

Alina

Amadeu Cristià Rotches

Data

Any

-

Identificador **626**

Temàtica

REFERÈNCIES A INTERNET

Descripció

Entrada a la Gran enciclopèdia catalana

Inclou un enllaç a la Biografia completa d'Amadeu Cristià i Rotches, confeccionada per nosaltres.

Per l'obra El estudiante figura l'any 1922 que és el de la gravació del disc de la discogràfica Odeon, interpretat per Raquel Meller, el cuplet, però és de l'any 1917.

Amadeu Cristià i Rotches

(Gràcia, Barcelona, 28 de desembre de 1876 – Barcelona, Barcelonès, 7 d'agost de 1924)

Compositor.

Conegut musicalment per la seva tasca com a director de l'Orfeó Vilanoví entre els anys 1910 i 1912, compongué algunes obres líriques com A cal pintor (1900), La filla del marxant (1906) i Agar (1907), sobre texts d'Ambrosi Carrion, La nit (1910), La fada del llac (1911), Alina (1913), Alma española (1917), Pablo, el pescador (1922), El estudiante (1922), entre d'altres. Creador també d'algunes sardanes (Rosalia, 1922, etc.) que encara formen part del repertori habitual de les cobles i el poema simfònic Nit de l'engedra (1911).

Fons

Gran enciclopèdia catalana

Arxiu

-

Fitxa

https://drive.google.com/file/d/1_Fx3M1g74TkqbMYpPVciTrcFPGpuRc38/view**Amadeu Cristià Rotches**

Data

22/01/1913

Any

1913

Identificador **147**

Temàtica

PREMSA - REVISTES

Títol

Diario de Villanueva y Geltrú

Descripció

Para el viernes próximo, se anuncia el estreno en el Teatro Nuevo de Barcelona, de la opereta en un acto titulada Alina, música del maestro D. Amadeo Cristià, exdirector del "Orfeó Vilanoví".

Fons

Premsa digitalitzada (Generalitat de Catalunya)

Arxiu

<https://drive.google.com/file/d/1WUoJHFJG6KCKSo2i9DyXJKKiJDIHyZ8H/view>

Fitxa

<https://drive.google.com/file/d/1CN69O20cBrKMzriwNDAjpZJNyjaEc7NM/view>

Amadeu Cristià Rotches

Data 22/01/1913

Any 1913

Identificador 208

Temàtica PREMSA - REVISTES

Títol El Diluvio

Descripció

S'anuncia

Teatro Nuevo

.../...

Viernes, estreno de la opereta en un acto Alina.

.../...

Fons ARCA (Arxiu de Revistes Catalanes Antiques)

Arxiu https://drive.google.com/file/d/15tUO3kI3sCaFhWjgU0_Adk7YqabztfG3/viewFitxa <https://drive.google.com/file/d/1Y4fbugLcPXNCqRnCliLR57b7MabNaWdV/view>

Amadeu Cristià Rotches

Data 29/01/1913

Any 1913

Identificador 494

Temàtica PREMSA - REVISTES

Títol La Vanguardia

Descripció

Teatro Nuevo

Hoy miércoles. A las cuatro, entrada 10 céntimos: TENORIO MUSICAL. – A las cinco, entrada 25 céntimos: 1.º LOS HOMBRES; 2.º BOHEMIOS; 3.º, LA FIESTA DE SAN ANTON. – Noche, á las nueve y media, entrada 35 céntimos: 1.º, el vaudeville de gran éxito: EL AMOR EN MANIOBRAS (tres actos); 2,º estreno de la opereta en un acto, letra de F. Dalmases Gil y música del maestro Amadeo Cristià: ALINA. – Pronto: LOS HUSARES DEL KAISER, LA REINA MIMI y LA VEDA DEL AMOR. – Mañana jueves lardero grandes funciones.

Fons Hemeroteca La Vanguardia

Arxiu https://drive.google.com/file/d/1izWgR1VarhzkI1OkV6RpD-R9GSitO_Cb/viewFitxa https://drive.google.com/file/d/1c7kc3oYMzgP8jRW-_SqxBDxpl7RFJuzs/view

Amadeu Cristià Rotches

Data 31/01/1913

Any 1913

Identificador 495

Temàtica PREMSA - REVISTES

Títol La Vanguardia

Descripció

Nuevo

Alina

Cuando el pasaporte del reclamo incesante hace que atraviesen las fronteras no pocas operetas, que, una vez oídas, causan decepción general; cuando se dice haber sido obtenido en otras partes un éxito producciones que luego aquí caen al foso, merece tomar nota de esa opereta, en un acto, que se escucha con agrado por la sencillez del argumento y por no decaer el interés durante toda la representación. Sin pretensiones de ninguna suerte, el autor don Felipe Dalmases Gil ha escrito una obrita que fué tan del gusto del público, que le hizo salir al proscenio, contra su deseo, a recibir los aplausos con que le agasajaba.

La música del maestro Amadeo Cristiá, es fácil e inspirada.

Las señoritas Vilar y Arellano, lo propio que los señores Sampere y Puértolas, contribuyeron al éxito del estreno.

L'estrena va ser el divendres 24/01/1913

Fons Hemeroteca La Vanguardia

Arxiu <https://drive.google.com/file/d/1ZyMhp3I9FDLlplU8fzCukoJYFMsa8sDv/view>Fitxa https://drive.google.com/file/d/1iPZ8cClwtbOC_Ygs5EkTyT9Y0exr11E5/view

Amadeu Cristià Rotches

Data 02/02/1913

Any 1913

Identificador 1.320

Temàtica PREMSA - REVISTES

Títol El Diluvio

Descripció

Teatro Nuevo

Hoy domingo, tarde, a las 3 y media, Entrada, 0'55 1° Alina 2° Molinos de viento 3° La fiesta de San Antón

...

Fons ARCA (Arxiu de Revistes Catalanes Antiques)

Arxiu <https://drive.google.com/file/d/1urJzJVcGc8k-BbhrYYI9I15J6LgWRRK/view>Fitxa <https://drive.google.com/file/d/13x4iHNAi5sjoCjFD9i3Mya9BB07yDIsM/view>

Amadeu Cristià Rotches

Data 06/02/1913

Any 1913

Identificador 1.322

Temàtica PREMSA - REVISTES

Títol La Publicidad

Descripció

En el Teatro Nuevo, Dalmases Gil, triunfó con «Alina» y la nueva producción continúa en el cartel para satisfacción de todos.

Fons ARCA (Arxiu de Revistes Catalanes Antigues)

Arxiu <https://drive.google.com/file/d/1lj5M96hfAyaVyEgxrCSVqc8weK5z-Tkz/view>

Fitxa https://drive.google.com/file/d/194-kAeozFnxGABKFX_b241sAd0LnzPub/view

Amadeu Cristià Rotches

Data 07/02/1913

Any 1913

Identificador 1.321

Temàtica PREMSA - REVISTES

Títol El Diluvio

Descripció

Teatro Nuevo

Hoy viernes, tarde, a las 4. Entrada, 0'10 La fiesta de San Antón
A las 5. Entrada, 0'35 1º Alina 2º La damisela de Montbijou 3º Tenorio musical
...

Fons ARCA (Arxiu de Revistes Catalanes Antigues)

Arxiu <https://drive.google.com/file/d/1lqZakTgk1FGsNWR5FtNMW15kjH34UeRw/view>

Fitxa https://drive.google.com/file/d/1_sBoyX75rzMZO4rh2bQm2W4Jd2RuVfXa/view