom han donat á son autor.

Aceptí el senyor Cristià l'anticipat abrá de aquet humil admirador seu que li prega el perdoni al atrevirse á ferir sa modestia.

R. ROVIRA Y GALLEMÍ.

Enseñanza de Solfeo,

Piano, Canto y Harmonio (**) por el
maestro D. Amadeo Cristià
Plaza Mercado, 2 - 2º - 1ª
Lecciones especiales á domicilio.

L'autor de l'article és Ramon Rovira Gallemí, que va escriure el poema simfònic "Flors silvestres", amb música de l'Amadeu Cristià Rotches, estrenat el 18/12/1910 a l'Orfeó Vilanoví

Bayreut (Bayreuth) Ciutat alemanya coneguda per la seva relació amb el compositor Richard Wagner, que va viure a Bayreuth des de 1872 fins a 1882.

Aquesta menció vol significar que la música de l'Amadeu, a vegades, era diguem-ne wagneriana.

(**) hauria de dir "Harmonía"

Fons Premsa digitalitzada (Generalitat de Catalunya)

La Segà

Arxiu https://drive.google.com/file/d/1Nbu8P554yedVWVsva_KSkOequB1nVwgA/view

Fitxa https://drive.google.com/file/d/1GdPCr93L2wQ9QxyQN8ZxlTHdoHAN_OLU/view

Amadeu Cristià Rotches

Data 27/11/1910

Any 1910

Identificador 107

Temàtica PREMSA - REVISTES

Títol Diario de Villanueva y Geltrú

Descripció

UN APLAUSO

No hay duda ninguna de que la nueva atracción que ha creado el «Orfeó Vilanoví» con sus cuadros sinfónicos les ha de producir honra y provecho.

Son esos cuadros de una naturaleza tal, de una belleza tan sugestiva, de una música tan inspirada y tan identificada con su simplicísimo argumento, que el espectador queda suspenso mientras transcurre el espectáculo cual si presenciara un cuadro de la naturaleza animada por un argumento sencillo é inocente de la vida real.

Los cantos de la masa coral son en su mayor parte himnos á la naturaleza, llevando en su seno el encanto de los más inocentes sentimientos del alma de nuestros campesinos; francos coloquios de muchachas del campo con leñadores, jardineros ó pastores, esmaltan con sus frescos cantos las bellezas de las montañas de sugestivo romanticismo y cual himnos de Teócrito encantan y suspenden el alma. Allí se siente el misterio de las noches del bosque, el encanto de los cielos estrellados, los rumores y canciones de los ríos y de las fuentes con su magia atrayente y embelesadora, y, en fin, todo lo que encanta y seduce por su misterio y su belleza.

Yo no sé si los señores del «Orfeó» se han dado cuenta de la importancia y trascendencia de su creación. Yo no creo que en sus primeros ensayos pudieran columbrar un éxito tan completo como han alcanzado ya en sus comienzos, porque lo cierto es, que el salón de espectáculos se llena más que para oír las piezas concertantes, para gozar un cuarto de hora, ó, poco más, del bello espectáculo de los cuadros sinfónicos que por remate de cada concierto suelen estrenarse.

Hasta ahora conocemos Les Roses, Les Roselles y los primeros ensayos de La Nit que se estrenará esta noche según vemos anunciado. De los representados, el público ya puede juzgar; del que se estrenará esta noche juzgará mañana; pero estamos segurísimos que no le cabrá menos éxito que á los mencionados Roses y Roselles.

Además del rato de honesto solaz que proporcionan estos bellísimos cuadros, crean un estímulo á la juventud estudiosa para sobrepujar en nuevas creaciones estos hermosos cuadros, y todo ello redundando en favor de la cultura y del hermoseamiento del alma que es á lo más alto que puede aspirar la humanidad sobre la tierra.

Sea pues mi sincera enhorabuena á los iniciadores de tan simpática diversión, á los orfeonistas y al «Orfeó» en general, y muy particularmente á los autores de los cuadros que han compuesto la música y los libretos, y que, de un modo tan feliz, se han compenetrado de sus sentimientos.

UN NUEVO SOCIO DEL «ORFEÓ».

Esta noche tendrá lugar en el «Orfeó Vilanoví» el anunciado concierto cantándose por la sección coral las piezas: Himne á la Senyera, La mort del rossinyol, Minuetto, La Sega é Himne al trevall.

La orquesta ejecutará además escogidas sinfonías durante los intermedios, finalizando el concierto con el estreno del cuadro sinfónico La Nit, original, conforme anticipábamos, de los señores Ferrer y Cristià, letra y música respectivamente.

Fons Premsa digitalitzada (Generalitat de Catalunya)

Arxiu https://drive.google.com/file/d/1j4_Oesrv7Q8-2RY7plck9GD03Rbv5yEr/view

Fitxa <https://drive.google.com/file/d/189hvjJ6qkAzAG-VRXBo43ZsOgyDTJXnP/view>

Amadeu Cristià Rotches

Data 01/12/1910

Any 1910

Identificador 1.734

Temàtica PREMSA - REVISTES

Títol Joventut Teatral

Descripció

Vilanova y Geltrú

En el teatro que te el nou edifici del «Orfeò Vilanoví» de Vilanova y Geltrú, el, diumenge passat, dia 27 del prop passat mes, s'estrenà el quadre sinfònic La Nit, lletra del distingit escriptor en Francesch Ferrer, ab música del notable mestre compositor director de l'Orfeò en Amadeo Cristià.

La obreta, en conjunt es una joia, tan per a literatura com per la música, ab lo que donà a compendre el senyor Cristià, el seu talent de compositor, y el senyor Ferrer per l'argument altament poètic que ha sapigut portar al Teatre.

Fou desempenyada per la secció coral de l'Orfeó, y cantaren els solos, la senyoreta Frayré que fou aplaudida y els senyors Gallamí y Simarro, al final el públic que omplenaba el salò, cridaren entremitg de estrepitosos aplausos als autors, que a prech sortí, un no més, el senyor Cristià, puig el senyor Ferrer no's trobava a l'estrena.

Segons veus continuarán estrenantse quadrets de aquest genre, dels que penso fer la resenya, ab molt gust.

Després cantaren les pessas Himne a la Senyera, Himne al Trevall, La Mort del Rosinyol, La Sega y Minuette, que foren aplaudidíssimes.

Juli Sancliment A.

Fons ARCA (Arxiu de Revistes Catalanes Antiques)

Arxiu https://drive.google.com/file/d/1qlx5hpB8ZkAqnmC5_pmqnDPIZ3ESSvWA/view

Fitxa <https://drive.google.com/file/d/1ML4DFz2Fx8tntNtnAPv8t95UzgcJGNIM/view>

Amadeu Cristià Rotches

Data 08/01/1911

Any 1911

Identificador 116

Temàtica PREMSA - REVISTES

Títol Diario de Villanueva y Geltrú

Descripció

El «Orfeó» está de enhorabuena; anteanoche festividad de los Reyes Magos obsequió á los señores protectores con el estreno de La Fada del Llac, cuadro hermosísimo que arrebató al público.

La música del maestro Cristià es una verdadera joya; desde la preciosa sinfonía al final del cuadro tuvo suspenso el auditorio; pero cuando oyó la canción de la Fada interpretada por la Srta. Oliveras á trueque de interrumpir la audición, no pudo contenerse y estalló en unánimes aplausos hasta que logró la repetición.

Lo mismo aconteció con el reconto del viejo pastor que lo recitó admirablemente el joven barítono señor Martí.

La hermosísima canción de la Isabel cantada por la Srta. Oller produjo un efecto admirable en el final del cuadro; y todas estas bellezas realzadas por un decorado espléndido y completamente apropiado produjeron en el ánimo del espectador la visión de una escena real, embellecida por el arte.

No hay que decir que el maestro Cristià se vio obligado a subir al palco escénico donde recibió por medio de una explosión de aplausos la sincera explosión de entusiasmo que supo llevar al alma de todos los allí reunidos.

Es digno de todo elogio la labor que lleva a cabo el «Orfeó Vilanoví» cultivando la música, la más bella de las artes nobles.

Hoy a las nueve y media de la noche tendrá lugar en el «Orfeó Vilanoví» un extraordinario concierto cantándose por las cuatro secciones del «Orfeó» las piezas Himne a la senyera, La Sega y Pascua florida (sardana), poniéndose en escena además los cuadros sinfónicos Les Roselles y La fada del Llac, este último estrenado el viernes con gran aplauso.

Fons Premsa digitalitzada (Generalitat de Catalunya)

Arxiu <https://drive.google.com/file/d/1rqW1AGkanJIIQErru4hO3QP4VK-t-1I7/view>

Fitxa https://drive.google.com/file/d/1nMEluKSCV7MCoky5Cj53B9TyDbM0_qIS/view

Amadeu Cristià Rotches

Data 24/12/1911

Any 1911

Identificador 145

Temàtica PREMSA - REVISTES

Títol Diario de Villanueva y Geltrú

Descripció

La entidad Artística «Orfeó Vilanoví», celebrará en las presentes fiestas de Navidad escogidos conciertos en los que en obsequio á los señores protectores se repetirá el aplaudido cuadro sinfónico La Nit de Llegenda y la audición de la renombrada pieza La Sega.

Fons Premsa digitalitzada (Generalitat de Catalunya)

Arxiu <https://drive.google.com/file/d/1Rubgk4HKF42No3JrVID3gUEqkWmiDIJe/view>

Fitxa https://drive.google.com/file/d/1cjUjg2h2SYFVoI4OX_jKbh92xd22lpYh/view

Amadeu Cristià Rotches

Data

Any

2010

Identificador 1.572

Temàtica LLIBRES

Títol Una societat centenària l'Orfeó Vilanoví

Descripció

Altadill i giner, Miquel. Una societat centenària l'Orfeó Vilanoví. Edició de l'autor. Vilanova i la Geltrú. 2010. 220 pàg

Any 1910

Pg. 85

4 maig. En aquesta data, va prendre el càrrec de director musical de l'Orfeó Vilanoví, el distingit mestre Amadeu Cristià.

Tots els diumenges per la tarda, fins a final d'estiu, se celebrà ball al local social, amenitzat pel mestre Cristià, al piano.

Pg. 91

30 octubre. Aquest diumenge se celebrà la Festa d'Inauguració de l'Orfeó. Engalanats els seus balcons i la bandera de pau i amor hissada al màstil a la part superior de l'edifici. A la 1 en punt del migdia, començà el banquet d'homenatge amb que els socis de l'Orfeó, van retre un homenatge d'estima al seu president honorari, Josep Ferrer-Vidal.

97 comensals de totes les classes socials, s'assegueren a la taula, ocupant la presidència el propi Sr. Ferrer-Vidal, el qual tenia a l'alcalde Sr. Félix C. Puig del Campo a la seva dreta i, a la seva esquerra, el president de l'Orfeó Sr. Josep Bertran, i al seu costat, el mestre Sr. Cristià, els individus de la junta i altres personalitats.

A la sobretaula, inicià el brindis el Sr. Bertran, al qui seguiren els Srs. Ballester, Torrents, Félix Puig, Braquer, Ferrer Ferret i molts altres, coincidint tots en la mateixa idea, en quan que Vilanova estava d'enhorabona amb la creació d'aquell Centre d'Art i Cultura. Tothom felicità al Sr. Ferrer-Vidal pel seu generós recolzament. Va concloure els brindis el propi Sr. Vidal, el qual va agrair amb sentides frases, les demostracions d'afecte de què era objecte, afegint que aquella festa li resultava encara més simpàtica, atès que en aquells murs es llegien els noms dels més il·lustres vilanovins, que semblava que també prenién part d'aquell banquet. Digué: "L'èxit de la festa, sols em correspon en part", i aleshores lliurà una preciosa batuta al mestre Cristià, amb aquestes paraules: "Accepteu-la com a premi a la vostra tasca meritíssima, i a tu, Francesc Ferrer, amic meu, et lliuro aquesta ploma i aquest llapis com emblema del poeta d'aquesta casa".

Després va entrar en consideracions de caràcter patriòtic, destacant en elles la qüestió que vibra constantment en la seva ànima: el desig fervent de la unió de classes. Les seves paraules foren entusiàsticament aplaudides per tots els comensals. La Sra. Ferrer-Vidal fou obsequiada amb un esplèndid ram de flors.

20 novembre. A les 9,30 de la nit, se celebrà un Concert a càrrec de la secció Coral, que interpretà les següents composicions: Himne a la Senyera, Jovenívola, El mestre, Himne al treball i l'estrena de la simfonia coral Minuetto, del mestre Chapuis. Després, l'orquestra de la societat executà dues selectes simfonies i, finalment, es va representar el quadre simfònic Les Roselles, de Francesc Ferrer Ferret i música del mestre Cristià.

Pg. 92

27 novembre. A les 9,30 de la nit, s'estrenà el quadre simfònic La Nit, de Francesc Ferrer Ferret i música del mestre Cristià. També s'estrenà un bonic decorat.

3 de desembre. A les 17,30 de la tarda, es va posar en escena els dos quadres simfònics "La Nit" i "Les Roses". Als intermedis l'orquestra interpretà escollides simfonies. El local estava ple de gom a gom.

8 desembre. A les 9,30 de la nit, se celebrà un selecte Ball de Societat.

11 desembre. A les 5,30 de la tarda, es va celebrar un destacat Concert amb les següents interpretacions: "Himne al sol" (estrena), "Pasqua florida" (sardana), "Himne a la Senyera", "La mort de l'aucellet", "El Pomer" i "El pobre mestre". Les dues últimes peces les va interpretar la secció de nens. Durant els intermedis, l'orquestra interpretà escollides simfonies. Com a cloenda, es va representar el quadre simfònic "Les roselles".

A les 9 de la nit se celebrà un selecte Ball de Societat.

18 desembre. A les 9,0 del vespre, es representà "La Nit" i l'estrena de "Flors Silvestres", quadre simfònic de Ramón Rovira Gallemí i música del mestre Amadeu Cristià. L'orquestra també interpretà una popular simfonia.

S'estrenà un altre bonic decorat.

19 desembre. La junta de l'Orfeó feia pública aquesta nota: "Es posa en coneixement del públic, que per acord de la junta, a partir d'any nou, tot aquell que vulgui ingressar com a soci de la nostra societat, haurà de satisfer cinc pessetes en concepte d'entrada, a més de la quota corresponent".

25 desembre, A les 9,30 de la nit s'organitzà un Selecte Concert Simfònic per la secció coral, interpretant: "Himne a la Senyera", "Himne al Treball", "El mestre" i "Himne al Sol". També s'escenificaren els quadres simfònics "Les Roselles", "Les Roses" i "Flors Silvestres".

26 desembre, A les 9,30 de la nit se celebrà un selecte Ball de Societat.

Any 1911

Pg. 93

1 gener. A les 5,30 de la tarda, i a petició dels socis, s'oferí un concert simfònic en el que es posà en escena els quadres "La Nit" i "Flors Silvestres", lletra dels Srs. Francesc Ferrer Ferret i Ramon Rovira Gallemí i música del mestre Amadeu Cristià.

A les 9 de la nit, es va celebrar un lluit ball amb l'orquestra de la societat.

6 gener. A les 9 de la nit, s'estrenà el quadre simfònic "La Fada del llac", original dels Srs. Francesc Ferrer Ferret i Amadeu Cristià. "La Fada del llac" fou considerada com una joia musical. La cançó de "La fada", interpretada per la Srta. Oliveres, el raconto del "Vell Pastor", recitat pel jove baríton Sr. Martí, i la bonica cançó "Isabel", interpretada per la Srta. Oller, van fer-les repetir amb les seves perllongades ovacions, el nombrós públic assistent.

S'estrenà un magnífic decorat. Tothom comentà que l'Orfeó cultivava la música.

8 gener. A les 9,30 de la nit es va celebrar un extraordinari concert a càrrec de les 4 seccions de l'Orfeó. S'interpretaren "Himne a la Senyera", "La Sega" i la sardana "Pasqua Florida". També s'escenificaren els quadres simfònics "Les roselles" i "La Fada del Llac".

Pg. 94

15 gener. A les 6 de la tarda, es va celebrar un selecte concert interpretant-se els quadres simfònics "La Nit", i "La Fada del Llac".

17 gener. A les 9,30 de la nit, es va celebrar una selecta vetllada en memòria de Víctor Balaguer. Es va convidar tota la junta de l'Institut Balaguerià.

22 gener. A les 5,30 de la tarda, en un estatge abarrotat, es representà "La Fada del llac" i l'estrena del quadre simfònic "Agnà Maria", lletra de Joan Tomàs

Biscamps i música del mestre Amadeu Cristià.

...

29 gener. A les 5,30 de la tarda es va representar el quadre líric "Agnà Maria" de J. Tomàs Biscamps i Amadeu Cristià. Fou un gran èxit artístic i de gent.

A l'altra part del programa es representà "Les Roses", de Ferrer Ferret i Ferrer-Vidal.

... 2 febrer. Per la tarda, a les 5,30 de la tarda, es va programar un selecte concert simfònic, amb "Les roselles" i "La Fada del Llac".

Pg. 95

2 de febrer. A les 5,30 de la tarda amb motiu de la festivitat de la Candelera, es va celebrar un selecte Concert Simfònic, representant-se els aplaudits quadres de "Les Roselles" i "La Fada del Llac", ambdós originals de Francesc Ferrer Ferret i música del mestre Amadeu Cristià.

A les 10,30 del vespre i organitzat pels joves de l'Orfeó, se celebrà un extraordinari Ball de Mascarots, pel quintet de l'entitat dirigit pel mestre Amadeu Cristià.

4 de febrer (***). A les 6 de la tarda, se celebrà un selecte concert, on es va posar en escena els quadres simfònics "Flors silvestres" i "Agnà Maria".

12 febrer. A les 5,30 de la tarda, es va celebrar un concert a benefici dels damnificats pels darrers temporals del 31 de gener. S'invitaren totes les societats locals. El programa interpretat fou aquest:

1a part: Himne a la Senyera, Himne al Treball, El mestre, Himne al Sol i Pasqua Florida.

2a part: Les roselles i La nit.

Per la venda de localitats es van recaptar 73,50 pts., i en safata es van col·lectar 53,15 pts.

19 febrer. A les 5,30 de la tarda se celebrà un concert simfònic interpretant-se "Les roses" i "La Fada del llac".

26 febrer. Cavalcada amb èxit. De la societat sortiren carruatges dels senyors Olivella, Cabanyes i Sanchis.

A les 4 de la tarda se celebrà un concert públic dedicat als forasters. S'interpretaren "Les Roses" i "Agnà Maria".

12 de març. A les 9 de la nit es va representar aquest programa:

1a part: "Himne a la Senyera" i "Pàtria Nova".

2a part: "La Nit" i l'estrena del quadre simfònic "Les sorres d'or", lletra de Francesc Ferrer Ferret i música de Josep Ferrer-Vidal Soler. El decorat per aquesta obra es va pintar a posta.

19 març. A les 10 del matí, se celebrà a la parròquia de la Immaculada un Ofici Solemne. A les 12 del migdia, Missa de Glòria, a tres Veus,

Pg. 96

acompanyada d'orgue, violí, violoncel i contrabaix, original de Josep Ferrer-Vidal. Cantants de l'Orfeó i intèrprets de la capital, amb la col·laboració del baríton vilanoví Arturo Morros i el mestre Josep Planas, a l'orgue, obtingueren un gran èxit en la celebració al temple marítim.

A 2 quarts de 9 del vespre, els Cors de l'Orfeó obsequiaren al Sr. Josep Ferrer-Vidal amb una escollida serenata, amb motiu de la seva onomàstica.

A les 9 de la nit, a l'estatge de l'Orfeó es representà aquest programa:

1a part "La Fada del Llac"

2a part: "Sorres d'Or".

"Sorres d'Or", estrenada el 12 de març, és un poema musical que retrata els costums de la gent de mar. L'espectacle durava 30 minuts, i en els seus ? es reflexa l'ambient de platja, la frescor de les brises del mar i la calma plàcida dels dies de bonança.

En aquest quadre simfònic, van prendre part els destacats artistes barcelonins Agustí Bosch i Antoni Torelló, que van captivar tots els assistents amb les seves interpretacions al violí.

Al final, i acompanyats al piano pel Mtre. Amadeu Cristià, van oferir La Jota, de Sarasate.

Pg. 97

25 març. A les 9 de la nit es representaren "La Fada del Llac" i "Agnà Maria".

26 març. L'espectacle nocturn que havia organitzat l'Orfeó Vilanoví per a celebrar al Teatre Apol·lo, malgrat haver-se venut 3/4 parts de l'aforament, es va ajornar degut al mal temps i la forta tempesta d'aigua i vent que queia sobre Vilanova.

A les 4 de la tarda, el sacerdot i inspirat músic, el reverend Pere Grau, lliurà una composició musical seva a l'Orfeó, consistent en un quadre simfònic titulat "Els Picarols".

Com que hi havia un nombrós i selecte auditori, el reverend Pere Grau, interpretà magistralment, l'obra.

Per completar l'audició, el mestre Amadeu Cristià va interpretar al piano, amb notable execució, un bon nombre de composicions.

2 abril. A les 9 de la nit es va representar amb gran èxit "Flors silvestres" i l'estrena del quadre fantàstic "Nit de Llegenda", amb lletra d'Ambrós Carrión i música del mestre Amadeu Cristià.

9 abril. a les 9 de la nit es representaren amb gran èxit artístic i de gent, "Les roselles" i "Nit de llegenda".

...

16 abril. A les 6 de la tarda es representaren "Agnà Maria" i "Nit de Llegenda".

A les 10 del vespre se celebrà un Selecte Ball de Societat, concretament el Ball de Pasqua.

Alguns orfeons de Catalunya es van adreçar a l'Orfeó Vilanoví, per tal de demanar-li alguns dels seus quadres escènics.

23 abril. A les 6 de la tarda, es representaren els quadres simfònics "Les sorres d'Or" i "La nit de Llegenda".

30 abril, A les 9,30 de la nit, es representaren "La nit" i "La Fada del Llac".

Pg. 98

7 maig. A les 6,30 de la tarda, es van interpretar "Les roses" i "Nit de Llegenda".

13 maig. El Sr. Josep Ferrer-Vidal va obsequiar als seus íntims amics amb una ameníssima vetllada a l'Orfeó.

Un dels contertulians va llegir la lletra d'una òpera italiana que estava composant el Sr. Ferrer-Vidal.

Es va alternar dita lectura amb selectes interpretacions al piano executades pel mestre Amadeu Cristià.

Tots els reunits foren obsequiats amb pastes i cava, i van brindar pels èxits del Sr. Ferrer-Vidal.

14 maig. A les 9,30 de la nit, es va oferir aquest programa: "Les roselles" i l'estrena d' "Els Picarols", lletra de Francesc Ferrer i Ferret i música del reverend Pere Grau.. Es va estrenar un decorat pintat pel soci protector D. F. de S. Ferrer.

...

29 juny. El Cor d'homes de l'Orfeó, fou contractat per cantar l'Ofici Solemne, de Josep Ferrer-Vidal, a la Festa Major de Sant Pere de Ribes.

...

Pg. 99

5 agost

...

a les 9 de la nit es representà el següent programa:

1a. Part: "Himne a la Senyera" per les tres seccions i orquestra; "Himne al Treball" per les tres seccions; l'estrena de "Oh, quin bon eco!", a càrrec de solistes i "Pasqua Florida", per les tres seccions i orquestra.

2a. Part: el quadre simfònic "La Nit", d'Amadeu Cristià i Josep Ferrer-Vidal (**), i estrena del quadre simfònic, descriptiu del temps de breuar, "La Brema", lletra de Josep Ma. Bové i música de Josep Ferrer-Vidal. L'obra exigeix una tiple, un tenor, un baríton, un baix i el cor general d'homes i noies. El programa fou pintat esplèndidament pels germans Espoy.

6 agost. A les 9 de la nit se celebrà un Ball de Rams, en obsequi a totes les senyoretetes. La música va anar a càrrec de l'Orquestra de l'Orfeó Vilanoví, dirigida pel seu mestre, Amadeu Cristià.

15 agost. A les 10 de la nit se celebrà un Selecte Ball de Societat, sorteiant-se obsequis per a les senyoretetes.

22 agost. A les 9 del vespre i convidades per l'Orfeó, actuaren, interpretant diferents composicions, les destacades artistes: Consuelo Bailo, Angelita Bailo, Paquita Piza, Pilar Piza i Eugènia Oliveras. També intervingué el baríton Martí que cantà la bonica romança de "La Fada del Llac". Tots els intèrprets foren acompanyats pel mestre Amadeu Cristià.

1 setembre. S'iniciava el nou curs i s'impartien classes de teoria musical, solfeig i instrumentació.

Tots els diumenges se celebraren balls socials molt lluïts.

22 octubre. Li fou encarregada la instrumentació d'una excel·lent producció alemanya, a l'inspirat mestre de l'Orfeó Sr. Cristià. L'opereta en qüestió s'estrenaria a Barcelona. (*)

...

(*) Molt probablement faci referència a "La Corte de Beatriz"

(**) L'autor de la lletra és Francesc Ferrer Ferret

(***) La data correcta és 5 de febrer (veure registre 122)

Fons Carme Cristià Sánchez

Arxiu https://drive.google.com/file/d/1XaYhcignej4xO3VoQjgHre_JYZ5UpCWK/view

Fitxa https://drive.google.com/file/d/1j0lpVo1N3V3piVPYmrtBiJvRn_Ql3EeS/view

