

Alma española

Amadeu Cristià Rotches

Data

Any

-

Identificador 626

Temàtica

REFERÈNCIES A INTERNET

Descripció

Entrada a la Gran enciclopèdia catalana

Inclou un enllaç a la Biografia completa d'Amadeu Cristià i Rotches, confeccionada per nosaltres.

Per l'obra El estudiante figura l'any 1922 que és el de la gravació del disc de la discogràfica Odeon, interpretat per Raquel Meller, el cuplet, però és de l'any 1917.

Amadeu Cristià i Rotches

(Gràcia, Barcelona, 28 de desembre de 1876 – Barcelona, Barcelonès, 7 d'agost de 1924)

Compositor.

Conegut musicalment per la seva tasca com a director de l'Orfeó Vilanoví entre els anys 1910 i 1912, compongué algunes obres líriques com A cal pintor (1900), La filla del marxant (1906) i Agar (1907), sobre texts d'Ambrosi Carrion, La nit (1910), La fada del llac (1911), Alina (1913), Alma española (1917), Pablo, el pescador (1922), El estudiante (1922), entre d'altres. Creador també d'algunes sardanes (Rosalia, 1922, etc.) que encara formen part del repertori habitual de les cobles i el poema simfònic Nit de llengeda (1911).

Fons

Gran enciclopèdia catalana

Arxiu

-

Fitxa

https://drive.google.com/file/d/1_Fx3M1g74TkgbMYpPVciTrcFPGpuRc38/view

Alma española

Amadeu Cristià Rotches

Data 12/07/1917

Any 1917

Identificador 446

Temàtica PREMSA - REVISTES

Títol La Publicidad

Descripció

CATALUÑA

Villanueva y Geltrú

.../...

— La empresa del teatro Apolo tiene el propósito de estrenar (*) en esta villa la zarzuela en dos actos y en verso original de don Juan Tomás Biscamps, música del maestro don Amadeo Cristià, titulada «Alma española», de cuya obra tenemos muy buenas referencias. — C.

(*) L'estrena d'Alma española no va ser finalment el 15/08/1917. Primer es va posposar al diumenge 19/08/1917 per problemes amb els decorats però la vaga general (13/08/1917) va impedir que es pogués fer.

Veure registres 160, 162, 163, 517, 1284 i 1285

Fons ARCA (Arxiu de Revistes Catalanes Antigues)

Arxiu <https://drive.google.com/file/d/17g4iK0Pvh06OjV8O44jViFRLjsGJ9EuP/view>

Fitxa <https://drive.google.com/file/d/1r5RVXdpH6AQj-8g5DyUFznwcZOanTMSO/view>

Amadeu Cristià Rotches

Data 19/07/1917

Any 1917

Identificador 154

Temàtica PREMSA - REVISTES

Títol Diario de Villanueva y Geltrú

Descripció

Sabemos que en el Teatro Apolo han empezado los ensayos de la zarzuela Alma Española, original de nuestro compatriota D. Juan Tomás Biscamps, música del maestro Cristià. El Sr. Tomás Biscamps ha venido expresamente a Villanueva para dirigir personalmente los ensayos de dicha obra, la cual será puesta en escena con la mayor propiedad posible, pues la empresa está dispuesta a no perdonar gastos ni sacrificios.

TEATRO APOLO

Compañía de zarzuela y opereta. — Primer actor y director : Paco Vidal; Maestro concertador : Amadeo Cristià.

Hoy, noche, a las nueve y media.— Se representará la zarzuela en un acto y tres cuadros, en prosa y verso, El barquillero y la opereta bíblica en un acto y cinco cuadros, La corte de Faraón.

Fons Premsa digitalitzada (Generalitat de Catalunya)

Arxiu <https://drive.google.com/file/d/1lhk2KHjCgJLjL0SxbFqeHXEDNYAb1I5Z3/view>

Fitxa <https://drive.google.com/file/d/1ZqkmYBZ5eSb4lxbEYOlrDlnktyisKxsj/view>

Alma española

Amadeu Cristià Rotches

Data 30/07/1917

Any 1917

Identificador 160

Temàtica PREMSA - REVISTES

Títol Diario de Villanueva y Geltrú

Descripció

Asistimos ayer a la audición musical que de la zarzuela Alma española dió su autor, el notable maestro D. Amadeo Cristiá, en la contaduría del Teatro Apolo. Todos los presentes quedaron agradablemente sorprendidos de la inspiración y maestría que encierra la partitura del interesante libro de nuestro amigo y compatriota D. Juan Tomás Biscamps, augurando un clamoroso éxito para sus autores y un buen rendimiento para la empresa.

L'estrena d'Alma española no va ser finalment el 15/08/1917. Primer es va posposar al diumenge 19/08/1917 per problemes amb els decorats però la vaga general (13/08/1917) va impedir que es pogués fer.

Veure registres 162, 163, 446, 517, 1284 i 1285

Fons Premsa digitalitzada (Generalitat de Catalunya)

Arxiu https://drive.google.com/file/d/1AP8zN3OsiZ5NahA_bCepQ-s0Je8PR0jF/view

Fitxa https://drive.google.com/file/d/1_xRYZBAESXzaf31umWjOkFvWksDIg1O/view

Amadeu Cristià Rotches

Data 08/08/1917

Any 1917

Identificador 162

Temàtica PREMSA - REVISTES

Títol Diario de Villanueva y Geltrú

Descripció

La Empresa del Teatro Apolo ha contratado para el estreno (*) de la zarzuela Alma española, a la hermosa y eminente tiple cantante Srta. Mercedes Bosch, que acaba de realizar una brillante campaña en el Tivoli de Barcelona.

La mencionada artista, que se halla veraneando en nuestra playa y cuyo retrato publica "El Día Gráfico" de ayer, debutará el próximo domingo, por la tarde, con Ninón, en cuya obra raya a gran altura, representando por la noche el poema musical de Usandizaga, Las Golondrinas, y estrenando el día 15 (*), Fiesta Mayor de la Geltrú, la obra de nuestros amigos Tomás Biscamps y Cristiá, a quienes auguramos un triunfo, por los ensayos que hemos presenciado de la misma.

(*) L'estrena d'Alma española no va ser finalment el 15/08/1917. Primer es va posposar al diumenge 19/08/1917 per problemes amb els decorats però la vaga general (13/08/1917) va impedir que es pogués fer.

Veure registres 160, 163, 446, 517, 1284 i 1285

Fons Premsa digitalitzada (Generalitat de Catalunya)

Arxiu <https://drive.google.com/file/d/1pkE2pXQyvomRMLmIKo6p9J15IPY6Y8Lh/view>

Fitxa <https://drive.google.com/file/d/18-M1wyfysTXXhdIsLZDse35m6obFz1uU/view>

Amadeu Cristià Rotches

Data 09/08/1917

Any 1917

Identificador 517

Temàtica PREMSA - REVISTES

Títol La Vanguardia

Descripció

Crónica telegráfica de provincias

Villanueva y Geltrú

.../...

—Se ha despedido de nosotros la simpática primera tiple señorita Carmen Alfonso, que, habiendo concluido su contrata, ha salido para Baroelona.

Parece que la sustituirá la tiple señorita Mercedes Bosch, debutando con la obra Alma española (*), del maestro don Amadeo Cristiá, el próximo domingo, día. 12.
—El corresponsal.

(*) L'estrena d'Alma española no va ser finalment el 15/08/1917. Primer es va posposar al diumenge 19/08/1917 per problemes amb els decorats però la vaga general (13/08/1917) va impedir que es pogués fer.

Veure registres 160, 162, 163, 446, 1284 i 1285

Fons Hemeroteca La Vanguardia

Arxiu <https://drive.google.com/file/d/1PmPa1YDzBmIncqjKhqr4Z-f8tRRaxCvt/view>

Fitxa <https://drive.google.com/file/d/1IASIDJmIv-UEurng289lrW8lQepQBPMh/view>

Alma española

Amadeu Cristià Rotches

Data 11/08/1917

Any 1917

Identificador 163

Temàtica PREMSA - REVISTES

Títol Diario de Villanueva y Geltrú

Descripció

El estreno de la zarzuela Alma Española (*) que, según habíamos dicho, debía tener lugar el día 15, fiesta mayor de la Geltrú, se ha aplazado para el domingo 19, por no estar listo el decorado que para dicha obra está construyendo la acreditada casa Madalena de Barcelona.

TEATRO APOLO

Compañía de zarzuela y opereta. Primer actor y director : Paco Vidal; Maestro concertador : Amadeo Cristià.

Funciones para mañana :

Tarde, a las cuatro y media, - Se pondrá en escena el sainete lírico en un acto y prosa, La gente seria y la comedia lírica en un acto, dividida en tres cuadros, Ninón

Noche, a las nueve y media. - Se representará el hermoso drama lírico en tres actos, Las Golondrinas.

(*) L'estrena no va ser finalment el 15/08/1917. Primer es va posposar al diumenge 19/08/1917 per problemes amb els decorats però la vaga general (13/08/1917) va impedir que es pogués fer.

Veure registres 163, 446, 517, 1284 i 1285

Fons Premsa digitalitzada (Generalitat de Catalunya)

Arxiu <https://drive.google.com/file/d/1-8Vev4T7q85aKNIQ92eh9aU3J93Gs9yF/view>

Fitxa <https://drive.google.com/file/d/1ocTi53UOeHEjhfxpFL7UqFveOi1drwSC/view>

Amadeu Cristià Rotches

Data 20/08/1917

Any 1917

Identificador 1.285

Temàtica PREMSA - REVISTES

Títol Diario de Villanueva y Geltrú

Descripció

GACETILLA

Este número del DIARIO ha sido sometido a la censura militar.

Desde el día 13 del corriente en que se inició en esta villa la huelga general, no hemos podido publicar ninguna edición del DIARIO, en virtud de que los trabajadores de nuestros talleres secundaron el paro que fué unánime en esta villa. Por esta razón desde dicho día, a pesar nuestro, nos hemos visto imposibilitados de comunicarnos con nuestros lectores. Para subsanar esta deficiencia vamos a dar una sucinta relación de lo ocurrido durante los últimos días en que, según nos hemos podido enterar, han pasado las principales ciudades y poblaciones de España por un período, que ha tenido todas las trazas de revolucionario.

Como hemos dicho, el día 13, al medio día, se inició el paro general en todas las fábricas y talleres de esta villa, paro que puede calificarse de espontáneo en vista de haberse declarado la huelga general en Barcelona. Por la tarde se recibió en la Alcaldía un telefonema del Gobierno civil, comunicando que reunida la junta de autoridades había resignado el mando en la militar; habiéndose en su consecuencia hecho cargo del mando en Villanueva el señor comandante militar don Carlos González Longoria, Coronel del Regimiento Caballería de Treviño aquí acantonado. Inmediatamente por, orden de dicha autoridad fueron clausuradas algunas dependencias del Centro Federalista, dejando libre únicamente el local destinado a Café. También quedó establecido un retén de tropa en los bajos de las Casas Consistoriales.

El paro en fábricas y talleres fué completo, habiendo también secundado la huelga toda clase de oficios.

El día 14 continuó, unánime el paro general. A las diez de la mañana un piquete de tropa, al mando de un capitán, proclamó el estado de guerra, dando lectura al bando del Excmo. Sr. Capitán General de esta región, D. José Marina Vega; fijando el referido bando en los sitios de costumbre.

Por las calles se veía transitar a los obreros en actitud tranquila. El orden es completo no habiéndose registrado el más mínimo incidente desagradable. A las once de la mañana un grupo de desconocidos recorría la población invitando a cerrar los establecimientos, lo que hicieron la mayoría de ellos; en vista de lo cual, el señor Alcalde, por orden de la autoridad militar, mandó hacer un pregón comunicando al vecindario que el coaccionar a los dueños de establecimientos a fin de que cerraran sus tiendas constituía una infracción del bando publicado y que se castigaría a los infractores severamente. Seguidamente todas las tiendas y comercios volvieron a abrir sus puertas.

El día 15 fué ordenada la clausura de la sociedad "Fomento del Trabajo", a las tres de la tarde, viéndose obligada a desalojar el local la concurrencia, que, por tratarse de un día festivo, era muy numerosa. El motivo de la clausura, según se nos dijo, fué porque la Junta Directiva de dicha sociedad suspendió el baile y función teatral anunciados para el día 18 por la noche en el Teatro Apolo. Más tarde fué comunicada la orden de cerrar a las doce y media de la noche todas las sociedades, cafés y puestos de refrescos; y durante la noche vigilaban por las calles varios grupos compuestos cada uno de dos soldados y un guardia civil.

En la forma de costumbre fueron leídos otros dos bandos del Capitán General; uno obligando a tener levantadas o abiertas las persianas de balcones y ventanas, y otro anunciando que se castigaría severamente a los que alterasen los precios de los artículos de primera necesidad. Este último dió sus efectos, pues nos consta que algunos tenderos cuya conducta no queremos calificar, aumentaron en un treinta por ciento la pesca salada, pensando sin duda en lo de "a río revuelto ganancia de pescadores". Después de publicada dicha disposición, si alguien se ha propasado será por falta de entereza en hacerse las denuncias correspondientes.

Alma española

El día 18 fué ordenado que todas las sociedades, cafés y kioscos de bebidas, cerraran a las diez y media de la noche. También se ordenó que fueran encendidos mayor número de faroles del alumbrado público.

El mismo día, por la tarde, el señor Comandante militar citó en el despacho de la Alcaldía a todos los dueños o encargados de las fábricas de ésta villa, ordenándoles que hoy a primera hora hicieran sonar las sirenas llamando a los trabajadores. Hoy se han abierto las fábricas no habiendo acudido los obreros; pero todo hace presumir que mañana mismo quedará restablecida la normalidad.

Durante los días de huelga, que ha sido general en toda la extensión de la palabra, Villanueva ha presentado un aspecto tranquilo e inalterable, dando el pueblo un alto ejemplo de sensatez y cordura.

De lo pasado se deducen saludables enseñanzas que con gusto nosotros comentaríamos, pero como sea que las actuales circunstancias no son las más propias para emitir juicios y opiniones con toda libertad, guardaremos para mejor ocasión hacer un bosquejo crítico sobre el particular demostrando que son garantías de orden y sosiego ciertas cosas que algunos, erróneamente, consideran como perturbadoras.

Antes de cerrar esta reseña nos oreemos en el deber de hacer constar nuestro agradecimiento para con las autoridades por las deferencias y consideraciones que de ellas hemos recibido.

Ayer mañana abrió de nuevo sus puertas la sociedad "Fomento del Trabajo", que por orden de la autoridad militar de la plaza había sido clausurada el pasado miércoles.

También fué ayer levantada la clausura del "Centro Federalista", decretada por dicha autoridad el martes último.

Aquesta notícia serveix per aportar informació relacionada amb la fallida estrena de l'obra Alma española que s'havia d'estrenar al Teatre Apolo de Vilanova i la Geltrú el 15 d'agost de 1917.

Veure registres 160, 162, 163, 446 i 517

Fons Premsa digitalitzada (Generalitat de Catalunya)

Arxiu https://drive.google.com/file/d/1DoZ1ST2-s8kIiHIED_xFZxQnTqhcjx57/view

Fitxa https://drive.google.com/file/d/1iLseVOuZMgL4u-rsuzrZ6YuaXxkr_4NU/view

Amadeu Cristià Rotches

Data 21/08/1917

Any 1917

Identificador 1.284

Temàtica PREMSA - REVISTES

Títol La Publicidad

Descripció

En Villanueva y Geltrú

El día 13, al mediodía, se inició el paro general en todas las fábricas y talleres de esta villa, paro que puede calificarse de espontáneo en vista de haberse declarado la huelga general en Barcelona. Por la tarde se recibió en la Alcaldía un telefonema del Gobierno civil, comunicando que, reunida la Junta de autoridades, había resignado el mando en la militar; habiéndose, en su consecuencia, hecho cargo el mando en Villanueva el comandante militar don Carlos González Longoria, pundonoroso coronel del regimiento de caballería de Treviño, aquí acantonado. Inmediatamente por orden de dicha autoridad fueron clausuradas algunas dependencias del Centro Federalista, dejando libre únicamente el local destinado a café. También quedó establecido un retén de tropa en los bajos de las Casas Consistoriales.

El paro en fábricas y talleres fue completo, habiendo también secundado la huelga toda clase de oficios. El día 14 continuó unánime el paro general. A las diez de la mañana, un piquete de tropa al mando de un capitán, proclamó el estado de guerra, dando lectura al bando del capitán general de esta región, don José Marina Vega, fijando el referido bando en los sitios de costumbre.

Por las calles se veía transitar, a los obreros en actitud tranquila. El orden fué completo, no habiéndose registrado el más mínimo incidente desagradable. A las once de la mañana, un grupo de gente desconocida recorría la población invitando a cerrar los establecimientos, cerrando sus puertas la mayoría de ellos; en vista de lo cual, el señor alcalde, por orden de la autoridad militar, mandó hacer un pregón comunicando al vecindario que el coaccionar a los dueños de establecimientos a fin de que cerraran sus tiendas constituía una infracción del bando publicado y que se castigaría a los infractores severamente. Seguidamente todas las tiendas y comercios volvieron a abrir sus puertas.

El día 15 fué ordenada la clausura de la sociedad Fomento del Trabajo, a las tres de la tarde, viéndose obligados a desalojar el local la concurrencia, que, por tratarse de un día festivo, era muy numerosa. El motivo de la clausura, según se nos dijo, fué porque la Junta directiva de dicha sociedad suspendió el baile y función teatral anunciados para el día 16 por la noche en el Teatro Apolo, actitud que fué considerada como delictiva por la autoridad militar. Más tarde fué comunicada la orden de cerrar a las doce y media de la noche todas las sociedades, cafés y puestos de refrescos, y durante la noche vigilaban por las calles varios grupos compuestos cada uno de dos soldados y un guardia civil.

En la forma de costumbre fueron leídos otros dos bandos del capitán general; uno obligando a tener levantadas o abiertas las persianas de halcones y ventanas, y el otro anunciando se castigaría severamente a los que alterasen los precios de los artículos de primera necesidad. Este último dió sus efectos, pues nos consta que algunos tenderos, cuya conducta no queremos calificar, aumentaron en un treinta por ciento la pesca salada, pensando sin duda en lo de a río revuelto ganancia de pescadores. Después de publicada dicha disposición, si alguien se ha propasado será por la falta de entereza en hacer las denuncias correspondientes.

El día 18 fue ordenado que todas las sociedades, cafés y kioscos de refrescos cerraran a las diez y media de la noche. También se ordenó que fueran encendidos mayor número de faroles del alumbrado público. El mismo día por la tarde, el comandante militar citó en su despacho de la Alcaldía a todos los dueños o encargados de las fábricas de esta villa, ordenándoles que hoy a primera hora hicieran sonar las sirenas en señal de llamar a los trabajadores.

Hoy se han abierto las fábricas, pero no han acudido los obreros; pero todo hace deducir que quizá hoy mismo o mañana a más tardar quede totalmente restablecida la normalidad.

Ayer fué levantada la orden de clausura de las sociedades Centro Federalista y

Alma española

Fomento del Trabajo.

Durante estos días no se ha alterado el orden en lo más mínimo.—Corresponsal.

Aquesta notícia serveix per aportar informació relacionada amb la fallida estrena de l'obra Alma española que s'havia d'estrenar al Teatre Apolo de Vilanova i la Geltrú el 15 d'agost de 1917.

Veure registres 160, 162, 163, 446 i 517

Fons ARCA (Arxiu de Revistes Catalanes Antigues)

Arxiu https://drive.google.com/file/d/1MofRrxHjN46FDu2mLfyJTf22Nc_PmicV/view

Fitxa <https://drive.google.com/file/d/1jmy2WtCl-LsZGwP9tT7LAb6z4EfPUChu/view>
