

Agna Maria

Amadeu Cristià Rotches**Data** 08/11/1910**Any** 1910**Identificador** 97**Temàtica** PREMSA - REVISTES**Títol** Diario de Villanueva y Geltrú**Descripció**

ALBRICIAS

Todo induce a creer que este invierno tendremos donde pasar veladas agradables un tanto alejadas de las pornográficas películas é insustanciales variedades de nuestros teatros.

Muchos aficionados á la música y a las letras sabemos que trabajan para presentar vistosos y simpáticos cuadros sinfónicos en el «Orfeó Vilanoví» durante las veladas de invierno.

Los hermosos cuadros "Les Roses" y "Les Roselles" han llamado poderosamente la atención de cuantos los han visto, y ellos han abierto un nuevo horizonte á esa clase de espectáculos tan agradables.

Miel sobre hojuelas sería, que cuantos sienten aficiones artísticas rivalizaran para presentar cuadros sinfónicos que superaran á los mencionados, y, que en cada fiesta, pudiese el «Orfeó» regalar á sus socios un agradable estreno en este género.

Por ahora sabemos, por buen conducto, que son varios los nuevos cuadros sinfónicos que están preparados para su estreno con magníficas decoraciones adecuadas al asunto, y muchos otros que se están ultimando. Entre los que ya están terminados podemos citar "La Nit", "Les Sorras d'or" y "La Fada del Llac" y en preparación "La Brema", "Agna María", "Les Flors" y otros.

En Villanueva hay un núcleo de artistas que casi son desconocidos de todos por falta de exhibición y quizás alguno sería una verdadera notabilidad si ejercitara sus facultades. Esta es una buena ocasión que se puede aprovechar.

Nos consta que serán bien recibidos todos los cuadros que dentro del patrón de "Les Roses" y "Les Roselles" se presenten, esto es, cuadros a propósito para que pueda desempeñarlos el personal del «Orfeó», de asunto inocente y festivo y a propósito para cantarse en masa coral; que no requieran trajes especiales ni mutaciones de escena, ni tengan argumento complicado, en una palabra, cuadros que puedan cantar sin violencia ninguna el coro de las hermosas señoritas del «Orfeó».

Dado el entusiasmo que han despertado estos nuevos cuadros sinfónicos, no hay que dudar de que el «Orfeó» será en las próximas noches de invierno el centro de reunión de tas personas de buen gusto.

J. R.

Les obres La nit, Les roselles, Agna María i La fada del llac amb música de l'Amadeu Cristià

Fons Premsa digitalitzada (Generalitat de Catalunya)**Arxiu** https://drive.google.com/file/d/1Nro0MXosjO5jY6_HBK6btALMaBKh0FOD/view**Fitxa** https://drive.google.com/file/d/1ErEZ_mPTNpbX1d4b4f-ifC3IBTCbjnHs/view

Agna Maria

Amadeu Cristià Rotches

Data 14/01/1911

Any 1911

Identificador 379

Temàtica PREMSA - REVISTES

Títol La Escena catalana

Descripció

ORFEÓ VILANOVÍ (Vilanova y Geltrú)

La fada del llach. Quadro sinfónich lletra d' en Francesch Ferrer, música del mestre Amadeu Cristià.

Sorollós éxit assolí l' hermosa llegenda poeticament descrita per en Ferrer, y musicada ab inspiració y justesa pel mestre Cristià, qui ha demostrat ab aquesta partitura un domini de la tècnica que'l coloca a un lloch envejable. La cansó de la «Fada» es d'una forsa suggestiva que atrau al espectador en vers al llach encantat La senyoreta Oliveras s' identificá ab l'autor, vegentse obligada a repetirla per acallar els xardorosos aplaudiments del públich. Lo propi sucsehí ab el raconto del «Pastor vell» recitat pel barítono senyor Martí. A més de dites pesses, sobressurten el preludi y la pregaria.

Al finalisar el quadro, foren ovacionats intérprets, y autors.

S' estrená una bonica decoració dels senyors Ferrer (pare y fill.)

Vilanova y Geltrú.--«Orfeó Vilanoví» A més de La fada del llach, de qual estrena doném compte en el lloch corresponent, s'han representat durant les pasades festes, els quadros Les roses, Les roselles, La nit y Flors silvestres, obteninht merescuts aplausos els solistes senyoretas Oliveras, Oller, Fraixé, Cristià y Miracle y els joves Martí, Simarro y Gallemí, junt ab les tres seccions del «Orfeó.»

Se prepara l'estrena del quadro sinfonich Agna-Maria, original de J. Tomás Biscamps y el mestre Amadeu Cristià.

Fons ARCA (Arxiu de Revistes Catalanes Antiques)

Arxiu <https://drive.google.com/file/d/1wuDLuL070E-9fkF8K9BFApdOeUNDgIV6/view>

Fitxa <https://drive.google.com/file/d/11B6lZPPMz8JWW8RGQx2Wp2RTDxEX2Dc6/view>

Amadeu Cristià Rotches

Data 17/01/1911

Any 1911

Identificador 118

Temàtica PREMSA - REVISTES

Títol Diario de Villanueva y Geltrú

Descripció

Se ha puesto en estudio en el «Orfeó Vilanoví» para estrenarse dentro poco, el cuadro sinfónico Agna María original de los señores J. Tomás Biscamps y Amadeo Cristiá.

Fons Premsa digitalitzada (Generalitat de Catalunya)

Arxiu https://drive.google.com/file/d/18flLeBYzGfkVoZ40Wjs_EAil850Ne3j2/view

Fitxa <https://drive.google.com/file/d/1xLY2tEt005M-mmZ4sf8kyzYmgJpvRZKR/view>

Agna Maria

Amadeu Cristià Rotches

Data 20/01/1911

Any 1911

Identificador 39

Temàtica PREMSA - REVISTES

Títol De tots colors

Descripció

VILANOVA Y GELTRÚ – Orfeó Vilanoví

El prop passat diumenge (15/01/1911) se representaren en aquesta lluhida societat els hermosos quadros sinfònichs La nit y La fada del llach, lletra den Francesch Ferrer, música del mestre Amadeu Cristià, obtenint notable interpretació y recullinthe merescuts aplaudiments als autors els solistes senyoretas Oliveras, Oller y Fraire, els joves Gallemí, Martí y Simarro y la massa orfeònica.

Se prepara pera el proper diumenge l'estrena del quadro sinfònich Agna-Maria, lletra d'en Joan Tomàs Biscamps y música del mestre Cristià.

Fons ARCA (Arxiu de Revistes Catalanes Antiques)

Arxiu <https://drive.google.com/file/d/1ktQx-J7IT7raJLJV3xBXrPF4n2nDZV5/view>

Fitxa https://drive.google.com/file/d/1mVMJ12Ib_NR2zwWM1U4s4S9Ox1s7UK1E/view

Amadeu Cristià Rotches

Data 22/01/1911

Any 1911

Identificador 119

Temàtica PREMSA - REVISTES

Títol Diario de Villanueva y Geltrú

Descripció

Para hoy domingo á las cinco y media de la tarde el «Orfeó Vilanoví» anuncia el cuadro La Fada del Llach, y estreno del cuadro sinfónico denominado Agna María letra de D. Juan Tomás Biscamps y música de D. Amadeo Cristià.

Fons Premsa digitalitzada (Generalitat de Catalunya)

Arxiu <https://drive.google.com/file/d/1Dh4J14zP8Fq6-EAhYzZzQQO38KgTPGlc/view>

Fitxa <https://drive.google.com/file/d/1ItRT26VZlkt6L7O5JqvzekSM9hpVmdKD/view>

Agna Maria

Amadeu Cristià Rotches

Data 27/01/1911

Any 1911

Identificador 40

Temàtica PREMSA - REVISTES

Títol De tots colors

Descripció

VILANOVA Y GELTRÚ – Orfeó Vilanoví

Sorollós èxit assoli'l quadro simfònic "Agna Maria" original d'en Joan Tomàs Biscamps y musicat pel mestre Amadeu Cristià.

Son autor a qui ja coneixem com a poeta, ha demostrat en el seu primer assaig teatral posehir remarcables condicions pel conreu de l'escena lirica, escrivint un llibret curullat de poesia y de situacions musicables; que ha sabut aprofitar el notable compositor Sr. Cristià deléitantnos ab una inspiradíssima partitura apomellada de belleses y matisos, identificantse ab el pensament del llibre y subjugant al auditori qui al finalisar el quadro demanava ab insístencia als autors entre xardorosos aplaudiments.

L'interpretació a càrrech dels solistes y massa choral del «Orfeó» sortí molt arrodonida, obtenint tots merescuts aplausos especialment la senyoreta Oliveras y el senyor Martí.

S'estrenà una bonica decoració dels senyors Ferrer y Cubeñas que fou aplaudida.

Fons ARCA (Arxiu de Revistes Catalanes Antigues)

Arxiu <https://drive.google.com/file/d/1MqNYeRX-d6nkQt-VLZsdqN7H9XPa4ovy/view>

Fitxa <https://drive.google.com/file/d/1peJeKABOS4Z54T6utOHsmTyJhAo3DnKL/view>

Agna Maria

Amadeu Cristià Rotches

Data 28/01/1911

Any 1911

Identificador 380

Temàtica PREMSA - REVISTES

Títol La Escena catalana

Descripció

ORFEÓ VILANOVÍ (Vilanova y Geltrú.)

Agna-Maria.—Quadro sinfònic, lletra d'en Joan Tomás Biscamps, música del mestre Amadeu Cristià.

L'estrena d'aquest hermós quadro ha sigut el baptisme d'un autor lirich: el senyor Tomás Biscamps, qui ab son llibret assadollat de poesia y sentiment, ha exteriorisat les notables qualitats que posseheix pera conrehuar aquest genre.

El reputat compositor senyor Cristià, a qui en diferents ocasions hem admirat per son talent musical, s'ha compenetrat de l'obra, s'ha fos ab el pensament de autor, composant una música inspirada y escayenta que sugestiona al espectador; sobressortint un belicós himne, una romansa (que tingué que repetir la senyoreta Oliveras) y el final, que's d'un efecte corprenedor y emocionant.

En resúm: l'estrena d'Agna-Maria, fou un verdader triomf pera sos autors, quins tingueren que presentarse repetides voltes al palco escénich, ovacionats sorollosament pel públich qu' era nombrós.

L'execució forsa justa, recullinhi aplausos tots els solistes y les tres seccions chorals.

Pera dit quadro, s'esterná una hermosa decoració dels senyora Ferrer y Cuberias que fou aplaudida.

Fons ARCA (Arxiu de Revistes Catalanes Antiques)

Arxiu <https://drive.google.com/file/d/1Lj1OV-uUaJRylm16-uDZDKQilwK3XkfC/view>

Fitxa <https://drive.google.com/file/d/1MqG5yiGLWP-FjKHYUIhEKGAwU4BXIFVD/view>

Agna Maria

Amadeu Cristià Rotches

Data 31/01/1911

Any 1911

Identificador 120

Temàtica PREMSA - REVISTES

Títol Diario de Villanueva y Geltrú

Descripció

La velada musical celebrada anteayer en el «Orfeó Vilanoví» reunió en la elegante sala de conciertos de la referida entidad musical, distinguida y numerosa concurrencia que como de costumbre quedó altamente satisfecha del cultísimo espectáculo cayo programa se detalló en una de nuestras anteriores ediciones.

El cuadro lírico Agna María, letra de nuestro compatriota D. Juan Tomás y Biscamps y música del maestro director del «Orfeó» D. Amadeo Cristià, fué en su segunda representación interpretado con más seguridad que en la primera por los incansables y estudiosos orfeonistas quienes con su labor recomendable pusieron de relieve las bellezas que atesora este poema lírico, bellezas que fueron el pasado domingo mejor apreciadas y aplaudidas con más entusiasmo que el día de su estreno. De la música que el Maestro Cristià ha escrito sobre un libro que tiene todo el interés dramático que permitan producciones de su género literario y que está escrito con versos fáciles y correctos, sobresale la entrada de Agna María que cantó con delicada expresión y buen gusto la Srta. Oliveras y el Himne que fué interpretada con notable acierto y valentía por toda la masa coral.

Los señores Tomás y Cristià se vieron obligados al final de la obra á salir al escenario para recibir el honroso aplauso con que el público premió sus méritos de poeta y compositor.

También el cuadro Les Roses original de los señores Ferrer Ferret y Ferrer Vidal obtuvo un nuevo y merecido éxito siendo muy aplaudido por el numeroso auditorio que apreció una vez más las bellezas literarias y musicales de esta hermosa producción.

Fons Premsa digitalitzada (Generalitat de Catalunya)

Arxiu <https://drive.google.com/file/d/14dLGo7jmaiUiU-vZotncUaXvKPxlkrj/view>

Fitxa <https://drive.google.com/file/d/1pv3hNlpqzJesDeYiLnyVOKxz7qeB8bkz/view>

Amadeu Cristià Rotches

Data 03/02/1911

Any 1911

Identificador 122

Temàtica PREMSA - REVISTES

Títol Diario de Villanueva y Geltrú

Descripció

Para mañana domingo el «Orfeó Vilanoví» celebrará su acostumbrado concierto poniendo en escena los cuadros sinfónicos Flors Silvestres y tercera representación de Agna María.

El concierto empezará á las 6 en punto.

La noticia diu "Para mañana domingo" però la data de publicació és d'un divendres. No s'ha trobat una edició del dissabte i segons la numeració, dels exemplars, no va existir

Fons Premsa digitalitzada (Generalitat de Catalunya)

Arxiu https://drive.google.com/file/d/10_gGQKOZuX_57v455ndYAr0c_OPC31Bm/view

Fitxa <https://drive.google.com/file/d/1flog08N-fDlJJeIDuV6VIZB0DkJB9SVK/view>

Agna Maria

Amadeu Cristià Rotches

Data 04/02/1911

Any 1911

Identificador 381

Temàtica PREMSA - REVISTES

Títol La Escena catalana

Descripció

Vilanova y Geltrú.--«Orfeó Vilanoví». La segona representació del hermós quadro sinfònic retolat Agna-Maria, original del distingit poeta en Joan Tomàs Biscamps y del reputat mestre compositor D. Amadeu Cristià, obtingué el prop-passat diumenge més éxit, si cab, que'l dia de l'estrena, siguent altre volta ovacionats sos autors y cridats al palco escènich repetides vegades entre unanims aplaudiments, de quins participaren par l'acert en son desempeñy, les senyoretas Oliveras, Miracle, Bertràn y Oller y'ls joves Martí y Gallemi junt ab la massa choral.

Abans's repetí l'aplaudit quadro dels senyors Ferrer Ferret y Ferrer-Vidal Les roses, obtenint una acabada interpretació, recullinhi aplausos la senyoreta Oller, 'ls joves Martí y Simarro y la secció de noyes.

S'activen els assatjos del quadro sinfònic Les sorres d'or, original dels autors de Les roses.

Fons ARCA (Arxiu de Revistes Catalanes Antiques)

Arxiu <https://drive.google.com/file/d/1hEL8hbXvLWfssbwKnBaAICPq5FoSK4uC/view>

Fitxa https://drive.google.com/file/d/1POsALjXvubQeg-JwD0LHY_n-R9Mlmsw9/view

Amadeu Cristià Rotches

Data 17/02/1911

Any 1911

Identificador 41

Temàtica PREMSA - REVISTES

Títol De tots colors

Descripció

VILANOVA Y GELTRÚ – Orfeó Vilanoví

Les següents audicions del hermós poema sinfònic "Agna María" original del distingit poeta Joan Tomàs y Biscamps y del notable compositor Amadeu Cristià, foren un nou triomf pera sos autors, que sigueren sorollosament ovacionats en cada representació y cridats al palco escènich pel nombrós y selecte auditori repetides voltes. S'han reproduït també ab éxit creixent els aplaudits quadros "Les roses", "La nit", "Flors silvestres" y "La fada del llach", obteninhi merescuts aplaudiments les senyoretas Oliveras, Fraire, Oller, Cristià, Cristià Bertran y Miracle y els joves Martí, Simarro y Gallemí y tota la masa choral. El concert donat el prop-passat diumenge a benefici dels damnificats pels darrers temporals maritims es vegé concorregudissim. S'ha posat en estudi el quadro sinfònic "Les sorres d'or", lletra den Francesh Ferrer Ferret y música den Josep Ferrer y Vidal.

Fons ARCA (Arxiu de Revistes Catalanes Antiques)

Arxiu https://drive.google.com/file/d/1zfz2y5MuT_4O93lsetT_Blf8SbmTSSic/view

Fitxa <https://drive.google.com/file/d/144JTr7rf9B9MftuW3viyvoht5pp9le1/view>

Agna Maria

Amadeu Cristià Rotches

Data 04/03/1911

Any 1911

Identificador 382

Temàtica PREMSA - REVISTES

Títol La Escena catalana

Descripció

Vilanova y Geltrú.- «Orfeó Vilanoví» Segueix representantse ab éxit extraordinari l'hermós quadro sinfónich, Agna Maria, original dels senyors Tomás Biscamps y Cristià, obteninhi xardorosos aplausos autors y interprets.

El diumenge passat a la tarde tingué lloch un triat concert a benefici de les farnilies dels náufrechs dels darrers temporals, recaudantse 73'50 pessetes a taquilla y 53'15 en la safata, quin producte integre s'ha entregat a la comisió nomenada al efecte.

En breu s'estrenará el quadro sinfónich dels senyors Ferrer Ferret y Ferrer Vidal Les sorres d'or.

Está en estudi el poema sinfónich, Nit de llegenda, del poeta senyor Carrión y del compositor senyor Cristià.

Fons ARCA (Arxiu de Revistes Catalanes Antiques)

Arxiu https://drive.google.com/file/d/1NHbKpD8s3_5dDJHjN29wuC0NzysPtSC/view

Fitxa <https://drive.google.com/file/d/1x7UgavpcZ5heHDDxht6VWutPNtNGyN1o/view>

Amadeu Cristià Rotches

Data 25/03/1911

Any 1911

Identificador 124

Temàtica PREMSA - REVISTES

Títol Diario de Villanueva y Geltrú

Descripció

La Junta del «Orfeó Vilanoví» á fin de que pueda oír el público los cuadros sinfónicos que con tanto éxito viene interpretando en sus salones ha dispuesto dar una función mañana noche en el Teatro Apolo compuesta de los siguientes cuadros: Sorres d'or, La fada del llac y Agna Maria. (*)

El «Orfeó Vilanoví» interpretará esta noche los cuadros sinfónicos La Fada del Llac y Agna María.

(*) No es va fer la representació per culpa del mal temps, veure registre 1579

Veure registre 125

Fons Premsa digitalitzada (Generalitat de Catalunya)

Arxiu <https://drive.google.com/file/d/1OMR-pf3ohY6C83Pc95MxRY53kRIIbGEx/view>

Fitxa <https://drive.google.com/file/d/1t4cujxonm9ZRSWDalijKDVX9MiN8ky1b9/view>

Agna Maria

Amadeu Cristià Rotches

Data 16/04/1911

Any 1911

Identificador 130

Temàtica PREMSA - REVISTES

Títol Diario de Villanueva y Geltrú

Descripció

Para hoy á las 6 el «Orfeó Vilanoví» anuncia los cuadros Agna María y Nit de Llegendà. Por la noche baile de sociedad.

Fons Premsa digitalitzada (Generalitat de Catalunya)

Arxiu <https://drive.google.com/file/d/1bcJlUcwZdv6IzU1HsB2oGaGflv8BGpk2/view>

Fitxa https://drive.google.com/file/d/1Z69cmIJT8PZWtRJbbCglb_1xVciPExWN/view

Amadeu Cristià Rotches

Data 22/04/1911

Any 1911

Identificador 1.585

Temàtica PREMSA - REVISTES

Títol La Escena catalana

Descripció

Vilanova y Geltrú.-

...

«Orfeó Vilanoví» El diumenge prop-passat a la tarda tingué lloch un triat concert donantse la tercera audició de Nit de llegendà. Avans se representà Agna Maria, obtenint aplausos autor e intèrprets.

...

Fons ARCA (Arxiu de Revistes Catalanes Antigues)

Arxiu <https://drive.google.com/file/d/1nCXXnEHeW0letw-pFxLmcY5N9TyvXzWz/view>

Fitxa https://drive.google.com/file/d/1XWW1y_MMJzTrWrJ9QbAIZv9fSMWQ8MHI/view

Amadeu Cristià Rotches

Data 20/01/1912

Any 1912

Identificador 388

Temàtica PREMSA - REVISTES

Títol La Escena catalana

Descripció

BALANS TEATRAL

Relació de les estrenes d'obres catalanes ressenyades en aquest setmanari, durant l'any 1911

JANER

La fada del llach. Quadro sinfònic, lletra de F. Ferrer y música de A. Cristià.—Orfeó Vilanoví, de Vilanova y Geltrú.

Agna-Maria. Quadro sinfònic, lletra de J. Tomàs Biscamps, ab música de Amadeo Cristià.—Orfeó Vilanoví.

ABRIL

Nit de llegenda. Quadro sinfònic, lletra de Ambrosi Carrión, música de Amadeo Cristià.—Orfeó Vilanoví.

Fons ARCA (Arxiu de Revistes Catalanes Antigues)

Arxiu <https://drive.google.com/file/d/1DreXX5C3cFrTUtVSpjih-gWtYETfF-Uh/view>

Fitxa <https://drive.google.com/file/d/11nG-B8hNGdSjGFhnqxH6zpinWpeE1NZ7/view>

Amadeu Cristià Rotches

Data

Any

2010

Identificador 1.572

Temàtica LLIBRES

Títol Una societat centenària l'Orfeó Vilanoví

Descripció

Altadill i giner, Miquel. Una societat centenària l'Orfeó Vilanoví. Edició de l'autor. Vilanova i la Geltrú. 2010. 220 pàg

Any 1910

Pg. 85

4 maig. En aquesta data, va prendre el càrrec de director musical de l'Orfeó Vilanoví, el distingit mestre Amadeu Cristià.

Tots els diumenges per la tarda, fins a final d'estiu, se celebrà ball al local social, amenitzat pel mestre Cristià, al piano.

Pg. 91

30 octubre. Aquest diumenge se celebrà la Festa d'Inauguració de l'Orfeó. Engalanats els seus balcons i la bandera de pau i amor hissada al màstil a la part superior de l'edifici. A la 1 en punt del migdia, començà el banquet d'homenatge amb que els socis de l'Orfeó, van retre un homenatge d'estima al seu president honorari, Josep Ferrer-Vidal.

97 comensals de totes les classes socials, s'assegueren a la taula, ocupant la presidència el propi Sr. Ferrer-Vidal, el qual tenia a l'alcalde Sr. Félix C. Puig del Campo a la seva dreta i, a la seva esquerra, el president de l'Orfeó Sr. Josep Bertran, i al seu costat, el mestre Sr. Cristià, els individus de la junta i altres personalitats.

A la sobretaula, inicià el brindis el Sr. Bertran, al qui seguiren els Srs. Ballester, Torrents, Félix Puig, Braquer, Ferrer Ferret i molts altres, coincidint tots en la mateixa idea, en quan que Vilanova estava d'enhorabona amb la creació d'aquell Centre d'Art i Cultura. Tothom felicità al Sr. Ferrer-Vidal pel seu generós recolzament. Va concloure els brindis el propi Sr. Vidal, el qual va agrair amb sentides frases, les demostracions d'afecte de què era objecte, afegint que aquella festa li resultava encara més simpàtica, atès que en aquells murs es llegien els noms dels més il·lustres vilanovins, que semblava que també prenién part d'aquell banquet. Digué: "L'èxit de la festa, sols em correspon en part", i aleshores lliurà una preciosa batuta al mestre Cristià, amb aquestes paraules: "Accepteu-la com a premi a la vostra tasca meritíssima, i a tu, Francesc Ferrer, amic meu, et lliuro aquesta ploma i aquest llapis com emblema del poeta d'aquesta casa".

Després va entrar en consideracions de caràcter patriòtic, destacant en elles la qüestió que vibra constantment en la seva ànima: el desig fervent de la unió de classes. Les seves paraules foren entusiàsticament aplaudides per tots els comensals. La Sra. Ferrer-Vidal fou obsequiada amb un esplèndid ram de flors.

20 novembre. A les 9,30 de la nit, se celebrà un Concert a càrrec de la secció Coral, que interpretà les següents composicions: Himne a la Senyera, Jovenívola, El mestre, Himne al treball i l'estrena de la simfonia coral Minuetto, del mestre Chapuis. Després, l'orquestra de la societat executà dues selectes simfonies i, finalment, es va representar el quadre simfònic Les Roselles, de Francesc Ferrer Ferret i música del mestre Cristià.

Pg. 92

27 novembre. A les 9,30 de la nit, s'estrenà el quadre simfònic La Nit, de Francesc Ferrer Ferret i música del mestre Cristià. També s'estrenà un bonic decorat.

Agna Maria

3 de desembre. A les 17,30 de la tarda, es va posar en escena els dos quadres simfònics "La Nit" i "Les Roses". Als intermedis l'orquestra interpretà escollides simfonies. El local estava ple de gom a gom.

8 desembre. A les 9,30 de la nit, se celebrà un selecte Ball de Societat.

11 desembre. A les 5,30 de la tarda, es va celebrar un destacat Concert amb les següents interpretacions: "Himne al sol" (estrena), "Pasqua florida" (sardana), "Himne a la Senyera", "La mort de l'aucellet", "El Pomer" i "El pobre mestre". Les dues últimes peces les va interpretar la secció de nens. Durant els intermedis, l'orquestra interpretà escollides simfonies. Com a cloenda, es va representar el quadre simfònic "Les roselles".

A les 9 de la nit se celebrà un selecte Ball de Societat.

18 desembre. A les 9,0 del vespre, es representà "La Nit" i l'estrena de "Flors Silvestres", quadre simfònic de Ramón Rovira Gallemí i música del mestre Amadeu Cristià. L'orquestra també interpretà una popular simfonia.

S'estrenà un altre bonic decorat.

19 desembre. La junta de l'Orfeó feia pública aquesta nota: "Es posa en coneixement del públic, que per acord de la junta, a partir d'any nou, tot aquell que vulgui ingressar com a soci de la nostra societat, haurà de satisfer cinc pessetes en concepte d'entrada, a més de la quota corresponent".

25 desembre, A les 9,30 de la nit s'organitzà un Selecte Concert Simfònic per la secció coral, interpretant: "Himne a la Senyera", "Himne al Treball", "El mestre" i "Himne al Sol". També s'escenificaren els quadres simfònics "Les Roselles", "Les Roses" i "Flors Silvestres".

26 desembre, A les 9,30 de la nit se celebrà un selecte Ball de Societat.

Any 1911

Pg. 93

1 gener. A les 5,30 de la tarda, i a petició dels socis, s'oferí un concert simfònic en el que es posà en escena els quadres "La Nit" i "Flors Silvestres", lletra dels Srs. Francesc Ferrer Ferret i Ramon Rovira Gallemí i música del mestre Amadeu Cristià.

A les 9 de la nit, es va celebrar un lluit ball amb l'orquestra de la societat.

6 gener. A les 9 de la nit, s'estrenà el quadre simfònic "La Fada del llac", original dels Srs. Francesc Ferrer Ferret i Amadeu Cristià. "La Fada del llac" fou considerada com una joia musical. La cançó de "La fada", interpretada per la Srta. Oliveres, el raconto del "Vell Pastor", recitat pel jove baríton Sr. Martí, i la bonica cançó "Isabel", interpretada per la Srta. Oller, van fer-les repetir amb les seves perllongades ovacions, el nombrós públic assistent.

S'estrenà un magnífic decorat. Tothom comentà que l'Orfeó cultivava la música.

8 gener. A les 9,30 de la nit es va celebrar un extraordinari concert a càrrec de les 4 seccions de l'Orfeó. S'interpretaren "Himne a la Senyera", "La Sega" i la sardana "Pasqua Florida". També s'escenificaren els quadres simfònics "Les roselles" i "La Fada del Llac".

Pg. 94

15 gener. A les 6 de la tarda, es va celebrar un selecte concert interpretant-se els quadres simfònics "La Nit", i "La Fada del Llac".

17 gener. A les 9,30 de la nit, es va celebrar una selecta vetllada en memòria de Víctor Balaguer. Es va convidar tota la junta de l'Institut Balaguerià.

22 gener. A les 5,30 de la tarda, en un estatge abarrotat, es representà "La Fada del llac" i l'estrena del quadre simfònic "Agna Maria", lletra de Joan Tomàs

Agna Maria

Biscamps i música del mestre Amadeu Cristià.

...

29 gener. A les 5,30 de la tarda es va representar el quadre líric "Agna Maria" de J. Tomàs Biscamps i Amadeu Cristià. Fou un gran èxit artístic i de gent.

A l'altra part del programa es representà "Les Roses", de Ferrer Ferret i Ferrer-Vidal.

... 2 febrer. Per la tarda, a les 5,30 de la tarda, es va programar un selecte concert simfònic, amb "Les roselles" i "La Fada del Llac".

Pg. 95

2 de febrer. A les 5,30 de la tarda amb motiu de la festivitat de la Candelera, es va celebrar un selecte Concert Simfònic, representant-se els aplaudits quadres de "Les Roselles" i "La Fada del Llac", ambdós originals de Francesc Ferrer Ferret i música del mestre Amadeu Cristià.

A les 10,30 del vespre i organitzat pels joves de l'Orfeó, se celebrà un extraordinari Ball de Mascarots, pel quintet de l'entitat dirigit pel mestre Amadeu Cristià.

4 de febrer (***). A les 6 de la tarda, se celebrà un selecte concert, on es va posar en escena els quadres simfònics "Flors silvestres" i "Agna Maria".

12 febrer. A les 5,30 de la tarda, es va celebrar un concert a benefici dels damnificats pels darrers temporals del 31 de gener. S'invitaren totes les societats locals. El programa interpretat fou aquest:

1a part: Himne a la Senyera, Himne al Treball, El mestre, Himne al Sol i Pasqua Florida.

2a part: Les roselles i La nit.

Per la venda de localitats es van recaptar 73,50 pts., i en safata es van col·lectar 53,15 pts.

19 febrer. A les 5,30 de la tarda se celebrà un concert simfònic interpretant-se "Les roses" i "La Fada del llac".

26 febrer. Cavalcada amb èxit. De la societat sortiren carruatges dels senyors Olivella, Cabanyes i Sanchis.

A les 4 de la tarda se celebrà un concert públic dedicat als forasters. S'interpretaren "Les Roses" i "Agna Maria".

12 de març. A les 9 de la nit es va representar aquest programa:

1a part: "Himne a la Senyera" i "Pàtria Nova".

2a part: "La Nit" i l'estrena del quadre simfònic "Les sorres d'or", lletra de Francesc Ferrer Ferret i música de Josep Ferrer-Vidal Soler. El decorat per aquesta obra es va pintar a posta.

19 març. A les 10 del matí, se celebrà a la parròquia de la Immaculada un Ofici Solemne. A les 12 del migdia, Missa de Glòria, a tres Veus,

Pg. 96

acompanyada d'orgue, violí, violoncel i contrabaix, original de Josep Ferrer-Vidal. Cantants de l'Orfeó i intèrprets de la capital, amb la col·laboració del baríton vilanoví Arturo Morros i el mestre Josep Planas, a l'orgue, obtingueren un gran èxit en la celebració al temple marítim.

A 2 quarts de 9 del vespre, els Cors de l'Orfeó obsequiaren al Sr. Josep Ferrer-Vidal amb una escollida serenata, amb motiu de la seva onomàstica.

A les 9 de la nit, a l'estatge de l'Orfeó es representà aquest programa:

Agna Maria

1a part "La Fada del Llac"

2a part: "Sorres d'Or".

"Sorres d'Or", estrenada el 12 de març, és un poema musical que retrata els costums de la gent de mar. L'espectacle durava 30 minuts, i en els seus ? es reflexa l'ambient de platja, la frescor de les brises del mar i la calma plàcida dels dies de bonança.

En aquest quadre simfònic, van prendre part els destacats artistes barcelonins Agustí Bosch i Antoni Torelló, que van captivar tots els assistents amb les seves interpretacions al violí.

Al final, i acompanyats al piano pel Mtre. Amadeu Cristià, van oferir La Jota, de Sarasate.

Pg. 97

25 març. A les 9 de la nit es representaren "La Fada del Llac" i "Agna Maria".

26 març. L'espectacle nocturn que havia organitzat l'Orfeó Vilanoví per a celebrar al Teatre Apol·lo, malgrat haver-se venut 3/4 parts de l'aforament, es va ajornar degut al mal temps i la forta tempesta d'aigua i vent que queia sobre Vilanova.

A les 4 de la tarda, el sacerdot i inspirat músic, el reverend Pere Grau, lliurà una composició musical seva a l'Orfeó, consistent en un quadre simfònic titulat "Els Picarols".

Com que hi havia un nombrós i selecte auditori, el reverend Pere Grau, interpretà magistralment, l'obra.

Per completar l'audició, el mestre Amadeu Cristià va interpretar al piano, amb notable execució, un bon nombre de composicions.

2 abril. A les 9 de la nit es va representar amb gran èxit "Flors silvestres" i l'estrena del quadre fantàstic "Nit de Llegenda", amb lletra d'Ambrós Carrión i música del mestre Amadeu Cristià.

9 abril. a les 9 de la nit es representaren amb gran èxit artístic i de gent, "Les roselles" i "Nit de llegenda".

...

16 abril. A les 6 de la tarda es representaren "Agna Maria" i "Nit de Llegenda".

A les 10 del vespre se celebrà un Selecte Ball de Societat, concretament el Ball de Pasqua.

Alguns orfeons de Catalunya es van adreçar a l'Orfeó Vilanoví, per tal de demanar-li alguns dels seus quadres escènics.

23 abril. A les 6 de la tarda, es representaren els quadres simfònics "Les sorres d'Or" i "La nit de Llegenda".

30 abril, A les 9,30 de la nit, es representaren "La nit" i "La Fada del Llac".

Pg. 98

7 maig. A les 6,30 de la tarda, es van interpretar "Les roses" i "Nit de Llegenda".

13 maig. El Sr. Josep Ferrer-Vidal va obsequiar als seus íntims amics amb una ameníssima vetllada a l'Orfeó.

Un dels contertulians va llegir la lletra d'una òpera italiana que estava composant el Sr. Ferrer-Vidal.

Es va alternar dita lectura amb selectes interpretacions al piano executades pel mestre Amadeu Cristià.

Agna Maria

Tots els reunits foren obsequiats amb pastes i cava, i van brindar pels èxits del Sr. Ferrer-Vidal.

14 maig. A les 9,30 de la nit, es va oferir aquest programa: "Les roselles" i l'estrena d' "Els Picarols", lletra de Francesc Ferrer i Ferret i música del reverend Pere Grau.. Es va estrenar un decorat pintat pel soci protector D. F. de S. Ferrer.

...

29 juny. El Cor d'homes de l'Orfeó, fou contractat per cantar l'Ofici Solemne, de Josep Ferrer-Vidal, a la Festa Major de Sant Pere de Ribes.

...

Pg. 99

5 agost

...

a les 9 de la nit es representà el següent programa:

1a. Part: "Himne a la Senyera" per les tres seccions i orquestra; "Himne al Treball" per les tres seccions; l'estrena de "Oh, quin bon eco!", a càrrec de solistes i "Pasqua Florida", per les tres seccions i orquestra.

2a. Part: el quadre simfònic "La Nit", d'Amadeu Cristià i Josep Ferrer-Vidal (**), i estrena del quadre simfònic, descriptiu del temps de bregar, "La Brema", lletra de Josep Ma. Bové i música de Josep Ferrer-Vidal. L'obra exigeix una tiple, un tenor, un baríton, un baix i el cor general d'homes i noies. El programa fou pintat esplèndidament pels germans Espoy.

6 agost. A les 9 de la nit se celebrà un Ball de Rams, en obsequi a totes les senyoretetes. La música va anar a càrrec de l'Orquestra de l'Orfeó Vilanoví, dirigida pel seu mestre, Amadeu Cristià.

15 agost. A les 10 de la nit se celebrà un Selecte Ball de Societat, sorteiant-se obsequis per a les senyoretetes.

22 agost. A les 9 del vespre i convidades per l'Orfeó, actuaren, interpretant diferents composicions, les destacades artistes: Consuelo Bailo, Angelita Bailo, Paquita Piza, Pilar Piza i Eugènia Oliveras. També intervingué el baríton Martí que cantà la bonica romança de "La Fada del Llac". Tots els intèrprets foren acompanyats pel mestre Amadeu Cristià.

1 setembre. S'iniciava el nou curs i s'impartien classes de teoria musical, solfeig i instrumentació.

Tots els diumenges se celebraren balls socials molt lluïts.

22 octubre. Li fou encarregada la instrumentació d'una excel·lent producció alemanya, a l'inspirat mestre de l'Orfeó Sr. Cristià. L'opereta en qüestió s'estrenaria a Barcelona. (*)

...

(*) Molt probablement faci referència a "La Corte de Beatriz"

(**) L'autor de la lletra és Francesc Ferrer Ferret

(***) La data correcta és 5 de febrer (veure registre 122)

Fons Carme Cristià Sánchez

Arxiu https://drive.google.com/file/d/1XaYhcignej4xO3VoQjgHre_JYZ5UpcWK/view

Fitxa https://drive.google.com/file/d/1j0lpVo1N3V3piVPYmrtBiJvRn_Ql3EeS/view

Amadeu Cristià Rotches

Data

Any

2010

Identificador 1.572

Temàtica LLIBRES

Títol Una societat centenària l'Orfeó Vilanoví

Descripció

Altadill i giner, Miquel. Una societat centenària l'Orfeó Vilanoví. Edició de l'autor. Vilanova i la Geltrú. 2010. 220 pàg

Any 1910

Pg. 85

4 maig. En aquesta data, va prendre el càrrec de director musical de l'Orfeó Vilanoví, el distingit mestre Amadeu Cristià.

Tots els diumenges per la tarda, fins a final d'estiu, se celebrà ball al local social, amenitzat pel mestre Cristià, al piano.

Pg. 91

30 octubre. Aquest diumenge se celebrà la Festa d'Inauguració de l'Orfeó. Engalanats els seus balcons i la bandera de pau i amor hissada al màstil a la part superior de l'edifici. A la 1 en punt del migdia, començà el banquet d'homenatge amb que els socis de l'Orfeó, van retre un homenatge d'estima al seu president honorari, Josep Ferrer-Vidal.

97 comensals de totes les classes socials, s'assegueren a la taula, ocupant la presidència el propi Sr. Ferrer-Vidal, el qual tenia a l'alcalde Sr. Félix C. Puig del Campo a la seva dreta i, a la seva esquerra, el president de l'Orfeó Sr. Josep Bertran, i al seu costat, el mestre Sr. Cristià, els individus de la junta i altres personalitats.

A la sobretaula, inicià el brindis el Sr. Bertran, al qui seguiren els Srs. Ballester, Torrents, Félix Puig, Braquer, Ferrer Ferret i molts altres, coincidint tots en la mateixa idea, en quan que Vilanova estava d'enhorabona amb la creació d'aquell Centre d'Art i Cultura. Tothom felicità al Sr. Ferrer-Vidal pel seu generós recolzament. Va concloure els brindis el propi Sr. Vidal, el qual va agrair amb sentides frases, les demostracions d'afecte de què era objecte, afegint que aquella festa li resultava encara més simpàtica, atès que en aquells murs es llegien els noms dels més il·lustres vilanovins, que semblava que també prenién part d'aquell banquet. Digué: "L'èxit de la festa, sols em correspon en part", i aleshores lliurà una preciosa batuta al mestre Cristià, amb aquestes paraules: "Accepteu-la com a premi a la vostra tasca meritíssima, i a tu, Francesc Ferrer, amic meu, et lliuro aquesta ploma i aquest llapis com emblema del poeta d'aquesta casa".

Després va entrar en consideracions de caràcter patriòtic, destacant en elles la qüestió que vibra constantment en la seva ànima: el desig fervent de la unió de classes. Les seves paraules foren entusiàsticament aplaudides per tots els comensals. La Sra. Ferrer-Vidal fou obsequiada amb un esplèndid ram de flors.

20 novembre. A les 9,30 de la nit, se celebrà un Concert a càrrec de la secció Coral, que interpretà les següents composicions: Himne a la Senyera, Jovenívola, El mestre, Himne al treball i l'estrena de la simfonia coral Minuetto, del mestre Chapuis. Després, l'orquestra de la societat executà dues selectes simfonies i, finalment, es va representar el quadre simfònic Les Roselles, de Francesc Ferrer Ferret i música del mestre Cristià.

Pg. 92

27 novembre. A les 9,30 de la nit, s'estrenà el quadre simfònic La Nit, de Francesc Ferrer Ferret i música del mestre Cristià. També s'estrenà un bonic decorat.

Agna Maria

3 de desembre. A les 17,30 de la tarda, es va posar en escena els dos quadres simfònics "La Nit" i "Les Roses". Als intermedis l'orquestra interpretà escollides simfonies. El local estava ple de gom a gom.

8 desembre. A les 9,30 de la nit, se celebrà un selecte Ball de Societat.

11 desembre. A les 5,30 de la tarda, es va celebrar un destacat Concert amb les següents interpretacions: "Himne al sol" (estrena), "Pasqua florida" (sardana), "Himne a la Senyera", "La mort de l'aucellet", "El Pomer" i "El pobre mestre". Les dues últimes peces les va interpretar la secció de nens. Durant els intermedis, l'orquestra interpretà escollides simfonies. Com a cloenda, es va representar el quadre simfònic "Les roselles".

A les 9 de la nit se celebrà un selecte Ball de Societat.

18 desembre. A les 9,0 del vespre, es representà "La Nit" i l'estrena de "Flors Silvestres", quadre simfònic de Ramón Rovira Gallemí i música del mestre Amadeu Cristià. L'orquestra també interpretà una popular simfonia.

S'estrenà un altre bonic decorat.

19 desembre. La junta de l'Orfeó feia pública aquesta nota: "Es posa en coneixement del públic, que per acord de la junta, a partir d'any nou, tot aquell que vulgui ingressar com a soci de la nostra societat, haurà de satisfer cinc pessetes en concepte d'entrada, a més de la quota corresponent".

25 desembre, A les 9,30 de la nit s'organitzà un Selecte Concert Simfònic per la secció coral, interpretant: "Himne a la Senyera", "Himne al Treball", "El mestre" i "Himne al Sol". També s'escenificaren els quadres simfònics "Les Roselles", "Les Roses" i "Flors Silvestres".

26 desembre, A les 9,30 de la nit se celebrà un selecte Ball de Societat.

Any 1911

Pg. 93

1 gener. A les 5,30 de la tarda, i a petició dels socis, s'oferí un concert simfònic en el que es posà en escena els quadres "La Nit" i "Flors Silvestres", lletra dels Srs. Francesc Ferrer Ferret i Ramon Rovira Gallemí i música del mestre Amadeu Cristià.

A les 9 de la nit, es va celebrar un lluit ball amb l'orquestra de la societat.

6 gener. A les 9 de la nit, s'estrenà el quadre simfònic "La Fada del llac", original dels Srs. Francesc Ferrer Ferret i Amadeu Cristià. "La Fada del llac" fou considerada com una joia musical. La cançó de "La fada", interpretada per la Srta. Oliveres, el raconto del "Vell Pastor", recitat pel jove baríton Sr. Martí, i la bonica cançó "Isabel", interpretada per la Srta. Oller, van fer-les repetir amb les seves perllongades ovacions, el nombrós públic assistent.

S'estrenà un magnífic decorat. Tothom comentà que l'Orfeó cultivava la música.

8 gener. A les 9,30 de la nit es va celebrar un extraordinari concert a càrrec de les 4 seccions de l'Orfeó. S'interpretaren "Himne a la Senyera", "La Sega" i la sardana "Pasqua Florida". També s'escenificaren els quadres simfònics "Les roselles" i "La Fada del Llac".

Pg. 94

15 gener. A les 6 de la tarda, es va celebrar un selecte concert interpretant-se els quadres simfònics "La Nit", i "La Fada del Llac".

17 gener. A les 9,30 de la nit, es va celebrar una selecta vetllada en memòria de Víctor Balaguer. Es va convidar tota la junta de l'Institut Balaguerià.

22 gener. A les 5,30 de la tarda, en un estatge abarrotat, es representà "La Fada del llac" i l'estrena del quadre simfònic "Agna Maria", lletra de Joan Tomàs

Agna Maria

Biscamps i música del mestre Amadeu Cristià.

...

29 gener. A les 5,30 de la tarda es va representar el quadre líric "Agna Maria" de J. Tomàs Biscamps i Amadeu Cristià. Fou un gran èxit artístic i de gent.

A l'altra part del programa es representà "Les Roses", de Ferrer Ferret i Ferrer-Vidal.

... 2 febrer. Per la tarda, a les 5,30 de la tarda, es va programar un selecte concert simfònic, amb "Les roselles" i "La Fada del Llac".

Pg. 95

2 de febrer. A les 5,30 de la tarda amb motiu de la festivitat de la Candelera, es va celebrar un selecte Concert Simfònic, representant-se els aplaudits quadres de "Les Roselles" i "La Fada del Llac", ambdós originals de Francesc Ferrer Ferret i música del mestre Amadeu Cristià.

A les 10,30 del vespre i organitzat pels joves de l'Orfeó, se celebrà un extraordinari Ball de Mascarots, pel quintet de l'entitat dirigit pel mestre Amadeu Cristià.

4 de febrer (***). A les 6 de la tarda, se celebrà un selecte concert, on es va posar en escena els quadres simfònics "Flors silvestres" i "Agna Maria".

12 febrer. A les 5,30 de la tarda, es va celebrar un concert a benefici dels damnificats pels darrers temporals del 31 de gener. S'invitaren totes les societats locals. El programa interpretat fou aquest:

1a part: Himne a la Senyera, Himne al Treball, El mestre, Himne al Sol i Pasqua Florida.

2a part: Les roselles i La nit.

Per la venda de localitats es van recaptar 73,50 pts., i en safata es van col·lectar 53,15 pts.

19 febrer. A les 5,30 de la tarda se celebrà un concert simfònic interpretant-se "Les roses" i "La Fada del llac".

26 febrer. Cavalcada amb èxit. De la societat sortiren carruatges dels senyors Olivella, Cabanyes i Sanchis.

A les 4 de la tarda se celebrà un concert públic dedicat als forasters. S'interpretaren "Les Roses" i "Agna Maria".

12 de març. A les 9 de la nit es va representar aquest programa:

1a part: "Himne a la Senyera" i "Pàtria Nova".

2a part: "La Nit" i l'estrena del quadre simfònic "Les sorres d'or", lletra de Francesc Ferrer Ferret i música de Josep Ferrer-Vidal Soler. El decorat per aquesta obra es va pintar a posta.

19 març. A les 10 del matí, se celebrà a la parròquia de la Immaculada un Ofici Solemne. A les 12 del migdia, Missa de Glòria, a tres Veus,

Pg. 96

acompanyada d'orgue, violí, violoncel i contrabaix, original de Josep Ferrer-Vidal. Cantants de l'Orfeó i intèrprets de la capital, amb la col·laboració del baríton vilanoví Arturo Morros i el mestre Josep Planas, a l'orgue, obtingueren un gran èxit en la celebració al temple marítim.

A 2 quarts de 9 del vespre, els Cors de l'Orfeó obsequiaren al Sr. Josep Ferrer-Vidal amb una escollida serenata, amb motiu de la seva onomàstica.

A les 9 de la nit, a l'estatge de l'Orfeó es representà aquest programa:

Agna Maria

1a part "La Fada del Llac"

2a part: "Sorres d'Or".

"Sorres d'Or", estrenada el 12 de març, és un poema musical que retrata els costums de la gent de mar. L'espectacle durava 30 minuts, i en els seus ? es reflexa l'ambient de platja, la frescor de les brises del mar i la calma plàcida dels dies de bonança.

En aquest quadre simfònic, van prendre part els destacats artistes barcelonins Agustí Bosch i Antoni Torelló, que van captivar tots els assistents amb les seves interpretacions al violí.

Al final, i acompanyats al piano pel Mtre. Amadeu Cristià, van oferir La Jota, de Sarasate.

Pg. 97

25 març. A les 9 de la nit es representaren "La Fada del Llac" i "Agna Maria".

26 març. L'espectacle nocturn que havia organitzat l'Orfeó Vilanoví per a celebrar al Teatre Apol·lo, malgrat haver-se venut 3/4 parts de l'aforament, es va ajornar degut al mal temps i la forta tempesta d'aigua i vent que queia sobre Vilanova.

A les 4 de la tarda, el sacerdot i inspirat músic, el reverend Pere Grau, lliurà una composició musical seva a l'Orfeó, consistent en un quadre simfònic titulat "Els Picarols".

Com que hi havia un nombrós i selecte auditori, el reverend Pere Grau, interpretà magistralment, l'obra.

Per completar l'audició, el mestre Amadeu Cristià va interpretar al piano, amb notable execució, un bon nombre de composicions.

2 abril. A les 9 de la nit es va representar amb gran èxit "Flors silvestres" i l'estrena del quadre fantàstic "Nit de Llegenda", amb lletra d'Ambrós Carrión i música del mestre Amadeu Cristià.

9 abril. a les 9 de la nit es representaren amb gran èxit artístic i de gent, "Les roselles" i "Nit de llegenda".

...

16 abril. A les 6 de la tarda es representaren "Agna Maria" i "Nit de Llegenda".

A les 10 del vespre se celebrà un Selecte Ball de Societat, concretament el Ball de Pasqua.

Alguns orfeons de Catalunya es van adreçar a l'Orfeó Vilanoví, per tal de demanar-li alguns dels seus quadres escènics.

23 abril. A les 6 de la tarda, es representaren els quadres simfònics "Les sorres d'Or" i "La nit de Llegenda".

30 abril, A les 9,30 de la nit, es representaren "La nit" i "La Fada del Llac".

Pg. 98

7 maig. A les 6,30 de la tarda, es van interpretar "Les roses" i "Nit de Llegenda".

13 maig. El Sr. Josep Ferrer-Vidal va obsequiar als seus íntims amics amb una ameníssima vetllada a l'Orfeó.

Un dels contertulians va llegir la lletra d'una òpera italiana que estava composant el Sr. Ferrer-Vidal.

Es va alternar dita lectura amb selectes interpretacions al piano executades pel mestre Amadeu Cristià.

Tots els reunits foren obsequiats amb pastes i cava, i van brindar pels èxits del Sr. Ferrer-Vidal.

14 maig. A les 9,30 de la nit, es va oferir aquest programa: "Les roselles" i l'estrena d' "Els Picarols", lletra de Francesc Ferrer i Ferret i música del reverend Pere Grau.. Es va estrenar un decorat pintat pel soci protector D. F. de S. Ferrer.

...

29 juny. El Cor d'homes de l'Orfeó, fou contractat per cantar l'Ofici Solemne, de Josep Ferrer-Vidal, a la Festa Major de Sant Pere de Ribes.

...

Pg. 99

5 agost

...

a les 9 de la nit es representà el següent programa:

1a. Part: "Himne a la Senyera" per les tres seccions i orquestra; "Himne al Treball" per les tres seccions; l'estrena de "Oh, quin bon eco!", a càrrec de solistes i "Pasqua Florida", per les tres seccions i orquestra.

2a. Part: el quadre simfònic "La Nit", d'Amadeu Cristià i Josep Ferrer-Vidal (**), i estrena del quadre simfònic, descriptiu del temps de bremer, "La Brema", lletra de Josep Ma. Bové i música de Josep Ferrer-Vidal. L'obra exigeix una tiple, un tenor, un baríton, un baix i el cor general d'homes i noies. El programa fou pintat esplèndidament pels germans Espoy.

6 agost. A les 9 de la nit se celebrà un Ball de Rams, en obsequi a totes les senyoretetes. La música va anar a càrrec de l'Orquestra de l'Orfeó Vilanoví, dirigida pel seu mestre, Amadeu Cristià.

15 agost. A les 10 de la nit se celebrà un Selecte Ball de Societat, sorteiant-se obsequis per a les senyoretetes.

22 agost. A les 9 del vespre i convidades per l'Orfeó, actuaren, interpretant diferents composicions, les destacades artistes: Consuelo Bailo, Angelita Bailo, Paquita Piza, Pilar Piza i Eugènia Oliveras. També intervingué el baríton Martí que cantà la bonica romança de "La Fada del Llac". Tots els intèrprets foren acompanyats pel mestre Amadeu Cristià.

1 setembre. S'iniciava el nou curs i s'impartien classes de teoria musical, solfeig i instrumentació.

Tots els diumenges se celebraren balls socials molt lluïts.

22 octubre. Li fou encarregada la instrumentació d'una excel·lent producció alemanya, a l'inspirat mestre de l'Orfeó Sr. Cristià. L'opereta en qüestió s'estrenaria a Barcelona. (*)

...

(*) Molt probablement faci referència a "La Corte de Beatriz"

(**) L'autor de la lletra és Francesc Ferrer Ferret

(***) La data correcta és 5 de febrer (veure registre 122)

Fons Carme Cristià Sánchez

Arxiu https://drive.google.com/file/d/1XaYhcignej4xO3VoQjgHre_JYZ5UpcWK/view

Fitxa https://drive.google.com/file/d/1j0lpVo1N3V3piVPYmrtBiJvRn_Ql3EeS/view

Amadeu Cristià Rotches

Data

Any

2010

Identificador 1.572

Temàtica LLIBRES

Títol Una societat centenària l'Orfeó Vilanoví

Descripció

Altadill i giner, Miquel. Una societat centenària l'Orfeó Vilanoví. Edició de l'autor. Vilanova i la Geltrú. 2010. 220 pàg

Any 1910

Pg. 85

4 maig. En aquesta data, va prendre el càrrec de director musical de l'Orfeó Vilanoví, el distingit mestre Amadeu Cristià.

Tots els diumenges per la tarda, fins a final d'estiu, se celebrà ball al local social, amenitzat pel mestre Cristià, al piano.

Pg. 91

30 octubre. Aquest diumenge se celebrà la Festa d'Inauguració de l'Orfeó. Engalanats els seus balcons i la bandera de pau i amor hissada al màstil a la part superior de l'edifici. A la 1 en punt del migdia, començà el banquet d'homenatge amb que els socis de l'Orfeó, van retre un homenatge d'estima al seu president honorari, Josep Ferrer-Vidal.

97 comensals de totes les classes socials, s'assegueren a la taula, ocupant la presidència el propi Sr. Ferrer-Vidal, el qual tenia a l'alcalde Sr. Félix C. Puig del Campo a la seva dreta i, a la seva esquerra, el president de l'Orfeó Sr. Josep Bertran, i al seu costat, el mestre Sr. Cristià, els individus de la junta i altres personalitats.

A la sobretaula, inicià el brindis el Sr. Bertran, al qui seguiren els Srs. Ballester, Torrents, Félix Puig, Braquer, Ferrer Ferret i molts altres, coincidint tots en la mateixa idea, en quan que Vilanova estava d'enhorabona amb la creació d'aquell Centre d'Art i Cultura. Tothom felicità al Sr. Ferrer-Vidal pel seu generós recolzament. Va concloure els brindis el propi Sr. Vidal, el qual va agrair amb sentides frases, les demostracions d'afecte de què era objecte, afegint que aquella festa li resultava encara més simpàtica, atès que en aquells murs es llegien els noms dels més il·lustres vilanovins, que semblava que també prenién part d'aquell banquet. Digué: "L'èxit de la festa, sols em correspon en part", i aleshores lliurà una preciosa batuta al mestre Cristià, amb aquestes paraules: "Accepteu-la com a premi a la vostra tasca meritíssima, i a tu, Francesc Ferrer, amic meu, et lliuro aquesta ploma i aquest llapis com emblema del poeta d'aquesta casa".

Després va entrar en consideracions de caràcter patriòtic, destacant en elles la qüestió que vibra constantment en la seva ànima: el desig fervent de la unió de classes. Les seves paraules foren entusiàsticament aplaudides per tots els comensals. La Sra. Ferrer-Vidal fou obsequiada amb un esplèndid ram de flors.

20 novembre. A les 9,30 de la nit, se celebrà un Concert a càrrec de la secció Coral, que interpretà les següents composicions: Himne a la Senyera, Jovenívola, El mestre, Himne al treball i l'estrena de la simfonia coral Minuetto, del mestre Chapuis. Després, l'orquestra de la societat executà dues selectes simfonies i, finalment, es va representar el quadre simfònic Les Roselles, de Francesc Ferrer Ferret i música del mestre Cristià.

Pg. 92

27 novembre. A les 9,30 de la nit, s'estrenà el quadre simfònic La Nit, de Francesc Ferrer Ferret i música del mestre Cristià. També s'estrenà un bonic decorat.

Agna Maria

3 de desembre. A les 17,30 de la tarda, es va posar en escena els dos quadres simfònics "La Nit" i "Les Roses". Als intermedis l'orquestra interpretà escollides simfonies. El local estava ple de gom a gom.

8 desembre. A les 9,30 de la nit, se celebrà un selecte Ball de Societat.

11 desembre. A les 5,30 de la tarda, es va celebrar un destacat Concert amb les següents interpretacions: "Himne al sol" (estrena), "Pasqua florida" (sardana), "Himne a la Senyera", "La mort de l'aucellet", "El Pomer" i "El pobre mestre". Les dues últimes peces les va interpretar la secció de nens. Durant els intermedis, l'orquestra interpretà escollides simfonies. Com a cloenda, es va representar el quadre simfònic "Les roselles".

A les 9 de la nit se celebrà un selecte Ball de Societat.

18 desembre. A les 9,0 del vespre, es representà "La Nit" i l'estrena de "Flors Silvestres", quadre simfònic de Ramón Rovira Gallemí i música del mestre Amadeu Cristià. L'orquestra també interpretà una popular simfonia.

S'estrenà un altre bonic decorat.

19 desembre. La junta de l'Orfeó feia pública aquesta nota: "Es posa en coneixement del públic, que per acord de la junta, a partir d'any nou, tot aquell que vulgui ingressar com a soci de la nostra societat, haurà de satisfer cinc pessetes en concepte d'entrada, a més de la quota corresponent".

25 desembre, A les 9,30 de la nit s'organitzà un Selecte Concert Simfònic per la secció coral, interpretant: "Himne a la Senyera", "Himne al Treball", "El mestre" i "Himne al Sol". També s'escenificaren els quadres simfònics "Les Roselles", "Les Roses" i "Flors Silvestres".

26 desembre, A les 9,30 de la nit se celebrà un selecte Ball de Societat.

Any 1911

Pg. 93

1 gener. A les 5,30 de la tarda, i a petició dels socis, s'oferí un concert simfònic en el que es posà en escena els quadres "La Nit" i "Flors Silvestres", lletra dels Srs. Francesc Ferrer Ferret i Ramon Rovira Gallemí i música del mestre Amadeu Cristià.

A les 9 de la nit, es va celebrar un lluit ball amb l'orquestra de la societat.

6 gener. A les 9 de la nit, s'estrenà el quadre simfònic "La Fada del llac", original dels Srs. Francesc Ferrer Ferret i Amadeu Cristià. "La Fada del llac" fou considerada com una joia musical. La cançó de "La fada", interpretada per la Srta. Oliveres, el raconto del "Vell Pastor", recitat pel jove baríton Sr. Martí, i la bonica cançó "Isabel", interpretada per la Srta. Oller, van fer-les repetir amb les seves perllongades ovacions, el nombrós públic assistent.

S'estrenà un magnífic decorat. Tothom comentà que l'Orfeó cultivava la música.

8 gener. A les 9,30 de la nit es va celebrar un extraordinari concert a càrrec de les 4 seccions de l'Orfeó. S'interpretaren "Himne a la Senyera", "La Sega" i la sardana "Pasqua Florida". També s'escenificaren els quadres simfònics "Les roselles" i "La Fada del Llac".

Pg. 94

15 gener. A les 6 de la tarda, es va celebrar un selecte concert interpretant-se els quadres simfònics "La Nit", i "La Fada del Llac".

17 gener. A les 9,30 de la nit, es va celebrar una selecta vetllada en memòria de Víctor Balaguer. Es va convidar tota la junta de l'Institut Balaguerià.

22 gener. A les 5,30 de la tarda, en un estatge abarrotat, es representà "La Fada del llac" i l'estrena del quadre simfònic "Agna Maria", lletra de Joan Tomàs

Agna Maria

Biscamps i música del mestre Amadeu Cristià.

...

29 gener. A les 5,30 de la tarda es va representar el quadre líric "Agna Maria" de J. Tomàs Biscamps i Amadeu Cristià. Fou un gran èxit artístic i de gent.

A l'altra part del programa es representà "Les Roses", de Ferrer Ferret i Ferrer-Vidal.

... 2 febrer. Per la tarda, a les 5,30 de la tarda, es va programar un selecte concert simfònic, amb "Les roselles" i "La Fada del Llac".

Pg. 95

2 de febrer. A les 5,30 de la tarda amb motiu de la festivitat de la Candelera, es va celebrar un selecte Concert Simfònic, representant-se els aplaudits quadres de "Les Roselles" i "La Fada del Llac", ambdós originals de Francesc Ferrer Ferret i música del mestre Amadeu Cristià.

A les 10,30 del vespre i organitzat pels joves de l'Orfeó, se celebrà un extraordinari Ball de Mascarots, pel quintet de l'entitat dirigit pel mestre Amadeu Cristià.

4 de febrer (***). A les 6 de la tarda, se celebrà un selecte concert, on es va posar en escena els quadres simfònics "Flors silvestres" i "Agna Maria".

12 febrer. A les 5,30 de la tarda, es va celebrar un concert a benefici dels damnificats pels darrers temporals del 31 de gener. S'invitaren totes les societats locals. El programa interpretat fou aquest:

1a part: Himne a la Senyera, Himne al Treball, El mestre, Himne al Sol i Pasqua Florida.

2a part: Les roselles i La nit.

Per la venda de localitats es van recaptar 73,50 pts., i en safata es van col·lectar 53,15 pts.

19 febrer. A les 5,30 de la tarda se celebrà un concert simfònic interpretant-se "Les roses" i "La Fada del llac".

26 febrer. Cavalcada amb èxit. De la societat sortiren carruatges dels senyors Olivella, Cabanyes i Sanchis.

A les 4 de la tarda se celebrà un concert públic dedicat als forasters. S'interpretaren "Les Roses" i "Agna Maria".

12 de març. A les 9 de la nit es va representar aquest programa:

1a part: "Himne a la Senyera" i "Pàtria Nova".

2a part: "La Nit" i l'estrena del quadre simfònic "Les sorres d'or", lletra de Francesc Ferrer Ferret i música de Josep Ferrer-Vidal Soler. El decorat per aquesta obra es va pintar a posta.

19 març. A les 10 del matí, se celebrà a la parròquia de la Immaculada un Ofici Solemne. A les 12 del migdia, Missa de Glòria, a tres Veus,

Pg. 96

acompanyada d'orgue, violí, violoncel i contrabaix, original de Josep Ferrer-Vidal. Cantants de l'Orfeó i intèrprets de la capital, amb la col·laboració del baríton vilanoví Arturo Morros i el mestre Josep Planas, a l'orgue, obtingueren un gran èxit en la celebració al temple marítim.

A 2 quarts de 9 del vespre, els Cors de l'Orfeó obsequiaren al Sr. Josep Ferrer-Vidal amb una escollida serenata, amb motiu de la seva onomàstica.

A les 9 de la nit, a l'estatge de l'Orfeó es representà aquest programa:

Agna Maria

1a part "La Fada del Llac"

2a part: "Sorres d'Or".

"Sorres d'Or", estrenada el 12 de març, és un poema musical que retrata els costums de la gent de mar. L'espectacle durava 30 minuts, i en els seus ? es reflexa l'ambient de platja, la frescor de les brises del mar i la calma plàcida dels dies de bonança.

En aquest quadre simfònic, van prendre part els destacats artistes barcelonins Agustí Bosch i Antoni Torelló, que van captivar tots els assistents amb les seves interpretacions al violí.

Al final, i acompanyats al piano pel Mtre. Amadeu Cristià, van oferir La Jota, de Sarasate.

Pg. 97

25 març. A les 9 de la nit es representaren "La Fada del Llac" i "Agna Maria".

26 març. L'espectacle nocturn que havia organitzat l'Orfeó Vilanoví per a celebrar al Teatre Apol·lo, malgrat haver-se venut 3/4 parts de l'aforament, es va ajornar degut al mal temps i la forta tempesta d'aigua i vent que queia sobre Vilanova.

A les 4 de la tarda, el sacerdot i inspirat músic, el reverend Pere Grau, lliurà una composició musical seva a l'Orfeó, consistent en un quadre simfònic titulat "Els Picarols".

Com que hi havia un nombrós i selecte auditori, el reverend Pere Grau, interpretà magistralment, l'obra.

Per completar l'audició, el mestre Amadeu Cristià va interpretar al piano, amb notable execució, un bon nombre de composicions.

2 abril. A les 9 de la nit es va representar amb gran èxit "Flors silvestres" i l'estrena del quadre fantàstic "Nit de Llegenda", amb lletra d'Ambrós Carrión i música del mestre Amadeu Cristià.

9 abril. a les 9 de la nit es representaren amb gran èxit artístic i de gent, "Les roselles" i "Nit de llegenda".

...

16 abril. A les 6 de la tarda es representaren "Agna Maria" i "Nit de Llegenda".

A les 10 del vespre se celebrà un Selecte Ball de Societat, concretament el Ball de Pasqua.

Alguns orfeons de Catalunya es van adreçar a l'Orfeó Vilanoví, per tal de demanar-li alguns dels seus quadres escènics.

23 abril. A les 6 de la tarda, es representaren els quadres simfònics "Les sorres d'Or" i "La nit de Llegenda".

30 abril, A les 9,30 de la nit, es representaren "La nit" i "La Fada del Llac".

Pg. 98

7 maig. A les 6,30 de la tarda, es van interpretar "Les roses" i "Nit de Llegenda".

13 maig. El Sr. Josep Ferrer-Vidal va obsequiar als seus íntims amics amb una ameníssima vetllada a l'Orfeó.

Un dels contertulians va llegir la lletra d'una òpera italiana que estava composant el Sr. Ferrer-Vidal.

Es va alternar dita lectura amb selectes interpretacions al piano executades pel mestre Amadeu Cristià.

Tots els reunits foren obsequiats amb pastes i cava, i van brindar pels èxits del Sr. Ferrer-Vidal.

14 maig. A les 9,30 de la nit, es va oferir aquest programa: "Les roselles" i l'estrena d' "Els Picarols", lletra de Francesc Ferrer i Ferret i música del reverend Pere Grau.. Es va estrenar un decorat pintat pel soci protector D. F. de S. Ferrer.

...

29 juny. El Cor d'homes de l'Orfeó, fou contractat per cantar l'Ofici Solemne, de Josep Ferrer-Vidal, a la Festa Major de Sant Pere de Ribes.

...

Pg. 99

5 agost

...

a les 9 de la nit es representà el següent programa:

1a. Part: "Himne a la Senyera" per les tres seccions i orquestra; "Himne al Treball" per les tres seccions; l'estrena de "Oh, quin bon eco!", a càrrec de solistes i "Pasqua Florida", per les tres seccions i orquestra.

2a. Part: el quadre simfònic "La Nit", d'Amadeu Cristià i Josep Ferrer-Vidal (**), i estrena del quadre simfònic, descriptiu del temps de breuar, "La Brema", lletra de Josep Ma. Bové i música de Josep Ferrer-Vidal. L'obra exigeix una tiple, un tenor, un baríton, un baix i el cor general d'homes i noies. El programa fou pintat esplèndidament pels germans Espoy.

6 agost. A les 9 de la nit se celebrà un Ball de Rams, en obsequi a totes les senyoretetes. La música va anar a càrrec de l'Orquestra de l'Orfeó Vilanoví, dirigida pel seu mestre, Amadeu Cristià.

15 agost. A les 10 de la nit se celebrà un Selecte Ball de Societat, sorteiant-se obsequis per a les senyoretetes.

22 agost. A les 9 del vespre i convidades per l'Orfeó, actuaren, interpretant diferents composicions, les destacades artistes: Consuelo Bailo, Angelita Bailo, Paquita Piza, Pilar Piza i Eugènia Oliveras. També intervingué el baríton Martí que cantà la bonica romança de "La Fada del Llac". Tots els intèrprets foren acompanyats pel mestre Amadeu Cristià.

1 setembre. S'iniciava el nou curs i s'impartien classes de teoria musical, solfeig i instrumentació.

Tots els diumenges se celebraren balls socials molt lluïts.

22 octubre. Li fou encarregada la instrumentació d'una excel·lent producció alemanya, a l'inspirat mestre de l'Orfeó Sr. Cristià. L'opereta en qüestió s'estrenaria a Barcelona. (*)

...

(*) Molt probablement faci referència a "La Corte de Beatriz"

(**) L'autor de la lletra és Francesc Ferrer Ferret

(***) La data correcta és 5 de febrer (veure registre 122)

Fons Carme Cristià Sánchez

Arxiu https://drive.google.com/file/d/1XaYhcignej4xO3VoQjgHre_JYZ5UpcWK/view

Fitxa https://drive.google.com/file/d/1j0lpVo1N3V3piVPYmrtBiJvRn_Ql3EeS/view

Amadeu Cristià Rotches

Data

Any

2010

Identificador 1.572

Temàtica LLIBRES

Títol Una societat centenària l'Orfeó Vilanoví

Descripció

Altadill i giner, Miquel. Una societat centenària l'Orfeó Vilanoví. Edició de l'autor. Vilanova i la Geltrú. 2010. 220 pàg

Any 1910

Pg. 85

4 maig. En aquesta data, va prendre el càrrec de director musical de l'Orfeó Vilanoví, el distingit mestre Amadeu Cristià.

Tots els diumenges per la tarda, fins a final d'estiu, se celebrà ball al local social, amenitzat pel mestre Cristià, al piano.

Pg. 91

30 octubre. Aquest diumenge se celebrà la Festa d'Inauguració de l'Orfeó. Engalanats els seus balcons i la bandera de pau i amor hissada al màstil a la part superior de l'edifici. A la 1 en punt del migdia, començà el banquet d'homenatge amb que els socis de l'Orfeó, van retre un homenatge d'estima al seu president honorari, Josep Ferrer-Vidal.

97 comensals de totes les classes socials, s'assegueren a la taula, ocupant la presidència el propi Sr. Ferrer-Vidal, el qual tenia a l'alcalde Sr. Félix C. Puig del Campo a la seva dreta i, a la seva esquerra, el president de l'Orfeó Sr. Josep Bertran, i al seu costat, el mestre Sr. Cristià, els individus de la junta i altres personalitats.

A la sobretaula, inicià el brindis el Sr. Bertran, al qui seguiren els Srs. Ballester, Torrents, Félix Puig, Braquer, Ferrer Ferret i molts altres, coincidint tots en la mateixa idea, en quan que Vilanova estava d'enhorabona amb la creació d'aquell Centre d'Art i Cultura. Tothom felicità al Sr. Ferrer-Vidal pel seu generós recolzament. Va concloure els brindis el propi Sr. Vidal, el qual va agrair amb sentides frases, les demostracions d'afecte de què era objecte, afegint que aquella festa li resultava encara més simpàtica, atès que en aquells murs es llegien els noms dels més il·lustres vilanovins, que semblava que també prenién part d'aquell banquet. Digué: "L'èxit de la festa, sols em correspon en part", i aleshores lliurà una preciosa batuta al mestre Cristià, amb aquestes paraules: "Accepteu-la com a premi a la vostra tasca meritíssima, i a tu, Francesc Ferrer, amic meu, et lliuro aquesta ploma i aquest llapis com emblema del poeta d'aquesta casa".

Després va entrar en consideracions de caràcter patriòtic, destacant en elles la qüestió que vibra constantment en la seva ànima: el desig fervent de la unió de classes. Les seves paraules foren entusiàsticament aplaudides per tots els comensals. La Sra. Ferrer-Vidal fou obsequiada amb un esplèndid ram de flors.

20 novembre. A les 9,30 de la nit, se celebrà un Concert a càrrec de la secció Coral, que interpretà les següents composicions: Himne a la Senyera, Jovenívola, El mestre, Himne al treball i l'estrena de la simfonia coral Minuetto, del mestre Chapuis. Després, l'orquestra de la societat executà dues selectes simfonies i, finalment, es va representar el quadre simfònic Les Roselles, de Francesc Ferrer Ferret i música del mestre Cristià.

Pg. 92

27 novembre. A les 9,30 de la nit, s'estrenà el quadre simfònic La Nit, de Francesc Ferrer Ferret i música del mestre Cristià. També s'estrenà un bonic decorat.

Agna Maria

3 de desembre. A les 17,30 de la tarda, es va posar en escena els dos quadres simfònics "La Nit" i "Les Roses". Als intermedis l'orquestra interpretà escollides simfonies. El local estava ple de gom a gom.

8 desembre. A les 9,30 de la nit, se celebrà un selecte Ball de Societat.

11 desembre. A les 5,30 de la tarda, es va celebrar un destacat Concert amb les següents interpretacions: "Himne al sol" (estrena), "Pasqua florida" (sardana), "Himne a la Senyera", "La mort de l'aucellet", "El Pomer" i "El pobre mestre". Les dues últimes peces les va interpretar la secció de nens. Durant els intermedis, l'orquestra interpretà escollides simfonies. Com a cloenda, es va representar el quadre simfònic "Les roselles".

A les 9 de la nit se celebrà un selecte Ball de Societat.

18 desembre. A les 9,0 del vespre, es representà "La Nit" i l'estrena de "Flors Silvestres", quadre simfònic de Ramón Rovira Gallemí i música del mestre Amadeu Cristià. L'orquestra també interpretà una popular simfonia.

S'estrenà un altre bonic decorat.

19 desembre. La junta de l'Orfeó feia pública aquesta nota: "Es posa en coneixement del públic, que per acord de la junta, a partir d'any nou, tot aquell que vulgui ingressar com a soci de la nostra societat, haurà de satisfer cinc pessetes en concepte d'entrada, a més de la quota corresponent".

25 desembre, A les 9,30 de la nit s'organitzà un Selecte Concert Simfònic per la secció coral, interpretant: "Himne a la Senyera", "Himne al Treball", "El mestre" i "Himne al Sol". També s'escenificaren els quadres simfònics "Les Roselles", "Les Roses" i "Flors Silvestres".

26 desembre, A les 9,30 de la nit se celebrà un selecte Ball de Societat.

Any 1911

Pg. 93

1 gener. A les 5,30 de la tarda, i a petició dels socis, s'oferí un concert simfònic en el que es posà en escena els quadres "La Nit" i "Flors Silvestres", lletra dels Srs. Francesc Ferrer Ferret i Ramon Rovira Gallemí i música del mestre Amadeu Cristià.

A les 9 de la nit, es va celebrar un lluit ball amb l'orquestra de la societat.

6 gener. A les 9 de la nit, s'estrenà el quadre simfònic "La Fada del llac", original dels Srs. Francesc Ferrer Ferret i Amadeu Cristià. "La Fada del llac" fou considerada com una joia musical. La cançó de "La fada", interpretada per la Srta. Oliveres, el raconto del "Vell Pastor", recitat pel jove baríton Sr. Martí, i la bonica cançó "Isabel", interpretada per la Srta. Oller, van fer-les repetir amb les seves perllongades ovacions, el nombrós públic assistent.

S'estrenà un magnífic decorat. Tothom comentà que l'Orfeó cultivava la música.

8 gener. A les 9,30 de la nit es va celebrar un extraordinari concert a càrrec de les 4 seccions de l'Orfeó. S'interpretaren "Himne a la Senyera", "La Sega" i la sardana "Pasqua Florida". També s'escenificaren els quadres simfònics "Les roselles" i "La Fada del Llac".

Pg. 94

15 gener. A les 6 de la tarda, es va celebrar un selecte concert interpretant-se els quadres simfònics "La Nit", i "La Fada del Llac".

17 gener. A les 9,30 de la nit, es va celebrar una selecta vetllada en memòria de Víctor Balaguer. Es va convidar tota la junta de l'Institut Balaguerià.

22 gener. A les 5,30 de la tarda, en un estatge abarrotat, es representà "La Fada del llac" i l'estrena del quadre simfònic "Agna Maria", lletra de Joan Tomàs

Biscamps i música del mestre Amadeu Cristià.

...

29 gener. A les 5,30 de la tarda es va representar el quadre líric "Agna Maria" de J. Tomàs Biscamps i Amadeu Cristià. Fou un gran èxit artístic i de gent.

A l'altra part del programa es representà "Les Roses", de Ferrer Ferret i Ferrer-Vidal.

... 2 febrer. Per la tarda, a les 5,30 de la tarda, es va programar un selecte concert simfònic, amb "Les roselles" i "La Fada del Llac".

Pg. 95

2 de febrer. A les 5,30 de la tarda amb motiu de la festivitat de la Candelera, es va celebrar un selecte Concert Simfònic, representant-se els aplaudits quadres de "Les Roselles" i "La Fada del Llac", ambdós originals de Francesc Ferrer Ferret i música del mestre Amadeu Cristià.

A les 10,30 del vespre i organitzat pels joves de l'Orfeó, se celebrà un extraordinari Ball de Mascarots, pel quintet de l'entitat dirigit pel mestre Amadeu Cristià.

4 de febrer (***). A les 6 de la tarda, se celebrà un selecte concert, on es va posar en escena els quadres simfònics "Flors silvestres" i "Agna Maria".

12 febrer. A les 5,30 de la tarda, es va celebrar un concert a benefici dels damnificats pels darrers temporals del 31 de gener. S'invitaren totes les societats locals. El programa interpretat fou aquest:

1a part: Himne a la Senyera, Himne al Treball, El mestre, Himne al Sol i Pasqua Florida.

2a part: Les roselles i La nit.

Per la venda de localitats es van recaptar 73,50 pts., i en safata es van col·lectar 53,15 pts.

19 febrer. A les 5,30 de la tarda se celebrà un concert simfònic interpretant-se "Les roses" i "La Fada del llac".

26 febrer. Cavalcada amb èxit. De la societat sortiren carruatges dels senyors Olivella, Cabanyes i Sanchis.

A les 4 de la tarda se celebrà un concert públic dedicat als forasters. S'interpretaren "Les Roses" i "Agna Maria".

12 de març. A les 9 de la nit es va representar aquest programa:

1a part: "Himne a la Senyera" i "Pàtria Nova".

2a part: "La Nit" i l'estrena del quadre simfònic "Les sorres d'or", lletra de Francesc Ferrer Ferret i música de Josep Ferrer-Vidal Soler. El decorat per aquesta obra es va pintar a posta.

19 març. A les 10 del matí, se celebrà a la parròquia de la Immaculada un Ofici Solemne. A les 12 del migdia, Missa de Glòria, a tres Veus,

Pg. 96

acompanyada d'orgue, violí, violoncel i contrabaix, original de Josep Ferrer-Vidal. Cantants de l'Orfeó i intèrprets de la capital, amb la col·laboració del baríton vilanoví Arturo Morros i el mestre Josep Planas, a l'orgue, obtingueren un gran èxit en la celebració al temple marítim.

A 2 quarts de 9 del vespre, els Cors de l'Orfeó obsequiaren al Sr. Josep Ferrer-Vidal amb una escollida serenata, amb motiu de la seva onomàstica.

A les 9 de la nit, a l'estatge de l'Orfeó es representà aquest programa:

Agna Maria

1a part "La Fada del Llac"

2a part: "Sorres d'Or".

"Sorres d'Or", estrenada el 12 de març, és un poema musical que retrata els costums de la gent de mar. L'espectacle durava 30 minuts, i en els seus ? es reflexa l'ambient de platja, la frescor de les brises del mar i la calma plàcida dels dies de bonança.

En aquest quadre simfònic, van prendre part els destacats artistes barcelonins Agustí Bosch i Antoni Torelló, que van captivar tots els assistents amb les seves interpretacions al violí.

Al final, i acompanyats al piano pel Mtre. Amadeu Cristià, van oferir La Jota, de Sarasate.

Pg. 97

25 març. A les 9 de la nit es representaren "La Fada del Llac" i "Agna Maria".

26 març. L'espectacle nocturn que havia organitzat l'Orfeó Vilanoví per a celebrar al Teatre Apol·lo, malgrat haver-se venut 3/4 parts de l'aforament, es va ajornar degut al mal temps i la forta tempesta d'aigua i vent que queia sobre Vilanova.

A les 4 de la tarda, el sacerdot i inspirat músic, el reverend Pere Grau, lliurà una composició musical seva a l'Orfeó, consistent en un quadre simfònic titulat "Els Picarols".

Com que hi havia un nombrós i selecte auditori, el reverend Pere Grau, interpretà magistralment, l'obra.

Per completar l'audició, el mestre Amadeu Cristià va interpretar al piano, amb notable execució, un bon nombre de composicions.

2 abril. A les 9 de la nit es va representar amb gran èxit "Flors silvestres" i l'estrena del quadre fantàstic "Nit de Llegenda", amb lletra d'Ambrós Carrión i música del mestre Amadeu Cristià.

9 abril. a les 9 de la nit es representaren amb gran èxit artístic i de gent, "Les roselles" i "Nit de llegenda".

...

16 abril. A les 6 de la tarda es representaren "Agna Maria" i "Nit de Llegenda".

A les 10 del vespre se celebrà un Selecte Ball de Societat, concretament el Ball de Pasqua.

Alguns orfeons de Catalunya es van adreçar a l'Orfeó Vilanoví, per tal de demanar-li alguns dels seus quadres escènics.

23 abril. A les 6 de la tarda, es representaren els quadres simfònics "Les sorres d'Or" i "La nit de Llegenda".

30 abril, A les 9,30 de la nit, es representaren "La nit" i "La Fada del Llac".

Pg. 98

7 maig. A les 6,30 de la tarda, es van interpretar "Les roses" i "Nit de Llegenda".

13 maig. El Sr. Josep Ferrer-Vidal va obsequiar als seus íntims amics amb una ameníssima vetllada a l'Orfeó.

Un dels contertulians va llegir la lletra d'una òpera italiana que estava composant el Sr. Ferrer-Vidal.

Es va alternar dita lectura amb selectes interpretacions al piano executades pel mestre Amadeu Cristià.

Tots els reunits foren obsequiats amb pastes i cava, i van brindar pels èxits del Sr. Ferrer-Vidal.

14 maig. A les 9,30 de la nit, es va oferir aquest programa: "Les roselles" i l'estrena d' "Els Picarols", lletra de Francesc Ferrer i Ferret i música del reverend Pere Grau.. Es va estrenar un decorat pintat pel soci protector D. F. de S. Ferrer.

...

29 juny. El Cor d'homes de l'Orfeó, fou contractat per cantar l'Ofici Solemne, de Josep Ferrer-Vidal, a la Festa Major de Sant Pere de Ribes.

...

Pg. 99

5 agost

...

a les 9 de la nit es representà el següent programa:

1a. Part: "Himne a la Senyera" per les tres seccions i orquestra; "Himne al Treball" per les tres seccions; l'estrena de "Oh, quin bon eco!", a càrrec de solistes i "Pasqua Florida", per les tres seccions i orquestra.

2a. Part: el quadre simfònic "La Nit", d'Amadeu Cristià i Josep Ferrer-Vidal (**), i estrena del quadre simfònic, descriptiu del temps de breuar, "La Brema", lletra de Josep Ma. Bové i música de Josep Ferrer-Vidal. L'obra exigeix una tiple, un tenor, un baríton, un baix i el cor general d'homes i noies. El programa fou pintat esplèndidament pels germans Espoy.

6 agost. A les 9 de la nit se celebrà un Ball de Rams, en obsequi a totes les senyoretetes. La música va anar a càrrec de l'Orquestra de l'Orfeó Vilanoví, dirigida pel seu mestre, Amadeu Cristià.

15 agost. A les 10 de la nit se celebrà un Selecte Ball de Societat, sorteiant-se obsequis per a les senyoretetes.

22 agost. A les 9 del vespre i convidades per l'Orfeó, actuaren, interpretant diferents composicions, les destacades artistes: Consuelo Bailo, Angelita Bailo, Paquita Piza, Pilar Piza i Eugènia Oliveras. També intervingué el baríton Martí que cantà la bonica romança de "La Fada del Llac". Tots els intèrprets foren acompanyats pel mestre Amadeu Cristià.

1 setembre. S'iniciava el nou curs i s'impartien classes de teoria musical, solfeig i instrumentació.

Tots els diumenges se celebraren balls socials molt lluïts.

22 octubre. Li fou encarregada la instrumentació d'una excel·lent producció alemanya, a l'inspirat mestre de l'Orfeó Sr. Cristià. L'opereta en qüestió s'estrenaria a Barcelona. (*)

...

(*) Molt probablement faci referència a "La Corte de Beatriz"

(**) L'autor de la lletra és Francesc Ferrer Ferret

(***) La data correcta és 5 de febrer (veure registre 122)

Fons Carme Cristià Sánchez

Arxiu https://drive.google.com/file/d/1XaYhcignej4xO3VoQjgHre_JYZ5UpCWK/view

Fitxa https://drive.google.com/file/d/1j0lpVo1N3V3piVPYmrtBiJvRn_Ql3EeS/view

Amadeu Cristià Rotches

Data

Any

2010

Identificador 1.572

Temàtica LLIBRES

Títol Una societat centenària l'Orfeó Vilanoví

Descripció

Altadill i giner, Miquel. Una societat centenària l'Orfeó Vilanoví. Edició de l'autor. Vilanova i la Geltrú. 2010. 220 pàg

Any 1910

Pg. 85

4 maig. En aquesta data, va prendre el càrrec de director musical de l'Orfeó Vilanoví, el distingit mestre Amadeu Cristià.

Tots els diumenges per la tarda, fins a final d'estiu, se celebrà ball al local social, amenitzat pel mestre Cristià, al piano.

Pg. 91

30 octubre. Aquest diumenge se celebrà la Festa d'Inauguració de l'Orfeó. Engalanats els seus balcons i la bandera de pau i amor hissada al màstil a la part superior de l'edifici. A la 1 en punt del migdia, començà el banquet d'homenatge amb que els socis de l'Orfeó, van retre un homenatge d'estima al seu president honorari, Josep Ferrer-Vidal.

97 comensals de totes les classes socials, s'assegueren a la taula, ocupant la presidència el propi Sr. Ferrer-Vidal, el qual tenia a l'alcalde Sr. Félix C. Puig del Campo a la seva dreta i, a la seva esquerra, el president de l'Orfeó Sr. Josep Bertran, i al seu costat, el mestre Sr. Cristià, els individus de la junta i altres personalitats.

A la sobretaula, inicià el brindis el Sr. Bertran, al qui seguiren els Srs. Ballester, Torrents, Félix Puig, Braquer, Ferrer Ferret i molts altres, coincidint tots en la mateixa idea, en quan que Vilanova estava d'enhorabona amb la creació d'aquell Centre d'Art i Cultura. Tothom felicità al Sr. Ferrer-Vidal pel seu generós recolzament. Va concloure els brindis el propi Sr. Vidal, el qual va agrair amb sentides frases, les demostracions d'afecte de què era objecte, afegint que aquella festa li resultava encara més simpàtica, atès que en aquells murs es llegien els noms dels més il·lustres vilanovins, que semblava que també prenién part d'aquell banquet. Digué: "L'èxit de la festa, sols em correspon en part", i aleshores lliurà una preciosa batuta al mestre Cristià, amb aquestes paraules: "Accepteu-la com a premi a la vostra tasca meritíssima, i a tu, Francesc Ferrer, amic meu, et lliuro aquesta ploma i aquest llapis com emblema del poeta d'aquesta casa".

Després va entrar en consideracions de caràcter patriòtic, destacant en elles la qüestió que vibra constantment en la seva ànima: el desig fervent de la unió de classes. Les seves paraules foren entusiàsticament aplaudides per tots els comensals. La Sra. Ferrer-Vidal fou obsequiada amb un esplèndid ram de flors.

20 novembre. A les 9,30 de la nit, se celebrà un Concert a càrrec de la secció Coral, que interpretà les següents composicions: Himne a la Senyera, Jovenívola, El mestre, Himne al treball i l'estrena de la simfonia coral Minuetto, del mestre Chapuis. Després, l'orquestra de la societat executà dues selectes simfonies i, finalment, es va representar el quadre simfònic Les Roselles, de Francesc Ferrer Ferret i música del mestre Cristià.

Pg. 92

27 novembre. A les 9,30 de la nit, s'estrenà el quadre simfònic La Nit, de Francesc Ferrer Ferret i música del mestre Cristià. També s'estrenà un bonic decorat.

Agna Maria

3 de desembre. A les 17,30 de la tarda, es va posar en escena els dos quadres simfònics "La Nit" i "Les Roses". Als intermedis l'orquestra interpretà escollides simfonies. El local estava ple de gom a gom.

8 desembre. A les 9,30 de la nit, se celebrà un selecte Ball de Societat.

11 desembre. A les 5,30 de la tarda, es va celebrar un destacat Concert amb les següents interpretacions: "Himne al sol" (estrena), "Pasqua florida" (sardana), "Himne a la Senyera", "La mort de l'aucellet", "El Pomer" i "El pobre mestre". Les dues últimes peces les va interpretar la secció de nens. Durant els intermedis, l'orquestra interpretà escollides simfonies. Com a cloenda, es va representar el quadre simfònic "Les roselles".

A les 9 de la nit se celebrà un selecte Ball de Societat.

18 desembre. A les 9,0 del vespre, es representà "La Nit" i l'estrena de "Flors Silvestres", quadre simfònic de Ramón Rovira Gallemí i música del mestre Amadeu Cristià. L'orquestra també interpretà una popular simfonia.

S'estrenà un altre bonic decorat.

19 desembre. La junta de l'Orfeó feia pública aquesta nota: "Es posa en coneixement del públic, que per acord de la junta, a partir d'any nou, tot aquell que vulgui ingressar com a soci de la nostra societat, haurà de satisfer cinc pessetes en concepte d'entrada, a més de la quota corresponent".

25 desembre, A les 9,30 de la nit s'organitzà un Selecte Concert Simfònic per la secció coral, interpretant: "Himne a la Senyera", "Himne al Treball", "El mestre" i "Himne al Sol". També s'escenificaren els quadres simfònics "Les Roselles", "Les Roses" i "Flors Silvestres".

26 desembre, A les 9,30 de la nit se celebrà un selecte Ball de Societat.

Any 1911

Pg. 93

1 gener. A les 5,30 de la tarda, i a petició dels socis, s'oferí un concert simfònic en el que es posà en escena els quadres "La Nit" i "Flors Silvestres", lletra dels Srs. Francesc Ferrer Ferret i Ramon Rovira Gallemí i música del mestre Amadeu Cristià.

A les 9 de la nit, es va celebrar un lluit ball amb l'orquestra de la societat.

6 gener. A les 9 de la nit, s'estrenà el quadre simfònic "La Fada del llac", original dels Srs. Francesc Ferrer Ferret i Amadeu Cristià. "La Fada del llac" fou considerada com una joia musical. La cançó de "La fada", interpretada per la Srta. Oliveres, el raconto del "Vell Pastor", recitat pel jove baríton Sr. Martí, i la bonica cançó "Isabel", interpretada per la Srta. Oller, van fer-les repetir amb les seves perllongades ovacions, el nombrós públic assistent.

S'estrenà un magnífic decorat. Tothom comentà que l'Orfeó cultivava la música.

8 gener. A les 9,30 de la nit es va celebrar un extraordinari concert a càrrec de les 4 seccions de l'Orfeó. S'interpretaren "Himne a la Senyera", "La Sega" i la sardana "Pasqua Florida". També s'escenificaren els quadres simfònics "Les roselles" i "La Fada del Llac".

Pg. 94

15 gener. A les 6 de la tarda, es va celebrar un selecte concert interpretant-se els quadres simfònics "La Nit", i "La Fada del Llac".

17 gener. A les 9,30 de la nit, es va celebrar una selecta vetllada en memòria de Víctor Balaguer. Es va convidar tota la junta de l'Institut Balaguerià.

22 gener. A les 5,30 de la tarda, en un estatge abarrotat, es representà "La Fada del llac" i l'estrena del quadre simfònic "Agna Maria", lletra de Joan Tomàs

Biscamps i música del mestre Amadeu Cristià.

...

29 gener. A les 5,30 de la tarda es va representar el quadre líric "Agna Maria" de J. Tomàs Biscamps i Amadeu Cristià. Fou un gran èxit artístic i de gent.

A l'altra part del programa es representà "Les Roses", de Ferrer Ferret i Ferrer-Vidal.

... 2 febrer. Per la tarda, a les 5,30 de la tarda, es va programar un selecte concert simfònic, amb "Les roselles" i "La Fada del Llac".

Pg. 95

2 de febrer. A les 5,30 de la tarda amb motiu de la festivitat de la Candelera, es va celebrar un selecte Concert Simfònic, representant-se els aplaudits quadres de "Les Roselles" i "La Fada del Llac", ambdós originals de Francesc Ferrer Ferret i música del mestre Amadeu Cristià.

A les 10,30 del vespre i organitzat pels joves de l'Orfeó, se celebrà un extraordinari Ball de Mascarots, pel quintet de l'entitat dirigit pel mestre Amadeu Cristià.

4 de febrer (***). A les 6 de la tarda, se celebrà un selecte concert, on es va posar en escena els quadres simfònics "Flors silvestres" i "Agna Maria".

12 febrer. A les 5,30 de la tarda, es va celebrar un concert a benefici dels damnificats pels darrers temporals del 31 de gener. S'invitaren totes les societats locals. El programa interpretat fou aquest:

1a part: Himne a la Senyera, Himne al Treball, El mestre, Himne al Sol i Pasqua Florida.

2a part: Les roselles i La nit.

Per la venda de localitats es van recaptar 73,50 pts., i en safata es van col·lectar 53,15 pts.

19 febrer. A les 5,30 de la tarda se celebrà un concert simfònic interpretant-se "Les roses" i "La Fada del llac".

26 febrer. Cavalcada amb èxit. De la societat sortiren carruatges dels senyors Olivella, Cabanyes i Sanchis.

A les 4 de la tarda se celebrà un concert públic dedicat als forasters. S'interpretaren "Les Roses" i "Agna Maria".

12 de març. A les 9 de la nit es va representar aquest programa:

1a part: "Himne a la Senyera" i "Pàtria Nova".

2a part: "La Nit" i l'estrena del quadre simfònic "Les sorres d'or", lletra de Francesc Ferrer Ferret i música de Josep Ferrer-Vidal Soler. El decorat per aquesta obra es va pintar a posta.

19 març. A les 10 del matí, se celebrà a la parròquia de la Immaculada un Ofici Solemne. A les 12 del migdia, Missa de Glòria, a tres Veus,

Pg. 96

acompanyada d'orgue, violí, violoncel i contrabaix, original de Josep Ferrer-Vidal. Cantants de l'Orfeó i intèrprets de la capital, amb la col·laboració del baríton vilanoví Arturo Morros i el mestre Josep Planas, a l'orgue, obtingueren un gran èxit en la celebració al temple marítim.

A 2 quarts de 9 del vespre, els Cors de l'Orfeó obsequiaren al Sr. Josep Ferrer-Vidal amb una escollida serenata, amb motiu de la seva onomàstica.

A les 9 de la nit, a l'estatge de l'Orfeó es representà aquest programa:

Agna Maria

1a part "La Fada del Llac"

2a part: "Sorres d'Or".

"Sorres d'Or", estrenada el 12 de març, és un poema musical que retrata els costums de la gent de mar. L'espectacle durava 30 minuts, i en els seus ? es reflexa l'ambient de platja, la frescor de les brises del mar i la calma plàcida dels dies de bonança.

En aquest quadre simfònic, van prendre part els destacats artistes barcelonins Agustí Bosch i Antoni Torelló, que van captivar tots els assistents amb les seves interpretacions al violí.

Al final, i acompanyats al piano pel Mtre. Amadeu Cristià, van oferir La Jota, de Sarasate.

Pg. 97

25 març. A les 9 de la nit es representaren "La Fada del Llac" i "Agna Maria".

26 març. L'espectacle nocturn que havia organitzat l'Orfeó Vilanoví per a celebrar al Teatre Apol·lo, malgrat haver-se venut 3/4 parts de l'aforament, es va ajornar degut al mal temps i la forta tempesta d'aigua i vent que queia sobre Vilanova.

A les 4 de la tarda, el sacerdot i inspirat músic, el reverend Pere Grau, lliurà una composició musical seva a l'Orfeó, consistent en un quadre simfònic titulat "Els Picarols".

Com que hi havia un nombrós i selecte auditori, el reverend Pere Grau, interpretà magistralment, l'obra.

Per completar l'audició, el mestre Amadeu Cristià va interpretar al piano, amb notable execució, un bon nombre de composicions.

2 abril. A les 9 de la nit es va representar amb gran èxit "Flors silvestres" i l'estrena del quadre fantàstic "Nit de Llegenda", amb lletra d'Ambrós Carrión i música del mestre Amadeu Cristià.

9 abril. a les 9 de la nit es representaren amb gran èxit artístic i de gent, "Les roselles" i "Nit de llegenda".

...

16 abril. A les 6 de la tarda es representaren "Agna Maria" i "Nit de Llegenda".

A les 10 del vespre se celebrà un Selecte Ball de Societat, concretament el Ball de Pasqua.

Alguns orfeons de Catalunya es van adreçar a l'Orfeó Vilanoví, per tal de demanar-li alguns dels seus quadres escènics.

23 abril. A les 6 de la tarda, es representaren els quadres simfònics "Les sorres d'Or" i "La nit de Llegenda".

30 abril, A les 9,30 de la nit, es representaren "La nit" i "La Fada del Llac".

Pg. 98

7 maig. A les 6,30 de la tarda, es van interpretar "Les roses" i "Nit de Llegenda".

13 maig. El Sr. Josep Ferrer-Vidal va obsequiar als seus íntims amics amb una ameníssima vetllada a l'Orfeó.

Un dels contertulians va llegir la lletra d'una òpera italiana que estava composant el Sr. Ferrer-Vidal.

Es va alternar dita lectura amb selectes interpretacions al piano executades pel mestre Amadeu Cristià.

Tots els reunits foren obsequiats amb pastes i cava, i van brindar pels èxits del Sr. Ferrer-Vidal.

14 maig. A les 9,30 de la nit, es va oferir aquest programa: "Les roselles" i l'estrena d' "Els Picarols", lletra de Francesc Ferrer i Ferret i música del reverend Pere Grau.. Es va estrenar un decorat pintat pel soci protector D. F. de S. Ferrer.

...

29 juny. El Cor d'homes de l'Orfeó, fou contractat per cantar l'Ofici Solemne, de Josep Ferrer-Vidal, a la Festa Major de Sant Pere de Ribes.

...

Pg. 99

5 agost

...

a les 9 de la nit es representà el següent programa:

1a. Part: "Himne a la Senyera" per les tres seccions i orquestra; "Himne al Treball" per les tres seccions; l'estrena de "Oh, quin bon eco!", a càrrec de solistes i "Pasqua Florida", per les tres seccions i orquestra.

2a. Part: el quadre simfònic "La Nit", d'Amadeu Cristià i Josep Ferrer-Vidal (**), i estrena del quadre simfònic, descriptiu del temps de bremer, "La Brema", lletra de Josep Ma. Bové i música de Josep Ferrer-Vidal. L'obra exigeix una tiple, un tenor, un baríton, un baix i el cor general d'homes i noies. El programa fou pintat esplèndidament pels germans Espoy.

6 agost. A les 9 de la nit se celebrà un Ball de Rams, en obsequi a totes les senyoretetes. La música va anar a càrrec de l'Orquestra de l'Orfeó Vilanoví, dirigida pel seu mestre, Amadeu Cristià.

15 agost. A les 10 de la nit se celebrà un Selecte Ball de Societat, sorteiant-se obsequis per a les senyoretetes.

22 agost. A les 9 del vespre i convidades per l'Orfeó, actuaren, interpretant diferents composicions, les destacades artistes: Consuelo Bailo, Angelita Bailo, Paquita Piza, Pilar Piza i Eugènia Oliveras. També intervingué el baríton Martí que cantà la bonica romança de "La Fada del Llac". Tots els intèrprets foren acompanyats pel mestre Amadeu Cristià.

1 setembre. S'iniciava el nou curs i s'impartien classes de teoria musical, solfeig i instrumentació.

Tots els diumenges se celebraren balls socials molt lluïts.

22 octubre. Li fou encarregada la instrumentació d'una excel·lent producció alemanya, a l'inspirat mestre de l'Orfeó Sr. Cristià. L'opereta en qüestió s'estrenaria a Barcelona. (*)

...

(*) Molt probablement faci referència a "La Corte de Beatriz"

(**) L'autor de la lletra és Francesc Ferrer Ferret

(***) La data correcta és 5 de febrer (veure registre 122)

Fons Carme Cristià Sánchez

Arxiu https://drive.google.com/file/d/1XaYhcignej4xO3VoQjgHre_JYZ5UpcWK/view

Fitxa https://drive.google.com/file/d/1j0lpVo1N3V3piVPYmrtBiJvRn_Ql3EeS/view

Amadeu Cristià Rotches

Data

Any

2010

Identificador 1.572

Temàtica LLIBRES

Títol Una societat centenària l'Orfeó Vilanoví

Descripció

Altadill i giner, Miquel. Una societat centenària l'Orfeó Vilanoví. Edició de l'autor. Vilanova i la Geltrú. 2010. 220 pàg

Any 1910

Pg. 85

4 maig. En aquesta data, va prendre el càrrec de director musical de l'Orfeó Vilanoví, el distingit mestre Amadeu Cristià.

Tots els diumenges per la tarda, fins a final d'estiu, se celebrà ball al local social, amenitzat pel mestre Cristià, al piano.

Pg. 91

30 octubre. Aquest diumenge se celebrà la Festa d'Inauguració de l'Orfeó. Engalanats els seus balcons i la bandera de pau i amor hissada al màstil a la part superior de l'edifici. A la 1 en punt del migdia, començà el banquet d'homenatge amb que els socis de l'Orfeó, van retre un homenatge d'estima al seu president honorari, Josep Ferrer-Vidal.

97 comensals de totes les classes socials, s'assegueren a la taula, ocupant la presidència el propi Sr. Ferrer-Vidal, el qual tenia a l'alcalde Sr. Félix C. Puig del Campo a la seva dreta i, a la seva esquerra, el president de l'Orfeó Sr. Josep Bertran, i al seu costat, el mestre Sr. Cristià, els individus de la junta i altres personalitats.

A la sobretaula, inicià el brindis el Sr. Bertran, al qui seguiren els Srs. Ballester, Torrents, Félix Puig, Braquer, Ferrer Ferret i molts altres, coincidint tots en la mateixa idea, en quan que Vilanova estava d'enhorabona amb la creació d'aquell Centre d'Art i Cultura. Tothom felicità al Sr. Ferrer-Vidal pel seu generós recolzament. Va concloure els brindis el propi Sr. Vidal, el qual va agrair amb sentides frases, les demostracions d'afecte de què era objecte, afegint que aquella festa li resultava encara més simpàtica, atès que en aquells murs es llegien els noms dels més il·lustres vilanovins, que semblava que també prenién part d'aquell banquet. Digué: "L'èxit de la festa, sols em correspon en part", i aleshores lliurà una preciosa batuta al mestre Cristià, amb aquestes paraules: "Accepteu-la com a premi a la vostra tasca meritíssima, i a tu, Francesc Ferrer, amic meu, et lliuro aquesta ploma i aquest llapis com emblema del poeta d'aquesta casa".

Després va entrar en consideracions de caràcter patriòtic, destacant en elles la qüestió que vibra constantment en la seva ànima: el desig fervent de la unió de classes. Les seves paraules foren entusiàsticament aplaudides per tots els comensals. La Sra. Ferrer-Vidal fou obsequiada amb un esplèndid ram de flors.

20 novembre. A les 9,30 de la nit, se celebrà un Concert a càrrec de la secció Coral, que interpretà les següents composicions: Himne a la Senyera, Jovenívola, El mestre, Himne al treball i l'estrena de la simfonia coral Minuetto, del mestre Chapuis. Després, l'orquestra de la societat executà dues selectes simfonies i, finalment, es va representar el quadre simfònic Les Roselles, de Francesc Ferrer Ferret i música del mestre Cristià.

Pg. 92

27 novembre. A les 9,30 de la nit, s'estrenà el quadre simfònic La Nit, de Francesc Ferrer Ferret i música del mestre Cristià. També s'estrenà un bonic decorat.

Agna Maria

3 de desembre. A les 17,30 de la tarda, es va posar en escena els dos quadres simfònics "La Nit" i "Les Roses". Als intermedis l'orquestra interpretà escollides simfonies. El local estava ple de gom a gom.

8 desembre. A les 9,30 de la nit, se celebrà un selecte Ball de Societat.

11 desembre. A les 5,30 de la tarda, es va celebrar un destacat Concert amb les següents interpretacions: "Himne al sol" (estrena), "Pasqua florida" (sardana), "Himne a la Senyera", "La mort de l'aucellet", "El Pomer" i "El pobre mestre". Les dues últimes peces les va interpretar la secció de nens. Durant els intermedis, l'orquestra interpretà escollides simfonies. Com a cloenda, es va representar el quadre simfònic "Les roselles".

A les 9 de la nit se celebrà un selecte Ball de Societat.

18 desembre. A les 9,0 del vespre, es representà "La Nit" i l'estrena de "Flors Silvestres", quadre simfònic de Ramón Rovira Gallemí i música del mestre Amadeu Cristià. L'orquestra també interpretà una popular simfonia.

S'estrenà un altre bonic decorat.

19 desembre. La junta de l'Orfeó feia pública aquesta nota: "Es posa en coneixement del públic, que per acord de la junta, a partir d'any nou, tot aquell que vulgui ingressar com a soci de la nostra societat, haurà de satisfer cinc pessetes en concepte d'entrada, a més de la quota corresponent".

25 desembre, A les 9,30 de la nit s'organitzà un Selecte Concert Simfònic per la secció coral, interpretant: "Himne a la Senyera", "Himne al Treball", "El mestre" i "Himne al Sol". També s'escenificaren els quadres simfònics "Les Roselles", "Les Roses" i "Flors Silvestres".

26 desembre, A les 9,30 de la nit se celebrà un selecte Ball de Societat.

Any 1911

Pg. 93

1 gener. A les 5,30 de la tarda, i a petició dels socis, s'oferí un concert simfònic en el que es posà en escena els quadres "La Nit" i "Flors Silvestres", lletra dels Srs. Francesc Ferrer Ferret i Ramon Rovira Gallemí i música del mestre Amadeu Cristià.

A les 9 de la nit, es va celebrar un lluit ball amb l'orquestra de la societat.

6 gener. A les 9 de la nit, s'estrenà el quadre simfònic "La Fada del llac", original dels Srs. Francesc Ferrer Ferret i Amadeu Cristià. "La Fada del llac" fou considerada com una joia musical. La cançó de "La fada", interpretada per la Srta. Oliveres, el raconto del "Vell Pastor", recitat pel jove baríton Sr. Martí, i la bonica cançó "Isabel", interpretada per la Srta. Oller, van fer-les repetir amb les seves perllongades ovacions, el nombrós públic assistent.

S'estrenà un magnífic decorat. Tothom comentà que l'Orfeó cultivava la música.

8 gener. A les 9,30 de la nit es va celebrar un extraordinari concert a càrrec de les 4 seccions de l'Orfeó. S'interpretaren "Himne a la Senyera", "La Sega" i la sardana "Pasqua Florida". També s'escenificaren els quadres simfònics "Les roselles" i "La Fada del Llac".

Pg. 94

15 gener. A les 6 de la tarda, es va celebrar un selecte concert interpretant-se els quadres simfònics "La Nit", i "La Fada del Llac".

17 gener. A les 9,30 de la nit, es va celebrar una selecta vetllada en memòria de Víctor Balaguer. Es va convidar tota la junta de l'Institut Balaguerià.

22 gener. A les 5,30 de la tarda, en un estatge abarrotat, es representà "La Fada del llac" i l'estrena del quadre simfònic "Agna Maria", lletra de Joan Tomàs

Biscamps i música del mestre Amadeu Cristià.

...

29 gener. A les 5,30 de la tarda es va representar el quadre líric "Agna Maria" de J. Tomàs Biscamps i Amadeu Cristià. Fou un gran èxit artístic i de gent.

A l'altra part del programa es representà "Les Roses", de Ferrer Ferret i Ferrer-Vidal.

... 2 febrer. Per la tarda, a les 5,30 de la tarda, es va programar un selecte concert simfònic, amb "Les roselles" i "La Fada del Llac".

Pg. 95

2 de febrer. A les 5,30 de la tarda amb motiu de la festivitat de la Candelera, es va celebrar un selecte Concert Simfònic, representant-se els aplaudits quadres de "Les Roselles" i "La Fada del Llac", ambdós originals de Francesc Ferrer Ferret i música del mestre Amadeu Cristià.

A les 10,30 del vespre i organitzat pels joves de l'Orfeó, se celebrà un extraordinari Ball de Mascarots, pel quintet de l'entitat dirigit pel mestre Amadeu Cristià.

4 de febrer (***). A les 6 de la tarda, se celebrà un selecte concert, on es va posar en escena els quadres simfònics "Flors silvestres" i "Agna Maria".

12 febrer. A les 5,30 de la tarda, es va celebrar un concert a benefici dels damnificats pels darrers temporals del 31 de gener. S'invitaren totes les societats locals. El programa interpretat fou aquest:

1a part: Himne a la Senyera, Himne al Treball, El mestre, Himne al Sol i Pasqua Florida.

2a part: Les roselles i La nit.

Per la venda de localitats es van recaptar 73,50 pts., i en safata es van col·lectar 53,15 pts.

19 febrer. A les 5,30 de la tarda se celebrà un concert simfònic interpretant-se "Les roses" i "La Fada del llac".

26 febrer. Cavalcada amb èxit. De la societat sortiren carruatges dels senyors Olivella, Cabanyes i Sanchis.

A les 4 de la tarda se celebrà un concert públic dedicat als forasters. S'interpretaren "Les Roses" i "Agna Maria".

12 de març. A les 9 de la nit es va representar aquest programa:

1a part: "Himne a la Senyera" i "Pàtria Nova".

2a part: "La Nit" i l'estrena del quadre simfònic "Les sorres d'or", lletra de Francesc Ferrer Ferret i música de Josep Ferrer-Vidal Soler. El decorat per aquesta obra es va pintar a posta.

19 març. A les 10 del matí, se celebrà a la parròquia de la Immaculada un Ofici Solemne. A les 12 del migdia, Missa de Glòria, a tres Veus,

Pg. 96

acompanyada d'orgue, violí, violoncel i contrabaix, original de Josep Ferrer-Vidal. Cantants de l'Orfeó i intèrprets de la capital, amb la col·laboració del baríton vilanoví Arturo Morros i el mestre Josep Planas, a l'orgue, obtingueren un gran èxit en la celebració al temple marítim.

A 2 quarts de 9 del vespre, els Cors de l'Orfeó obsequiaren al Sr. Josep Ferrer-Vidal amb una escollida serenata, amb motiu de la seva onomàstica.

A les 9 de la nit, a l'estatge de l'Orfeó es representà aquest programa:

Agna Maria

1a part "La Fada del Llac"

2a part: "Sorres d'Or".

"Sorres d'Or", estrenada el 12 de març, és un poema musical que retrata els costums de la gent de mar. L'espectacle durava 30 minuts, i en els seus ? es reflexa l'ambient de platja, la frescor de les brises del mar i la calma plàcida dels dies de bonança.

En aquest quadre simfònic, van prendre part els destacats artistes barcelonins Agustí Bosch i Antoni Torelló, que van captivar tots els assistents amb les seves interpretacions al violí.

Al final, i acompanyats al piano pel Mtre. Amadeu Cristià, van oferir La Jota, de Sarasate.

Pg. 97

25 març. A les 9 de la nit es representaren "La Fada del Llac" i "Agna Maria".

26 març. L'espectacle nocturn que havia organitzat l'Orfeó Vilanoví per a celebrar al Teatre Apol·lo, malgrat haver-se venut 3/4 parts de l'aforament, es va ajornar degut al mal temps i la forta tempesta d'aigua i vent que queia sobre Vilanova.

A les 4 de la tarda, el sacerdot i inspirat músic, el reverend Pere Grau, lliurà una composició musical seva a l'Orfeó, consistent en un quadre simfònic titulat "Els Picarols".

Com que hi havia un nombrós i selecte auditori, el reverend Pere Grau, interpretà magistralment, l'obra.

Per completar l'audició, el mestre Amadeu Cristià va interpretar al piano, amb notable execució, un bon nombre de composicions.

2 abril. A les 9 de la nit es va representar amb gran èxit "Flors silvestres" i l'estrena del quadre fantàstic "Nit de Llegenda", amb lletra d'Ambrós Carrión i música del mestre Amadeu Cristià.

9 abril. a les 9 de la nit es representaren amb gran èxit artístic i de gent, "Les roselles" i "Nit de llegenda".

...

16 abril. A les 6 de la tarda es representaren "Agna Maria" i "Nit de Llegenda".

A les 10 del vespre se celebrà un Selecte Ball de Societat, concretament el Ball de Pasqua.

Alguns orfeons de Catalunya es van adreçar a l'Orfeó Vilanoví, per tal de demanar-li alguns dels seus quadres escènics.

23 abril. A les 6 de la tarda, es representaren els quadres simfònics "Les sorres d'Or" i "La nit de Llegenda".

30 abril, A les 9,30 de la nit, es representaren "La nit" i "La Fada del Llac".

Pg. 98

7 maig. A les 6,30 de la tarda, es van interpretar "Les roses" i "Nit de Llegenda".

13 maig. El Sr. Josep Ferrer-Vidal va obsequiar als seus íntims amics amb una ameníssima vetllada a l'Orfeó.

Un dels contertulians va llegir la lletra d'una òpera italiana que estava composant el Sr. Ferrer-Vidal.

Es va alternar dita lectura amb selectes interpretacions al piano executades pel mestre Amadeu Cristià.

Agna Maria

Tots els reunits foren obsequiats amb pastes i cava, i van brindar pels èxits del Sr. Ferrer-Vidal.

14 maig. A les 9,30 de la nit, es va oferir aquest programa: "Les roselles" i l'estrena d' "Els Picarols", lletra de Francesc Ferrer i Ferret i música del reverend Pere Grau.. Es va estrenar un decorat pintat pel soci protector D. F. de S. Ferrer.

...

29 juny. El Cor d'homes de l'Orfeó, fou contractat per cantar l'Ofici Solemne, de Josep Ferrer-Vidal, a la Festa Major de Sant Pere de Ribes.

...

Pg. 99

5 agost

...

a les 9 de la nit es representà el següent programa:

1a. Part: "Himne a la Senyera" per les tres seccions i orquestra; "Himne al Treball" per les tres seccions; l'estrena de "Oh, quin bon eco!", a càrrec de solistes i "Pasqua Florida", per les tres seccions i orquestra.

2a. Part: el quadre simfònic "La Nit", d'Amadeu Cristià i Josep Ferrer-Vidal (**), i estrena del quadre simfònic, descriptiu del temps de bregar, "La Brema", lletra de Josep Ma. Bové i música de Josep Ferrer-Vidal. L'obra exigeix una tiple, un tenor, un baríton, un baix i el cor general d'homes i noies. El programa fou pintat esplèndidament pels germans Espoy.

6 agost. A les 9 de la nit se celebrà un Ball de Rams, en obsequi a totes les senyoretetes. La música va anar a càrrec de l'Orquestra de l'Orfeó Vilanoví, dirigida pel seu mestre, Amadeu Cristià.

15 agost. A les 10 de la nit se celebrà un Selecte Ball de Societat, sorteiant-se obsequis per a les senyoretetes.

22 agost. A les 9 del vespre i convidades per l'Orfeó, actuaren, interpretant diferents composicions, les destacades artistes: Consuelo Bailo, Angelita Bailo, Paquita Piza, Pilar Piza i Eugènia Oliveras. També intervingué el baríton Martí que cantà la bonica romança de "La Fada del Llac". Tots els intèrprets foren acompanyats pel mestre Amadeu Cristià.

1 setembre. S'iniciava el nou curs i s'impartien classes de teoria musical, solfeig i instrumentació.

Tots els diumenges se celebraren balls socials molt lluïts.

22 octubre. Li fou encarregada la instrumentació d'una excel·lent producció alemanya, a l'inspirat mestre de l'Orfeó Sr. Cristià. L'opereta en qüestió s'estrenaria a Barcelona. (*)

...

(*) Molt probablement faci referència a "La Corte de Beatriz"

(**) L'autor de la lletra és Francesc Ferrer Ferret

(***) La data correcta és 5 de febrer (veure registre 122)

Fons Carme Cristià Sánchez

Arxiu https://drive.google.com/file/d/1XaYhcignej4xO3VoQjgHre_JYZ5UpcWK/view

Fitxa https://drive.google.com/file/d/1j0lpVo1N3V3piVPYmrtBiJvRn_Ql3EeS/view

