

## Fru-Fru

Amadeu Cristià Rotches

Data

Any

1924

Identificador 1.328

Temàtica PREMSA - REVISTES

Títol El Diluvio

## Descripció

Recopilació d'uns quants anuncis de l'obra FRU-FRU on figura el nom del mestre Cristià.

09/10/1924

15/10/1924

31/10/1924

Més informació en el registre 264

BA-TA-CLAN

Marqués del Duero, 85

COLISEO DE LAS GRANDES ATRACCIONES

Tarde, a las 3 y media - Noche, a las 9 y media

Grandes conciertos de varietés, por el mejor elenco artístico de Barcelona

Bella Charito - Ideal Nagrita - Antoñita Fuentes - Bella Dorita - Florencia

Iruña - Condesita Zoe - Hermanas Celindas

Todas las noches, la colosal revista en un acto, doce cuadros, antecadros y un prólogo, letra de «Luxenti» y A. Güell, música de los maestros Cristià, Qurós y Pastor, titulada

FRU - FRU

Dias festivos tarde y noche

;90 BELLISIMAS ARTISTAS, 90!

GRAN CUERPO DE BAILE

Decorados de Ros y Güell. - Dirección escénica «Luxenti»

Podem trobar l'anunci a les edicions de data:

27/09/1924

28/09/1924

03/10/1924

04/10/1924

08/10/1924

14/10/1924

15/10/1924

16/10/1924

17/10/1924

18/10/1924

21/10/1924

22/10/1924

23/10/1924

24/10/1924

25/10/1924

28/10/1924

29/10/1924

# Fru-Fru

---

**Fons** ARCA (Arxiu de Revistes Catalanes Antigues)

**Arxiu** [https://drive.google.com/file/d/107cP7RjFNttoYUAYwrfen8HUM0bO\\_Tz/view](https://drive.google.com/file/d/107cP7RjFNttoYUAYwrfen8HUM0bO_Tz/view)

**Fitxa** [https://drive.google.com/file/d/1o-bhJpFPcnChEnx3\\_YGjzL-OGM3\\_CoD-/view](https://drive.google.com/file/d/1o-bhJpFPcnChEnx3_YGjzL-OGM3_CoD-/view)

---

Amadeu Cristià Rotches

Data 20/09/1924

Any 1924

Identificador 264

Temàtica PREMSA - REVISTES

Títol El Diluvio

## Descripció

BA-TA-CLAN

Marqués del Duero, 85

Tarde, a las 3 y media - Noche, a las 9 y media  
Grandes conciertos de varietés, por el mejor elenco artístico de Barcelona

Bella Charito - Antoñita Fuentes - Bella Dorita - Florencia Iruña - Condesita  
Zoe - Hermanas Celindas

Todas las noches, la colosal revista en un acto, doce cuadros, antecadros y un  
prólogo

FRU - FRU

;90 BELLISIMAS ARTISTAS, 90!  
100 Trajes nuevos de la casa Waltón, 100

GRAN CUERPO DE BAILE

Decorados de Ros y Güell. - Dirección escénica «Luxenti»

Hoy, sábado, 20. Estreno del original entrecuadro

«LA FORTUNA»

Regalándose un precioso Truco a cada espectador

Ba-ta-clan

Con gran éxito y un lleno extraordinario se estrenó el jueves (\*) por la noche la  
preciosa revista "Fru-Fru", dividida en 12 cuadros, varios antecadros y un  
prólogo, Música de los conocidos maestros Quirós, Pastor y del malogrado Cristiá,  
y letra de Luxenti.

Todos los cuadros están admirablemente presentados, pero entre ellos sobresalen  
dos bailables que son de un efecto sorprendente.

El rico vestuario de la casa Walton o que resalten más la hermosura de las  
mujeres, todas bellísimas, que forman el elenco artístico de este elegante music-  
hall.

A pesar del triunfo alcanzado la Empresa dentro de poco introducirá en esta  
revista un bailable del popular maestro compositor Serrano.

El decorado de Ros y Güell, suntuoso en extremo.

Nuestra enhorabuena a la Empresa, que ha demostrado una vez más el acierto que  
tiene en confeccionar los números de este music-hall.

(\*) Segons anuncis al diari El Diluvio l'estrena estava prevista pel dilluns 15 de  
setembre. Veure diari de data 11 de setembre de 1924.

Dels altres compositors, Quirós molt probablement era Vicenç Martín Quirós,  
conegut com a Vicente Quirós  
[https://ca.wikipedia.org/wiki/Vicen%C3%A7\\_Mart%C3%ADn\\_Quir%C3%B3s](https://ca.wikipedia.org/wiki/Vicen%C3%A7_Mart%C3%ADn_Quir%C3%B3s)

L'obra va estar en cartell almenys fins l'11/11/1924, el 12/11/1924 l'anunci al

diari El Diluvio (pàgina 7) ja no diu FRU-FRU, el títol es va canviar per FRI-FRI, si bé sembla que el canvi només era una mena de transició (no s'ha trobat una explicació) doncs l'obra havia anat modificant-se al llarg dels mesos (canvi de "números").

**Fons** ARCA (Arxiu de Revistes Catalanes Antiques)

**Arxiu** <https://drive.google.com/file/d/1wb5J-7UceKrXTGfvSnyOw258VscJISS0/view>

**Fitxa** <https://drive.google.com/file/d/1ZCSQrW9VeXP4gjdW2xr045EtJU9FgGBf/view>

## Amadeu Cristià Rotches

**Data** 24/09/1924

**Any** 1924

**Identificador** 1.129

**Temàtica** PREMSA - REVISTES

**Títol** El Diluvio

### Descripció

BA-TA-CLAN

Marqués del Duero, 85

COLISEO DE LAS GRANDES ATRACCIONES

Tarde, a las 3 y media - Noche, a las 9 y media

Grandes conciertos de variedades, por el mejor elenco artístico de Barcelona

Bella Charito - Antoñita Fuentes - Bella Dorita - Florencia Iruña - Condesita

Zoe - Hermanas Celindas

Todas las noches, la colosal revista en un acto, doce cuadros, antecadros y un prólogo, letra de «Luxenti» y A. Güell, música de los maestros Cristiá, Quirós y Pastor, titulada

Dias festivos tarde y noche:

FRU - FRU

;90 BELLISIMAS ARTISTAS, 90!

100 Trajes nuevos de la casa Waltón, 100

GRAN CUERPO DE BAILE

Decorados de Ros y Güell.- Dirección escénica LUXENTI

Gran éxito del delicioso entrecuadro

«LA FORTUNA»

Regalándose un precioso Truco a cada espectador

**Fons** ARCA (Arxiu de Revistes Catalanes Antiques)

**Arxiu** <https://drive.google.com/file/d/1rVfyUDwWPCdn7gfJ9Y4gSKiJ2u1mtTol/view>

**Fitxa** <https://drive.google.com/file/d/1iGAqNnpM23v7MjvAG0OJTdXyys2rP2qv/view>

Amadeu Cristià Rotches

Data 01/10/1924

Any 1924

Identificador 265

Temàtica PREMSA - REVISTES

Títol El Diluvio

## Descripció

Music-halls

BA-TA-CLAN

Marqués del Duero, 85

COLISEO DE LAS GRANDES ATRACCIONES

Tarde, a las 3 y media - Noche, a las 9 y media

Grandes conciertos de variedades, por el mejor elenco artístico de Barcelona

Bella Charito - Ideal Nagrita - Antoñita Fuentes - Bella Dorita - Florencia

Iruña - Condesita Zoe - Hermanas Celindas

Todas las noches, la colosal revista en un acto, doce cuadros, antec cuadros y un prólogo, letra de «Luxenti» y A. Güell, música de los maestros Cristià, Quirós y Pastor, titulada

Días festivos tarde y noche:

FRU - FRU

;90 BELLISIMAS ARTISTAS, 90!

100 Trajes nuevos de la casa Waltón, 100

GRAN CUERPO DE BAILE

Decorados de Ros y Güell.- Dirección escénica LUXENTI

Gran éxito del delicioso entrecuadro

«LA FORTUNA»

Regalándose un precioso Truco a cada espectador

Fons ARCA (Arxiu de Revistes Catalanes Antigues)

Arxiu [https://drive.google.com/file/d/1n7\\_wPWm-RmYa0Leoc9X2mifsbGKErNZK/view](https://drive.google.com/file/d/1n7_wPWm-RmYa0Leoc9X2mifsbGKErNZK/view)Fitxa [https://drive.google.com/file/d/1peWe6TAXtgbWXEqRLUdKbTM\\_b8o6NI5f/view](https://drive.google.com/file/d/1peWe6TAXtgbWXEqRLUdKbTM_b8o6NI5f/view)

Amadeu Cristià Rotches

Data 03/10/1924

Any 1924

Identificador 266

Temàtica PREMSA - REVISTES

Títol El Diluvio

## Descripció

BA-TA-CLAN

Marqués del Duero, 85

COLISEO DE LAS GRANDES ATRACCIONES

Tarde, a las 3 y media - Noche, a las 9 y media

Grandes conciertos de varietés, por el mejor elenco artístico de Barcelona

Bella Charito - Ideal Nagrita - Antoñita Fuentes - Bella Dorita - Florencia

Iruña - Condesita Zoe - Hermanas Celindas

Todas las noches, la colosal revista en un acto, doce cuadros, antecadros y un prólogo, letra de «Luxenti» y A. Güell, música de los maestros Cristià, Quirós y Pastor, titulada

Dias festivos tarde y noche:

FRU - FRU

;90 BELLISIMAS ARTISTAS, 90!

Día 8, ESTRENO de 4 hermosos cuadros

GRAN CUERPO DE BAILE

Decorados de Ros y Güell..- Dirección escénica LUXENTI

Gran éxito del delicioso entrecuadro

«LA FORTUNA»

Regalándose un precioso Truco a cada espectador

Fons ARCA (Arxiu de Revistes Catalanes Antigues)

Arxiu <https://drive.google.com/file/d/1wbsaD0WiRf9BIVbUSQpr72XPLt9dZS/view>Fitxa [https://drive.google.com/file/d/1Z0xBqHDljK5qDL\\_UC1lhr5TtwJmcuGYA/view](https://drive.google.com/file/d/1Z0xBqHDljK5qDL_UC1lhr5TtwJmcuGYA/view)

Amadeu Cristià Rotches

Data 07/10/1924

Any 1924

Identificador 267

Temàtica PREMSA - REVISTES

Títol El Diluvio

## Descripció

BA-TA-CLAN

Marqués del Duero, 85

COLISEO DE LAS GRANDES ATRACCIONES

Tarde, a las 3 y media - Noche, a las 9 y media

Grandes conciertos de varietés, por el mejor elenco artístico de Barcelona

Bella Charito - Ideal Nagrita - Antoñita Fuentes - Bella Dorita - Florencia

Iruña - Condesita Zoe - Hermanas Celindas

Todas las noches, la colosal revista en un acto, doce cuadros, antecadros y un prólogo, letra de «Luxenti» y A. Güell, música de los maestros Cristià, Quirós y Pastor, titulada

FRU - FRU

Días festivos tarde y noche:

;90 BELLISIMAS ARTISTAS, 90!

GRAN CUERPO DE BAILE

Decorados de Ros y Güell..- Dirección escénica LUXENTI

Gran éxito del delicioso entrecuadro

«LA FORTUNA»

Regalándose un precioso Truco a cada espectador

Día 8, ESTRENO de 4 hermosos cuadros

Fons ARCA (Arxiu de Revistes Catalanes Antigues)

Arxiu <https://drive.google.com/file/d/19q9yZS5VQ-hgIE7jj7iJLDELgB6J8wqH/view>Fitxa <https://drive.google.com/file/d/14H8kozc0XA5Qa8pMJRju2tmyXF21cuV/view>

Amadeu Cristià Rotches

Data 29/10/1924

Any 1924

Identificador 1.130

Temàtica PREMSA - REVISTES

Títol El Diluvio

## Descripció

BA-TA-CLAN

Marqués del Duero, 85

COLISEO DE LAS GRANDES ATRACCIONES

Tarde, a las 3 y media - Noche, a las 9 y media

Grandes conciertos de variedades, por el mejor elenco artístico de Barcelona

Bella Charito - Ideal Nagrita - Antoñita Clavel - Bella Dorita - Condesita Zoe -  
Hermanas Celindas - Adela Elo FranchTodas las noches, la colosal revista en un acto, doce cuadros, antecadros y un  
prólogo, letra de «Luxenti» y A. Güell, música de los maestros Cristià, Quirós y  
Pastor, titulada

FRU - FRU

Días festivos tarde y noche:

;90 BELLISIMAS ARTISTAS, 90!

GRAN CUERPO DE BAILE

Decorados de Ros y Güell..- Dirección escénica LUXENTI

Exito de los grandes cuadros

Egipcian, Culinarias, Fiat-Lux y La Pava  
(colosal creación de LOS LUXENTI).

Viernes, 31 de Octubre:

TENORIOAS

Cuadro de la Revista FRU-FRU.

Fons ARCA (Arxiu de Revistes Catalanes Antiques)

Arxiu <https://drive.google.com/file/d/1weNhGvLe1pAAm8ZVEAZY5LFHHaCpJ5L/view>Fitxa <https://drive.google.com/file/d/1n1yakmFumW-gEtCGG6s3rTYtf160Y-cx/view>