

La Carmen de dos cabezas

Amadeu Cristià Rotches**Data** 28/12/1921**Any** 1921**Identificador** 164**Temàtica** PROGRAMES**Descripció**

TEATRO EUTERPE

Tournée PARERA
Compañía VALLMAJOR

Para estímulo de gentes
de buen humor y alegría,
se avisa que llegó el día
de la función de INOCENTES.

ESTUPENDO PROGRAMA QUE SEGURAMENTE PASARA A LA POSTERIDAD

Miércoles día 28 de Diciembre de 1921

Mitad en serio y en broma,
desde Caruso a Mahoma,
de arte haremos un derroche,
y el que no venga esta noche...
que con su pan se lo coma.

PROGRAMA DEL ACONTECIMIENTO

1.º ESTRENO del entremés de L. Roura Garriga,

EL ENCUENTRO

por Marina Lastra y Enriqueta Gil - Palomino y Segura

2.º COMPLETAMENTE EN SERIO

== Mosaico Musical y Recital ==

- 1.º Número de "La, Banderita". por la Sra. Lastra y Coro general.
- 2.º Romanza, por la Srta. Casas.
- 3.º Número de los Pajes de "La Dogaresa", por las Sras. TORRES E. y C., Aragonés, Brasas.
- 4.º Lectura de poesias, por JOSE PARERA.
- 5.º Canciones catalanas, po: el Sr. TAXÉS.
- 6.º Número de mandolinas de "El Pájaro Azul".
- 7.º Couplets, por. la Srta. TORRES (E.).
- 8.º "Fado de Blanco y Negro".

En la experiencia me fundo
para decir que este caso,
es sin duda el mayor paso
de arte que se dá en el mundo.

ENTRA LO SENSACIONAL
GRANDIOSO Y PIRAMIDAL

Luchando con todos los inconvenientes, que varias potencias extranjeras habian
puesto a nuestro paso, para que la ciudad de Sabadell no fuera la única del mundo
que pudiera presenciar el encuentro de los dos colosos de lucha greco-romana,

Esoj Arerap
(Ruso)Ordep Aruges
(Checo Eslovaco)

La Carmen de dos cabezas

Se ha podido concertar el encuentro de estas dos fieras, en el que se disputarán el premio de 2.000.000 de rublos de los Soviets y una cajetilla de sesenta céntimos, que logrará el vencedor sin necesidad de hacer cola.

4.º y último. A pesar de que todo lo anunciado le cueste a esta empresa importantes sumas que no tiene la seguridad de poder pagar, ha hecho el último sacrificio contratando 'una compañía de ópera italo-española que estrenará en Sabadell el episodio operístico, en un acto y varios cuadros, letra de P. Ispa, música del Mtro. A. Fanati,

La Carmen de Dos Cabezas

REPARTO: Carmen, Srta. Torres(E.). -La. señora Teresa, Sra. Gil. -Rosa, Sra. Magro. -Micaela, Sra. Gil. -Casorina, Srta. Torres (E.). -Cristeta, Srta. Brasas. -Riteta, Srta. Angela. -Margariteta, Srta. Arribas. -Donateta, Srta. García. -Restituteta, Srta. Minga. -Farinel·la, Srta. Torres (C.). -Farmolla, Srta. Oliver. -Mistres Pitt, Srta. Brasas. -El señor Juan, Sr, Aragonés. -El Ligero, Sr. Magro. -El Secretario, Sr, Salvador. -Marinel·lo, señor Segura (P.). -Cotarel·lo, Sr. Taxés. -Boris-Koft, Sr. Arribas. -Mister Pitt, Sr. Alapont. -El Caporale, Sr. Mata. -Giusepini, Sr. Taxés. -Scarpia, Sr. Romeu. -Rodriguetos, niño Segura. -Perucci, Sr. Arribas. -El cabo, Sr. Marín. -Escamil·lo, Sr. Segura (P.).-Soldados, aficionados, cigarreras, gente del pueblo y Coro general.

Y cansado de reir,
ya sin medida y sin tasa,
se irá el público a su casa
muy satisfecho a dormir.

A LAS NUEVE Y MEDIA

PRECIOS: Butaca, 2'00 ptas.-Entrada a palco, 1'40 ptas. Delantera, 1'20 ptas.
-Entrada general, 0'48 ptas.

(El timbre a cargo del público)

IMP. F. Borrás. Escudillers Blanohs 10 v 12- Telef. 3653 - Barcelona

Tot i no figurar el seu nom, aquest és el programa corresponent a l'estrena de l'obra de l'Amadeu Cristià "La Carmen de dos cabezas"

La partitura es pot consultar en el registre 617

Fons Família Cristià Cerezo

Arxiu <https://drive.google.com/file/d/1UIbPA59qrD1ssDjFI3Q9EjSBviSPq6UH/view>

Fitxa https://drive.google.com/file/d/14XDUTZb8Ao_PbqqjDVMCPnemR16obYyZ/view

La Carmen de dos cabezas

Amadeu Cristià Rotches

Data 08/01/1922

Any 1922

Identificador 953

Temàtica PREMSA - REVISTES

Títol Diari de Sabadell

Descripció

TEATRES

EUTERPE

Després de les funcions de divendres i del benefici del popular primer actor En Pere Segura, avui es despedeix de nostre públic la companyia Segura - Parera - Vallmajor, que amb remarcable èxit ha actuat en nostre primer teatre.

El dia dels Reis, es representaren "La Chicharra", "Sibill" i "El Vals de los Pájaros", tributant-se als voluntariosos artistes molts aplaudiments.

A l'anar a tancar aquesta edició té lloc la funció a benefici del notable actor En Pere Segura, veient-se el teatre forsa concorregut i posant-se una volta, més de relleu les simpaties que aquest artista ha sapigut conquerir-se pel seu treball còmic molt expontani i acurat.

El programa d'avui, dia de la despedida, està constituït per "La Carmen de Dos Cabezas", "La Princesa del Dollar", "Los Picaros Celos", "La Revoltosa" i "La Cara del ministro", no dubtant que el públic, els hi tributarà un afectuós comiat.

...

S.

Fons Arxiu Històric de Sabadell

Arxiu <https://drive.google.com/file/d/1-YNsa1eORJdmINRDTzIjeRzF8ZD5PqxD/view>

Fitxa <https://drive.google.com/file/d/1x1zbhm1BnsAV6zf1TRXTJsv0ZdaaCvqZ/view>

La Carmen de dos cabezas

Amadeu Cristià Rotches

Data 08/01/1922

Any 1922

Identificador 1.057

Temàtica PREMSA - REVISTES

Títol Revista de Sabadell

Descripció

Teatro Euterpe

Compañía de Opereta y Zarzuela

Hoy domingo 8 de Enero de 1922

Tarde a las 3 y media: Carmen con dos cabezas

A las 5. Sección triple: La Princesa del Dollar

Noche a las 9 y media. Despedida de la compañía.

Pícaros celos - La Revoltosa - La cara del ministro

Orquesta MUIXINS Aumentada : Precioso decorado

Martes 10, debut de la notable compañía de comedia de Francisco Hernández

Teatre Euterpe.—Gran companyia de opereta i sarsuela, baix la direcció artística de Felip Vallmajor; primer actor Pere Segura; mestres Cristià i Sala Leyda.—Funcions per avui diumenge 8 de Gener. — Despedida de la companyia.

Tarda a dos quarts de 4: La opereta bufa Carmen con dos cabezas— A les 5, la opereta en tres actes del mestre Leo Fal: La Princesa del Dollar. —Nit a dos quarts de 10: Pícaros celos, La Revoltosa i La cara del ministro.— Orquestra Muixins aumentada.— 20 choristes d'abdós sexes.—Decorat exprofés per totes les obres. — Luxosa presentació.

Dimarts dia 10, debut de la notable companyia de comèdia Francisco Hernández Carmen Muñoz, amb la preciosa comèdia en 3 actes dels germans Quintero: La Prisa. —Quatre úniques funcions.

Fons Arxiu Històric de Sabadell

Arxiu https://drive.google.com/file/d/1Yj7WEijjZwOGnrrSXfYV5RF1-K8p_SVo/view

Fitxa https://drive.google.com/file/d/1J_tP4MKf1lZzzFV0w08dwSueSFRmCOZ7/view

La Carmen de dos cabezas

Amadeu Cristià Rotches

Data 10/01/1922

Any 1922

Identificador 954

Temàtica PREMSA - REVISTES

Títol Diari de Sabadell

Descripció

TEATRES

EUTERPE

Tal com anticipàrem en nostra edició anterior, el passat dissabte tingué lloc la funció a benefici del popular i notable primer actor Pere Segura, veient-se el teatre molt concorregut, prova palesa de les simpaties captades per aquest celebrat artista.

Es representaren "Los Picaros Celos", "La Viejecita" i "Alma de Dios", en quines obres el beneficiat feu gala de la seva original vis còmica, tributant-se-li molts aplaudiments,

En honor al beneficiat el senyor Parera interpretà el paper de "Carlos" de "La Viejecita", i la Agrupació Coral "Amics de l'Art", d'aquesta ciutat, hi cantà les parts de coro, molt ajustadament.

El conegut brindis sigué repetit per a acallar els aplaudiments que el públic tributà al senyor Parera i als cantaires "Amics de l'Art".

El beneficiat fou obsequiat amb molts i valuosos regals dels seus amics i admiradors.

Diumenge es celebraren les funcions de despedida, representant-se "Carmen de Dos Cabezas", "Serafin el Pinturero", "La Alegria de la Huerta", "Los Picaros Celos", "La Revoltosa" i "La Cara del Ministro" rebent molts aplaudiments les senyorettes Enriqueta Torres, Marina Lastra i Claretta Torres, i els senyors Parera, Segura, Mata, Palomino, Salvador i altres.

...

S.

Fons Arxiu Històric de Sabadell

Arxiu <https://drive.google.com/file/d/1dIRTNeBTCK70kck6oEBbSrNgKILceKB3/view>

Fitxa https://drive.google.com/file/d/1f207z4APhYGIQsgNeN_H-Ilx9q4-V4mW/view

La Carmen de dos cabezas

Amadeu Cristià Rotches

Data

Any

1992

Identificador 659

Temàtica LLIBRES

Títol Teatro Lírico Español

Descripció

Teatro Lírico Español

Luis Iglesias de Souza

Tomo I Catálogo A-E

4.090 CARMEN DE DOS CABEZAS, LA ZARZUELA, 1 ACTO. LIBRETO: CRISTIÁ, AMADEO. MÚSICA: VALLMAYOR, F. ESTRENO: (SABADELL). FECHA: DICIEMBRE 1921.

En aquest cas, s'han atribuït erròniament les autories. Autor de música i lletra figuren intercanviats.

Teatro Lírico Español

Luis Iglesias de Souza

Tomo IV · LIBRETISTAS Y COMPOSITORES

CRISTIÁ, AMADEO
CARMEN DE DOS CABEZAS, LA

Tenim partitura (registre 617)

Tenim programa (registre 164)

El fet de tenir només una inicial (F.) del nom de l'autor del llibret, comporta que no quedi clar si es tracta de Francesc Vallmajor o de Felip Vallmajor.

Donat que la companyia que va estrenar "La Carmen de dos cabezas" era de Felip Vallmajor, sembla més coherent que sigui ell el llibretista.

En el programa els noms dels autors són ficticis.

En el registres 1432 es fa referència a una altra entrada, en aquest cas amb més obres. El segon cognom està mal escrit.

Fons Arxiu Històric de la Ciutat de Barcelona

Arxiu <https://drive.google.com/file/d/1c4aQc44OzVKI7rEDHDaGlyqiowyPocck/view>

Fitxa https://drive.google.com/file/d/1Nc0RMaEgITVr_DY2gJn4bodWyKqCtanf/view