



TÍTOL OBRA	<input type="text" value="Lo Ball de Barraló"/>	ESTRENA	
Compositor	<input type="text" value="Amadeu Cristià Rotches"/>	Data	<input type="text"/>
Altres compositors	<input type="text"/>	Any	<input type="text" value="1897"/>
Autor/s lletra	<input type="text" value="Josep Casellas i Miret"/>		
Estil musical	<input type="text" value="Teatre líric"/>		
Teatre estrena	<input type="text" value="Casino Artesà (Gràcia)"/>		
Població estrena	<input type="text" value="Barcelona"/>		
Referències	<input type="text" value="\\ \\ \\ {DOC.: 1497 - Any: 1897 - Sense identificar}"/>		
Observacions	<p>Obra teatral (joguèt líric) en dos quadres</p> <p>Estrenada al Casino Artesà (Gràcia)</p> <p>Segurament la gran vinculació que el pare de l'Amadeu, en Joan Cristià Vial, tenia amb la societat Casino Artesà de Gràcia va propiciar que un dels seus socis Josep Casellas fes l'encàrrec de la música de dues de les seves obres a l'Amadeu.</p> <p>Cal recordar que les societats com l'Artesà eren gran productores de representacions teatrals, a més en el cas de l'Artesà el fet de disposar d'una orquestra i cor, els permetia, segur, poder fer representacions de teatre líric (molt més complexes) amb molta més facilitat que la d'altres societats recreatives.</p>		
Partitura/Llibret	<input type="text" value="Tenim la partitura (i el llibret/lletra)"/>		
Lnk partitura	<input type="text" value="#https://drive.google.com/file/d/1O56qLxwvHnoJOTvoggUkvS5eFXjf1tCY/view#"/>		
Lnk llibret	<input type="text" value="#https://drive.google.com/file/d/1fmJjoOq4EccfvHJc-TpRUnfAFXanMldk/view#"/>		
Link gravació	<input type="text" value="-"/>		
Link multimèdia	<input type="text" value="-"/>		
Link	<input type="text" value="-"/>		