

A cal pintor

Amadeu Cristià Rotches

Data

Any

-

Identificador **626**

Temàtica

REFERÈNCIES A INTERNET

Descripció

Entrada a la Gran enciclopèdia catalana

Inclou un enllaç a la Biografia completa d'Amadeu Cristià i Rotches, confeccionada per nosaltres.

Per l'obra El estudiante figura l'any 1922 que és el de la gravació del disc de la discogràfica Odeon, interpretat per Raquel Meller, el cuplet, però és de l'any 1917.

Amadeu Cristià i Rotches

(Gràcia, Barcelona, 28 de desembre de 1876 – Barcelona, Barcelonès, 7 d'agost de 1924)

Compositor.

Conegut musicalment per la seva tasca com a director de l'Orfeó Vilanoví entre els anys 1910 i 1912, compongué algunes obres líriques com A cal pintor (1900), La filla del marxant (1906) i Agar (1907), sobre texts d'Ambrosi Carrion, La nit (1910), La fada del llac (1911), Alina (1913), Alma española (1917), Pablo, el pescador (1922), El estudiante (1922), entre d'altres. Creador també d'algunes sardanes (Rosalia, 1922, etc.) que encara formen part del repertori habitual de les cobles i el poema simfònic Nit de llengeda (1911).

Fons

Gran enciclopèdia catalana

Arxiu -

Fitxa

https://drive.google.com/file/d/1_Fx3M1g74TkgbMYpPVciTrcFPGpuRc38/view

A cal pintor

Amadeu Cristià Rotches

Data 08/11/1900

Any 1900

Identificador 26

Temàtica PREMSA - REVISTES

Títol Catalunya artística

Descripció

Pera'l vinent diumenge está anunciada una funció á benefici del jove D. Francisco Muñoz, ab las obras El asistente del coronel, La madre del cordero, y l'estreno del passatemps cómich-lirich de 'n Joseph Asmarats A cal pintor, ab música de D. Amadeu Cristià.

Tot i que no ho diu, ha de correspondre a l'estrena de l'obra al Teatre Zorrilla de Gràcia (Barcelona) el diumenge 11/11/1900

Veure registre 27

Fons ARCA (Arxiu de Revistes Catalanes Antiques)

Arxiu <https://drive.google.com/file/d/16OFN7zjRB6lXhCawLn-PI95CaB4X7I-L/view>

Fitxa <https://drive.google.com/file/d/115oDhUyv7OZkZKpYafBr5wFfEKJLqTPJ/view>

Amadeu Cristià Rotches

Data 15/11/1900

Any 1900

Identificador 27

Temàtica PREMSA - REVISTES

Títol Catalunya artística

Descripció

Molt concorreguda va veurers diumenge, la societat Foment de la barriada de Caputxins instalada en el teatro Zorrilla, de Gracia, ab motiu del benefici de D. Francisco Muñoz. Las produccions El asistente del coronel y La madre del cordero, foren regularment interpretadas. La novetat de la nit consistia en l'estreno del passatemps cómich lírich A cal pintor, en la que 'l beneficiat hi desempeñá ab bon acert cinch tipos distintos, junt ab la tiple Srta. González que'n desempeñá tres, y 'ls demás que'ls secundaren varen fer passar á la concurrència una estona agradable, celebrant els molts xistes y acudits de l'obra.

Els cinch números de música ab que va adornarla el Sr. Cristià se fan sumament agradables per la senzillés y originalitat, siguent tots ells rebuts ab aplauso.

Tant el Sr. Cristià, que va concertarla, com nostre estimat colaborador Sr. Asmarats, autor de la lletra, foren molt aplaudits y demanats per la concurrència, al final de l' obra.

A cal pintor se fá recomenable als teatros de societats, tan per la índole dels tipos que hi intervenen com per la facilitat d'execució.

Fons ARCA (Arxiu de Revistes Catalanes Antiques)

Arxiu <https://drive.google.com/file/d/1Tp2TxBNWuf-SijUb5McyN-y7T5W1PnQ/view>

Fitxa <https://drive.google.com/file/d/1e34LkgtwWEWBhCaTed32-2rQd4KENEAP/view>

A cal pintor

Amadeu Cristià Rotches

Data 15/11/1900

Any 1900

Identificador 542

Temàtica PREMSA - REVISTES

Títol La Veu de Catalunya

Descripció

Noticias de Barcelona

Hem rebut imprés el passatemps cómic lirich «A cal pintor», lletra de Joseph Asmarats y música del mestre A. Cristià, estrenat ab molt éxit al teatre Zorrilla, de la barriada de Gracia.

Mateixa notícia a l'edició del 16/11/1900

Fons ARCA (Arxiu de Revistes Catalanes Antigues)

Arxiu <https://drive.google.com/file/d/1GNYtGqLol6q36rvEfSoJkWI0Zz4rZBvZ/view>

Fitxa <https://drive.google.com/file/d/1vTskol0Q6y-YXtkrym0o4YwMp-oiA8Rb/view>

Amadeu Cristià Rotches

Data 15/11/1900

Any 1900

Identificador 1.615

Temàtica PREMSA - REVISTES

Títol L'Atlántida

Descripció

SOCIETATS

«Foment de la barriada de Caputxins».—Gracia —Lo diumenge passat se representáren las obras «El asistente del coronel», «La madre del cordero» y s'estrena una sarsuela en un acte original la lletra de D. Joseph Asmarats y la música del distingit pianista D. Amadeo Cristià, quina obra sigue molt ben rabuda pel públich y que no te més objecte que fer sortir una colecció de tipos tots diferents que alguns se fan aplaudir, per son xispejant llenguatje.

En quant á la música ab que 'l llibre está adornat, revela condicions en son autor per aquest género y resulta molt agradable.

En lo desempenyo s'hi va distingir la tiple Srta. Gonzalez en tres tipos distints y el Sr. Muñoz en los papers de nyebit, sagrista, gomós, xanxero y presumtuós.

Fons ARCA (Arxiu de Revistes Catalanes Antigues)

Arxiu <https://drive.google.com/file/d/1RObfU-64vuYhooT3oKrc5qVjhb6U54P4/view>

Fitxa https://drive.google.com/file/d/1BPzT-yBT0EVsDiPyuFKXh_q1dMzaNYRW/view

A cal pintor

Amadeu Cristià Rotches

Data 17/11/1900

Any 1900

Identificador 418

Temàtica PREMSA - REVISTES

Títol La Publicidad

Descripció

Se ha puesto á la venta el pensamiento «A cal pintor», letra del Sr. Asmarais con música del maestro Cristià. La obra se estrenó en el teatro de Zorrilla de Gracia.

Fons ARCA (Arxiu de Revistes Catalanes Antigues)

Arxiu https://drive.google.com/file/d/1QXHVmsp8F352ySp-hvCIGzUAcReW3_7c/view

Fitxa https://drive.google.com/file/d/1-8l_iER2l3Q1ZVZtBapeqYr2yq3Beuhd/view

Amadeu Cristià Rotches

Data 18/11/1900

Any 1900

Identificador 344

Temàtica PREMSA - REVISTES

Títol Gent nova

Descripció

Els senyors Joseph Asmarats y Amadeu Cristià, autors respectivament de la lletra v música del xamós passatemps cómic-líric «A cal pintor», s' han dignat remétrems un exemplar de dita obreta, que fou estrenada ab gran éxit en lo Teatre Zorrilla de Gracia, en la nit del diumenge passat.

Fons ARCA (Arxiu de Revistes Catalanes Antigues)

Arxiu https://drive.google.com/file/d/1y8vbUo90MvKhkQLNow9WsCHdfHL_uej_/view

Fitxa <https://drive.google.com/file/d/1qf0R7RdMWMb9fLFPE8D29lQyNL3-nFqt/view>

Amadeu Cristià Rotches

Data 18/11/1900

Any 1900

Identificador 641

Temàtica PREMSA - REVISTES

Títol Lo Vendrellench

Descripció

Lo conegut escritor festiu don Joseph Asmarats ha tingut la galanteria d' enviarnos un exemplar de sa darrera producció cómica-lírica, titolada À cal Pintor que sigué estrenada fa pochms dias en lo Teatro Zorrilla de Gracia, portant música del mestre Amadeo Cristià.

Lo llibre es escrit ab molta gràcia y espotaneitat, revelant una vegada més lo senyor Asmarats sas excelents aptituts en lo maneig de la ploma pera 'l teatro. L' obra està esmeradament impresa y 's ven à dos rals en la plassa de la Igualtat, 3, Barcelona.

Fons ARCA (Arxiu de Revistes Catalanes Antigues)

Arxiu <https://drive.google.com/file/d/1nmerCVa1kLVK1mqgwLBZzaGLLNgr6HoY/view>

Fitxa <https://drive.google.com/file/d/1vSC475ODq7vVWwsXrvFQ28RUzcQY4qk5L/view>

A cal pintor

Amadeu Cristià Rotches

Data 21/11/1900

Any 1900

Identificador 473

Temàtica PREMSA - REVISTES

Títol La Sardana

Descripció

A CAL PINTOR. – Passa temps còmic líric, lletra de D. Joseph Asmarais, música de D. Amadeu Cristià. Estrenat en lo Teatre Zorrilla de Gracia l' 11 de Novembre de 1900.

Nostres apreciables llegidors sabrán sobradament lo que val en materia xistosa, nostre col·laborador senyor Asmarats (J. Staramsa) y aixó bastará pera que no haguém de elogiar l' última obra de dit senyor, qu' es de las que ab molt viu interés 's segueix fins al final y que fa passar molt bona estona á la concurrència pels numerosos xistes que abundan en totas las escenas de A cal pintor.

Aquesta obra es molt apropiada pera un dia de benefici.

Fons Premsa digitalitzada (Generalitat de Catalunya)

Arxiu https://drive.google.com/file/d/1E9z8-M3-IAWfeKMMHESn3AbO6_QGhqIc/view

Fitxa https://drive.google.com/file/d/1Mnog8c5CsZHIhNN-FtUJ-93Iaa_QiG22/view

Amadeu Cristià Rotches

Data 22/11/1900

Any 1900

Identificador 28

Temàtica PREMSA - REVISTES

Títol Catalunya artística

Descripció

També havém rebut un exemplar del xistós passatemps còmic-líric original la lletra de nostre constant col·laborador en Joseph Asmarats, y la música de D. Amadeu Cristià, A cal pintor, estrenat ab gran éxit en el teatro Zorrilla de Gracia la nit del 11 del present mes.

Fons ARCA (Arxiu de Revistes Catalanes Antiques)

Arxiu <https://drive.google.com/file/d/1AVbPIVa14naS-J36qxuZgVp89BJCBB63/view>

Fitxa <https://drive.google.com/file/d/1G0yAqXWzdnxlqBdcAs4m73xtxbCa-E0A/view>

Amadeu Cristià Rotches

Data 23/11/1900

Any 1900

Identificador 391

Temàtica PREMSA - REVISTES

Títol La Esquella de la Torratxa

Descripció

ALTRES LLIBRES REBUTS

A ca'l pintor. Passatemps còmic líric original: lletra de Joseph Asmarats, música del mestre Amadeo Cristià, estrenat al Teatro Zorrilla (Gracia), la nit del 11 del corrent me

Fons ARCA (Arxiu de Revistes Catalanes Antiques)

Arxiu <https://drive.google.com/file/d/1BMn-s8gALXLLt-btB0W5YRQzu8AcBBax/view>

Fitxa https://drive.google.com/file/d/16tKlkg1e5pfrnJt_OvgFQ_y-UAAwu5ER/view

A cal pintor

Amadeu Cristià Rotches

Data 06/12/1900

Any 1900

Identificador 345

Temàtica PREMSA - REVISTES

Títol Joventut

Descripció

Altras obras rebudas:

.../...

A cal pintor, passatemps còmic-lirich original, lletra de Joseph Asmarats, música de Amadeu Cristià, estrenat al teatre Zorrilla, de Gracia la nit del 11 de novembre de 1900.

.../...

Fons ARCA (Arxiu de Revistes Catalanes Antigues)

Arxiu https://drive.google.com/file/d/1M90qZWSzTn6i5UkNmzAJ3wq0n-mXA_0l/view

Fitxa <https://drive.google.com/file/d/1Pa6S7rdX2uPkVConMeDiNhTZara3mChN/view>

Amadeu Cristià Rotches

Data 10/03/1906

Any 1906

Identificador 424

Temàtica PREMSA - REVISTES

Títol La Publicidad

Descripció

Fraternidad Republicana Sansense

Hoy sábado, día 10 del corriente, tendrá lugar en el teatro de dicha sociedad una velada teatral á beneficio del joven Estéban Bondla,

.../...

dando fin á dicha velada el pasatiempo cómico titulado «A cal pintor».

.../...

Fons ARCA (Arxiu de Revistes Catalanes Antigues)

Arxiu https://drive.google.com/file/d/1r5aAQ6sRjMXkQaGFTeQo_8tneyj31fw/view

Fitxa <https://drive.google.com/file/d/1R47XRzzqylGH9zb40vqmCq-BWuutdy5y/view>

A cal pintor

Amadeu Cristià Rotches

Data 06/10/1906

Any 1906

Identificador 358

Temàtica PREMSA - REVISTES

Títol La Escena catalana

Descripció

Llistat d'obres IMPREMPA DE SALVADOR BONAVIA

A cal pintor

Preu: 2 rals

Apartat

COMEDIAS EN UN ACTE
(AB UNA DAMA)

Surt en diferents números d'aquesta revista

2, 3, 4, 5, ...

Fons ARCA (Arxiu de Revistes Catalanes Antigues)

Arxiu <https://drive.google.com/file/d/1EVjLt7S5UxqES58TeMVhjA7IAN0NwyZJ/view>

Fitxa <https://drive.google.com/file/d/1W8uTp2veFDaK5ix8zTdD8Li5SkRjVvuZ/view>

Amadeu Cristià Rotches

Data 16/03/1907

Any 1907

Identificador 363

Temàtica PREMSA - REVISTES

Títol La Escena catalana

Descripció

Llistat d'obres IMPREMPA DE SALVADOR BONAVIA

A cal pintor

Preu: 0'50 Pts.

Apartat

COMEDIAS DE J ASMARATS
(EN UN ACTE)

Surt en diferents números d'aquesta revista

25, 26, 27, 28, 29, 31, 32, ...

Fons ARCA (Arxiu de Revistes Catalanes Antigues)

Arxiu <https://drive.google.com/file/d/1Zk2GkYlq30aoGT0ac8yKW0GFCTHi1ze2/view>

Fitxa <https://drive.google.com/file/d/1Vs9JZ3yGNARUAcleWUX5MyaGCQKUdl7/view>

A cal pintor

Amadeu Cristià Rotches

Data 24/10/1908

Any 1908

Identificador 372

Temàtica PREMSA - REVISTES

Títol La Escena catalana

Descripció

SABADELL. – «Centre Sabadellench» (Gelats.)

.../...

En el número passat anunciavenn que al «Centre Sabadellench» s'havia representat Els tres toms, en lloch de dir A cal pintor.

Fons ARCA (Arxiu de Revistes Catalanes Antigues)

Arxiu https://drive.google.com/file/d/1S2WjGC0zgFX5v_VnR8snHjgYehwXObBy/view

Fitxa https://drive.google.com/file/d/15snZOJUMhZLVmA3YdQUq6E_L_s87zZWn/view

Amadeu Cristià Rotches

Data 11/12/1909

Any 1909

Identificador 373

Temàtica PREMSA - REVISTES

Títol La Escena catalana

Descripció

Esplugas del Llobregat.— A benefici del soldat Francesch Batllori, fill d'aquesta població, que está de servey a Melilla, els seus companys y amichs de la «Agrupació dramática» organisaren pera diumenge passat una funció a la que 'l poble respongué omplint el teatre.

.../...

Per final se representa A cal pintor, de nostre paisá J. Asmarats, que 'l públich va rebre ab grans explosions de rialles pe'l bon encert que 'n tragueren la senyoreta Valero y els senyors Aris, Canut, Galtes, Branera, Creu y Raich.

.../...

Fons ARCA (Arxiu de Revistes Catalanes Antigues)

Arxiu <https://drive.google.com/file/d/1qnBiit8F0oN1Drxrp0yBnkrc0hzuxJ2Y/view>

Fitxa <https://drive.google.com/file/d/16q5jEslpoWd3-gqU3EEIOh2qeaS8HVU9/view>

A cal pintor

Amadeu Cristià Rotches

Data 20/10/1911

Any 1911

Identificador 43

Temàtica PREMSA - REVISTES

Títol De tots colors

Descripció

Hi ha una notícia de les representacions de la sarsuela "A cal pintor" al cine Carril de Sant Gervasi, els dies

07/10/1911

14/10/1911

15/10/1911

Fons ARCA (Arxiu de Revistes Catalanes Antiques)

Arxiu <https://drive.google.com/file/d/17ImbX9juM3L9NmUd9VGQm-Nrj6kNydW/view>

Fitxa https://drive.google.com/file/d/1VAx5ZS2Z4OM_ZGhf2JUbg7_u9nn35P3U/view

Amadeu Cristià Rotches

Data 20/10/1911

Any 1911

Identificador 43

Temàtica PREMSA - REVISTES

Títol De tots colors

Descripció

Hi ha una notícia de les representacions de la sarsuela "A cal pintor" al cine Carril de Sant Gervasi, els dies

07/10/1911

14/10/1911

15/10/1911

Fons ARCA (Arxiu de Revistes Catalanes Antiques)

Arxiu <https://drive.google.com/file/d/17ImbX9juM3L9NmUd9VGQm-Nrj6kNydW/view>

Fitxa https://drive.google.com/file/d/1VAx5ZS2Z4OM_ZGhf2JUbg7_u9nn35P3U/view

Amadeu Cristià Rotches

Data 20/10/1911

Any 1911

Identificador 43

Temàtica PREMSA - REVISTES

Títol De tots colors

Descripció

Hi ha una notícia de les representacions de la sarsuela "A cal pintor" al cine Carril de Sant Gervasi, els dies

07/10/1911

14/10/1911

15/10/1911

Fons ARCA (Arxiu de Revistes Catalanes Antiques)

Arxiu <https://drive.google.com/file/d/17ImbX9juM3L9NmUd9VGQm-Nrj6kNydW/view>

Fitxa https://drive.google.com/file/d/1VAx5ZS2Z4OM_ZGhf2JUbg7_u9nn35P3U/view

A cal pintor

Amadeu Cristià Rotches

Data 03/11/1911

Any 1911

Identificador 44

Temàtica PREMSA - REVISTES

Títol De tots colors

Descripció

Breu notícia informant de la representació de l'obra "A cal pintor" al cine Carril de Sant Gervasi (Barcelona), sense indicar la data.

Fons ARCA (Arxiu de Revistes Catalanes Antigues)

Arxiu <https://drive.google.com/file/d/1voqtazKt54oBUyPPMBQA-E3JvEt7zuiZ/view>

Fitxa <https://drive.google.com/file/d/1YP1JYMfosbwGAvaU-YivB5kDQz4EC7eT/view>

Amadeu Cristià Rotches

Data 04/11/1911

Any 1911

Identificador 386

Temàtica PREMSA - REVISTES

Títol La Escena catalana

Descripció

Cine carril (Sant Gervasi)

Alternant ab películes, s'han representat darrerament les obretes A cal callista, A cal pintor, A ca la modista y A cal sabaté, en les que han treballat ab afició la senyora Hostan y els senyors Utset, Bonet y Anton.

Fons ARCA (Arxiu de Revistes Catalanes Antigues)

Arxiu <https://drive.google.com/file/d/1lyi88J-51wcwcqJe0V57E14TYObk1cMK/view>

Fitxa <https://drive.google.com/file/d/1HTNIB63BSBTYsBM6BB9b9shAM1187kTx/view>

Amadeu Cristià Rotches

Data 15/12/1911

Any 1911

Identificador 45

Temàtica PREMSA - REVISTES

Títol De tots colors

Descripció

Obres teatrals d'en Joseph Asmarats que's troven de venda en la llibreria MILLA, carrer de Sant Pau, 21 Barcelona.

a la relació, hi figura "A cal pintor" (sarsuela). No hi ha cap menció de l'autor de la música.

Fons ARCA (Arxiu de Revistes Catalanes Antigues)

Arxiu https://drive.google.com/file/d/1KI3dhh_65kAE5g0fFVpcpj0DyJ_QVoTD/view

Fitxa <https://drive.google.com/file/d/17PEHrJDMWVZaQzYEtfEcKXw-RqFnpJmM/view>

A cal pintor

Amadeu Cristià Rotches

Data 30/12/1911

Any 1911

Identificador 387

Temàtica PREMSA - REVISTES

Títol La Escena catalana

Descripció

Sabadell

«Centre Sabadellench.» (Gelats.) El dia 17, representaren les comedies Lo llit del capità, Les orelles de don Pau y La criada nova, les quals feren riure molt per sos intèrprets.

El diumenge, dia 24, posaren en escena el drama d'en Joaquim Roig Fraticida! lluhintshi en el desempenyo els senyors Vidal, Corominas. Gumbau, Grisell, Girol, Mas y Sanllehí. En la comedia, A cal pintor, feren riure tots quants hi prengueren part.

.../...

Fons ARCA (Arxiu de Revistes Catalanes Antigues)

Arxiu <https://drive.google.com/file/d/1eu2g7uPhamhIFITBQuIXpkegLOpJ5tnv/view>

Fitxa https://drive.google.com/file/d/1ObkkqCrjfuj_CAx5uDhYfarGIEE19bJi/view

Amadeu Cristià Rotches

Data 18/05/1912

Any 1912

Identificador 389

Temàtica PREMSA - REVISTES

Títol La Escena catalana

Descripció

Cine Carril (Sant Gervasi)

Acompanyada pel mestre senyor Puiggalí sha representat la sarsuela A cal pintor, en la que s'hi distingit en primer lloc la tiple senyoreta Castellà acompanyada pels senyors Antón, Folc, Vilaplana, Lluís, Mas, Tachets y senyoreta Matilde que procuraren treure partit dels seus respectius papers, si be alguns no ho varen poder lograr.

Fons ARCA (Arxiu de Revistes Catalanes Antigues)

Arxiu <https://drive.google.com/file/d/19Cx7V0JsTn6D90VoDzzYXB9MdWu1--Xz/view>

Fitxa https://drive.google.com/file/d/11cBmVqDJEjwFs4TeruF6lguE67aE1WD_/view

A cal pintor

Amadeu Cristià Rotches

Data 09/08/1912

Any 1912

Identificador 46

Temàtica PREMSA - REVISTES

Títol De tots colors

Descripció

Notícia de la representació, entre d'altres, de la sarsuela "A cal pintor" a Sampedor (Santpedor)

25/07/1912

26/07/1912

Fons ARCA (Arxiu de Revistes Catalanes Antigues)

Arxiu <https://drive.google.com/file/d/1kZrQ2jr34sPTxRI-ujpvwjAlacvInCfe/view>

Fitxa https://drive.google.com/file/d/1ATAyO0XUWUcWI-srCX5A0kTa_PMP11s5/view

Amadeu Cristià Rotches

Data 09/08/1912

Any 1912

Identificador 46

Temàtica PREMSA - REVISTES

Títol De tots colors

Descripció

Notícia de la representació, entre d'altres, de la sarsuela "A cal pintor" a Sampedor (Santpedor)

25/07/1912

26/07/1912

Fons ARCA (Arxiu de Revistes Catalanes Antigues)

Arxiu <https://drive.google.com/file/d/1kZrQ2jr34sPTxRI-ujpvwjAlacvInCfe/view>

Fitxa https://drive.google.com/file/d/1ATAyO0XUWUcWI-srCX5A0kTa_PMP11s5/view

Amadeu Cristià Rotches

Data 14/09/1912

Any 1912

Identificador 390

Temàtica PREMSA - REVISTES

Títol La Escena catalana

Descripció

Sabadell. - «Centre Sabadellenc» (Gelats).
.../...

El passat diumenge dia 8, posaren en escena l'obra den Puig y Ferrater, La dama alegre qual interpretació deixá molt que desitjar, per manca d'ensatjos. La joguina, A cal pintor, d'Asmarats, agrada molt, distingintshi tots els intérprets.

Fons ARCA (Arxiu de Revistes Catalanes Antigues)

Arxiu <https://drive.google.com/file/d/1kkpraLLOtJV71XDzRnfWE-shGIK2dkNG/view>

Fitxa https://drive.google.com/file/d/1EHjduuiJJ4qch2-I9laGJMjArVaJg_n/view

A cal pintor

Amadeu Cristià Rotches

Data

Any

1913

Identificador **25**

Temàtica PREMSA - REVISTES

Títol Catálogo general - Sociedad de Autores Españoles

Descripció

Relació d'obres de l'Amadeu Cristià que hi havia en el Catálogo general - Sociedad de Autores Españoles de l'any 1913

A cal pintor
El Santo de Carmeleta

Fons Biblioteca Nacional de España

Arxiu https://drive.google.com/file/d/1yj9SO0FMU7-dq-1n_2pw4xk6XUJb-Thu/view

Fitxa <https://drive.google.com/file/d/1PY7seKPnRcCKUdxVoZ3kX7ySniRyy2xv/view>

Amadeu Cristià Rotches

Data

17/01/1914

Any

1914

Identificador **331**

Temàtica PREMSA - REVISTES

Títol El Teatre català

Descripció

DE FORA

Arenys de Munt : SALÓ FAMILIAR. — El dia 6, una companyia d'aficionats, amb la cooperació de la senyoreta Simó, representà la sarçuela Primer jo, que fou ben interpretada per l'esmentada actriu i els senyors Rucarols i Tusells.

També s'executà l'obreta lírica A ca'l pintor, desempenyada per la senyoreta Simó i els senyors Rucarols, Torrents, Freixas, Tusell, Closa, Mesé, Riba i Colomer. Tots se portaren bé, especialment els senyors Freixas i Torrent, debutants en les taules.

Fons ARCA (Arxiu de Revistes Catalanes Antigues)

Arxiu https://drive.google.com/file/d/1Gq8R2IV4eTbSW_XRnkyVLFTQKBzwELoP/view

Fitxa <https://drive.google.com/file/d/1ubQL5xEh-y27iff42BhC3ea1h2p0hE1/view>

Amadeu Cristià Rotches

Data

03/01/1915

Any

1915

Identificador **8**

Temàtica PREMSA - REVISTES

Títol Art i sport

Descripció

Representació de l'obra "A cal pintor".

Fons Biblioteca Virtual de Prensa Histórica

Arxiu <https://drive.google.com/file/d/1I9hYCBjawMvZijuDj6F001drQ95vPoSp/view>

Fitxa <https://drive.google.com/file/d/1iEYBUQ1LNS1kwQZ9QDATmjeDcrVI14QC/view>

A cal pintor

Amadeu Cristià Rotches

Data 17/01/1915

Any 1915

Identificador 9

Temàtica PREMSA - REVISTES

Títol Art i sport

Descripció

Representació, a Celrà, de l'obra "A cal pintor", a càrrec de la Secció còmica dramàtica de "L'Amistad" de Girona

Fons Biblioteca Virtual de Prensa Histórica

Arxiu <https://drive.google.com/file/d/1u1TZ2xflbvcS0T02DUvNcuAkkpkqFu5/view>

Fitxa <https://drive.google.com/file/d/1N1IHeCF18zusBrNdx0ZsjDSwCeNAaw1k/view>

Amadeu Cristià Rotches

Data 17/01/1915

Any 1915

Identificador 9

Temàtica PREMSA - REVISTES

Títol Art i sport

Descripció

Representació, a Celrà, de l'obra "A cal pintor", a càrrec de la Secció còmica dramàtica de "L'Amistad" de Girona

Fons Biblioteca Virtual de Prensa Histórica

Arxiu <https://drive.google.com/file/d/1u1TZ2xflbvcS0T02DUvNcuAkkpkqFu5/view>

Fitxa <https://drive.google.com/file/d/1N1IHeCF18zusBrNdx0ZsjDSwCeNAaw1k/view>

Amadeu Cristià Rotches

Data 21/08/1915

Any 1915

Identificador 6

Temàtica PREMSA - REVISTES

Títol Arenys i sa comarca

Descripció

A la cartellera s'anuncia la representació de l'obra 'A cal pintor' al Teatre Colomer d'Arenys de Munt

Fons Trencadís (Diputació de Barcelona)

Arxiu <https://drive.google.com/file/d/1XJCcuohrd4wQFmkPrG2uAIE7CAEwS2Ks/view>

Fitxa https://drive.google.com/file/d/1WyAKbBKJJBj3iZRCnbIHO_oUyff53y6Q/view

A cal pintor

Amadeu Cristià Rotches

Data 19/09/1919

Any 1919

Identificador 565

Temàtica PREMSA - REVISTES

Títol La Veu de Catalunya

Descripció

ELS ESPECTACLES

Bibliografia del Teatre Català

.../...

Es tracta d'un catàleg inèdit de les obres de teatre català publicades fins avui.../...

«A càl pintor», passatemps còmico-líric de J. Asnarats. amb música de A. Cristià. Estrenat al Zorrilla, de Gràcia, l'11 de novembre de 1900.

.../...

El mateix article el trobem a l'edició del vespre del número 7.332 del dimarts 16/09/1919 pàgina 9. Es registra aquesta còpia perquè es pot llegir millor que la citada.

Fons ARCA (Arxiu de Revistes Catalanes Antigues)

Arxiu https://drive.google.com/file/d/1y_vg1b-fk2fsfB_IYuu0O03K4L2F1rI/view

Fitxa https://drive.google.com/file/d/1Rwk8VN1FMqVnBJ94b_IZUW_kLIBKy9TT/view

Amadeu Cristià Rotches

Data 15/05/1931

Any 1931

Identificador 271

Temàtica PREMSA - REVISTES

Títol El Diluvio

Descripció

VIDA REGIONAL

Ripollet

La Sociedad La Alianza,

.../...

se levantó el telón principiando con la chistosa zarzuela "A cal Pintor".

Fons ARCA (Arxiu de Revistes Catalanes Antigues)

Arxiu <https://drive.google.com/file/d/1t3K6jmuUuFDLlmsYHkP0fgCm2mQNOHZg/view>

Fitxa <https://drive.google.com/file/d/1W6zUPKiMYOUuUL4Qalrv3OuR3dJVETdz/view>

A cal pintor

Amadeu Cristià Rotches

Data 05/09/1934

Any 1934

Identificador 48

Temàtica PREMSA - REVISTES

Títol Diari de Vic

Descripció

Anunci de la representació de l'obra "A cal pintor"

Festa major de Santa Maria de l'Estany

09/09/1934

Fons Trencadís (Diputació de Barcelona)

Arxiu https://drive.google.com/file/d/1zVe55gMK4KubV_sXRdfJKSOxWiS0kS9/view

Fitxa <https://drive.google.com/file/d/1utVU6BS95miHbcbMfENqj3HVNqQwJoj8/view>

Amadeu Cristià Rotches

Data

Any 1958

Identificador 652

Temàtica PREMSA - REVISTES

Títol Perfil

Descripció

.../...

De la compañía que debutó en «cal Gil» sabemos que empezaron sus actuaciones, como ya hemos dicho, en el año 1908, tomando el nombre de «Teatro Las Delicias», siendo su Director el Maestro de escuela don Matias Guineas y constituida pos los actores aficionados: Juan Xaus, Amadeo Deu, Jaime Ginesta, Pedro Bonich, César Mercader, y otros más, teniendo como apuntador a don José Roca. Debutaron con el drama «Combats del Cor» y representando en otras actuaciones, «Los dos Sergents írancesos», continuando con zarzuelas de las que citaremos «A cal Pintor», «El Túnel» y «Moros y Cristianos». En esta última tuvieron como Director al señor Bartolí, del Teatro «El Dorado», de Barcelona, por cuyo motivo y para los ensayos de dicha obra tuvieron que desplazarse a hacerlo a Barcelona en el local de la Entidad «Lo Niu Guerrer». Al cabo de unos años, se disolvió esta compañía sin que volviera a renacer.

.../...

Fons Premsa digitalitzada (Generalitat de Catalunya)

Arxiu <https://drive.google.com/file/d/1QvOVqLesyKVDx4xe1b8u47hOUKfbWgjK/view>

Fitxa <https://drive.google.com/file/d/1aEclnYYy8OvM5sF0vXw2qlnEtnhvnA/view>

A cal pintor

Amadeu Cristià Rotches

Data

Any

1964

Identificador 661

Temàtica PREMSA - REVISTES

Títol Vida Samboyana

Descripció

Data: 09/1964

Un article on s'explica la relació d'alguns personatges, de Sant Boi, amb el teatre, a començaments del s XX.

Una de les obres que es citen a la llista de les que es representaven amb assiduitat i que, pel que sembla, eren ben conegudes, és "A cal pintor".

.../...

Tot el repertori de peces i de sarsueles, castellanes i catalanes, en un acte, que hi entressin poques dames, foren posades en escena amb gran èxit. A cal pintor, A ca la modista i algunes altres, en les quals el Pepet feia tres o quatre tipus còmics dintre la mateixa obra, eren de succés assegurat. Representaren també El somni de l'Ignoscència, La marmota, Mal de amores, Còmicci tronatti, La mala sombra, El contrabando...

.../...

Fons Trencadís (Diputació de Barcelona)

Arxiu <https://drive.google.com/file/d/1eOMaKxvzxzM-dfo5432uoy8Sgl0vQcPx/view>

Fitxa <https://drive.google.com/file/d/14Wthks38t4KH5lz1NvyBdk3gHPYnf3AQ/view>

A cal pintor

Amadeu Cristià Rotches

Data

Any

1971

Identificador 662

Temàtica PREMSA - REVISTES

Títol Vida Samboyana

Descripció

Data: 12/1971

Un article on s'explica la relació d'alguns personatges, de Sant Boi, amb el teatre, a començaments del s XX.

Una de les obres que es citen a la llista de les que es representaven amb assiduitat i que, pel que sembla, eren ben conegudes, és "A cal pintor". Fins i tot hi ha un fragment de la primera cançó de l'obra.

.../...

L'agència d'informes comercials, A cal pintor, A ca la modista, La butifarra ds la llibertat, i sarsueles com El somni de l'Ignoscència, El contrabando, Chateaux Margaux, Mal de amores, I comicci tronatti, La mala sombra... es representaven sovint,

.../...

En Josep Romeu, el «Pepet de l'hostal», interpretava en A cal pintor, diversos personatges, que no es sabia quin feia riure més. En Joan Pagès, que treballaria anys a venir professionalment en alguns teatres sudamericans, dintre la mateixa obra, al establir-se de pintor cantava amb tota la bona fe filigranes com la que segueix, referint-se al recipient de la pintura:

El que és l'olla aquesta
si el vent marxa en popa,
lo que és de sopa
no en farà més...

.../...

Fons Trencadís (Diputació de Barcelona)

Arxiu <https://drive.google.com/file/d/1vpFd5HIgzeld1V4wbZmoopG6ID3cQyWm/view>

Fitxa <https://drive.google.com/file/d/1WBJQAaGwtfWWWvFNneVK4tncxeZJj3D/view>

A cal pintor

Amadeu Cristià Rotches

Data

Any

1991

Identificador 1.432

Temàtica LLIBRES

Títol Teatro Lírico Español

Descripció

Teatro Lírico Español

Luis Iglesias de Souza

En el volum 4 pàgina 517 hi ha una entrada amb algunes de les obres de l'Amadeu.

CRISTIA ROSCHES, AMADEO

A CAL PINTOR

CAFETIN DE LA SEÑORA JUANA, EL

CORTE DE BEATRIZ, LA

PROLETARIOS, LOS

SANTO DE CARMELETA, EL

TRIBUT AL MAR

VOLVER A VER

Fixem-nos que, en aquest cas, el segon cognom s'ha escrit erròniament.

Al registre 659 hi ha la referència a una altra entrada on els noms de l'autor de la música i el de la lletra figuren intercanviats.

Fons Arxiu Històric de la Ciutat de Barcelona

Arxiu <https://drive.google.com/file/d/1-lo1R6Ld8IXTOzkyfV0aan6hwsCxNzSf/view>

Fitxa <https://drive.google.com/file/d/1GKyrWmPcLHkEB1juJZ46upk-zA2iyxKt/view>

Amadeu Cristià Rotches

Data

Any

2001

Identificador 340

Temàtica PREMSA - REVISTES

Títol Fonts

Descripció

Data: 04/2001

Butlletí del Centre d'Estudis Argentonins Jaume Clavell. - Un viatge de Josep Asmarats a Argentina.

Es tracta d'una mena de biografia de Josep Asmarats, l'autor de l'obra A cal pintor amb música de l'Amadeu Cristià. Citat a la primera pàgina del document.

.../...

el "passatemps còmic-líric" A cal pintor, amb música d'Amadeu Cristià

.../...

Fons RACO - Revistes Catalanes amb Accés Obert

Arxiu https://drive.google.com/file/d/10EbmcQDJs7IfJapjf_2SW1Z7h691W0kD/view

Fitxa https://drive.google.com/file/d/1uCbnsnp_fbMX-WIPf-dXSlyXP7ItA79_/view