



Identificador **770**

Qui **Joan Cristià Vial**

Data 10/09/1893

DG

Tipus PUBLICACIÓ

Any 1893

Dècada

Temàtica PREMSA - REVISTES

### Descripció

«LA PERLA» EN FIGUERAS.

Bienvenida sea «La Perla», sociedad coral Euterpense de la Barceloneta, en este hermoso suelo, también Perla del Ampurdán.

Os enviamos la bienvenida, glorificando la memoria de aquel que despreciando la pólvora y la metralla con que los magnates conquistaron en otros tiempos á los pueblos, supo llamarse señor de los soberanos. Sí, al inmortal Clavé, á ese genio del arte que sin derramamiento de sangre y sin que una sola lágrima empañara las páginas de su honrosa historia, allá en la tumba, le enviamos grato recuerdo de admiración porque en sus conquistas empleó por armas los cantos, la música, la melodía y por metralla las flores, el arrullo de las aves, el murmullo de los riachuelos, la poesía.

¿Cómo hubiéramos podido presenciar sin él, el grandioso espectáculo de ver hermanadas y unidas en estrecho haz á «La Perla» y á «La Erato?» ¿Cómo «La Perla» viviendo en la ciudad de los Condes, hubiera entonado un canto de amor á su hermana «La Erato» y ésta la recibiera con apretado abrazo?

Clavé que tenía la mirada fija en lontananza, os preparó para que fuerais recibidos de la manera digna que os merecéis. «La Erato» al tener noticia de vuestra venida, llena de júbilo se puso festiva, risueña, encantadora y no pensó más que en celebrar tan fausto acontecimiento, y por ello pidió el concurso de sus amigas las sociedades recreativas «El Menestral», «Sport Figuerense» y «La Amistad» que muy ufanas pasaron á recibirnos en la estación del ferro-carril el día 8 á las nueve de la mañana.

Entre saludos expansivos y en medio de la mayor fraternidad, todos, formando rico enjambre, al son de alegre música pasasteis á cumplir vuestro primer deber saludando al pueblo de Figueras que se honra en albergaros. Luego dirigiendo vuestros pasos á «La Erato,» como hermana que os ama, abrió las puertas de su casa y os dejó completamente dueños de sus locales; puso á vuestra disposición cuanto en ellos había y os sirvió, desde luego, un pequeño aperitivo para que las sardanas que los mas habíais bailado al son de la orquesta, no os privaran de un regular apetito.

Por la tarde, con la solemnidad que el caso requiere, fuistes á depositar una corona sobre la tumba del que en vida fué amigo sincero y compañero incansable don José Baguer, cuyos desvelos eran todos encaminados á la prosperidad y buen nombre de la Sociedad «La Erato» que tan digna y honradamente presidia. A éste acto se asoció la población concurrendo invitadas convenientemente además de las dos citadas Corporaciones corales, individuos del Ayuntamiento, representantes de las sociedades «Casino Menestral», «Sport Figuerense» «La Amistad», «Centro Federal», individuos de la empresa del Salón de la Placeta, de los partidos progresista y posibilista, de la prensa local, etc. etc. que en número considerable precedía al carro mortuario que con paños negros y adornado de riguroso luto, sobre una columna truncada, llevaba la corona que más tarde fue colocada sobre la tumba del llorado Baguer.

En el cementerio, el Presidente de «La Erato» don Juan Pallells, después de dar las gracias á los asistentes, dirigió un recuerdo á la memoria del malogrado amigo

con frases expresivas llenas de sentimiento, recordando el bien que en vida había hecho á la sociedad.

El Presidente de «La Perla» cuyo nombre sentimos no recordar, legó la siguiente poesía que con gusto reproducimos.

LA SOCIETAT CORAL

«LA PERLA DE LA BARCELONETA»

á son malhaurat amich

en Joseph Baguer

President que fou de la Societat

«LA ERATO» DE FIGUERAS.

Figueras vesteix dol. Los cors que un dia  
sentien pler y goix, ab greu tristura  
senten en la seu fons tanta penura  
que oblidan ja l'esplay y l'alegria.

La sardana, lo ball d'aquesta terra  
que cantaba La Erato ab veu sonora,  
no don ja regositj, y la tenora  
recorda un sentiment que al pit s'aferra.

Lo cant de goig que uu jorn repercutia  
enllá del Pirineu, ja en ressona  
ni lo boher idilis ja no entona  
ni remoreja 'l Ter, quan fa sa via.

Y si la barretina, ensenya noble  
de patria y de treball, roja s'ostenta,  
la gira n'es de dol, mostra patenta  
del dolor que ubriagaba á aquest gran poble.

¿Per qué tot es avuy dol y tristesa?  
¿Per qué avuy la sardana, la tenora,  
lo Pirineu, lo Ter, tot son penyora  
del dolor d'eixa terra ampurdanesa?

Girem entorn los ulls, ficsém la vista  
en mitx de tants amichs y ab dol vivissim  
un ne trovém fallar; amich carissim  
y qual recort sagrat fér nos contrista.

Sér de brillants virtuts, model de pares  
d' en Clavé admirador, patrici insigne,  
esclau de son deber, d' aprecí digne  
per sas virtuts y dots avuy tant raras.

¡Descansa en pau, Baguer! Damunt ta fosa  
vé La Perla á deixar humil ofrena  
com mostra del dolor que tant l'apena.  
¡Descansa en pau, Baguer! ¡En pau reposa!

Podrá d' eixa corona 'l temps, las fullas  
escampar y al olvit deixarlas promte;  
podrá lo temps també, sens dársen compte,  
dins d' aquest lloch fer cendras las despullas,

pro may podrá borrar la bella historia,  
puig mentres quedi un figuerench que cantí  
no hi haurá temps que'l teu recort quebranti,  
y un lloch te guardarem en la memoria.

La societat coral

LA PERLA DE BARCELONETA.

Despedida la comitiva en el mismo cementerio, los estandartes de las dos sociedades fueron llevados á «La Erato» y colocados a ambos lados del gran salón de la misma.

Por la noche y después de haber llovido, se pudo por fin oír la serenata que se nos había anunciado, teniendo lugar a las doce frente las Casas Consistoriales. En ella «La Perla» demostró un admirable ajuste en las composiciones que entonó con gusto y colorido la «Invocasió», «Cap al tart» y «Una fontada» obras de Clavé, coreadas la primera y última y a voces solas la segunda. La batuta en poder de su maestro don Juan Cristiá dirigió con acierto.

La orquesta que a su vez ejecutó otras composiciones, estuvo como pocas veces la hemos oído también admirable y de lo cual debe de estar muy satisfecho su director, nuestro amigo don José Codina. Nutrida salva de aplausos coronaba una a una las piezas que se ponían a la censura pública, merecidos por las dos hermanas y que no escaseó el público que atento las escuchaba en su afán de recompensarlas.

De allí a divertirse un rato en «La Erato» y a descansar luego, esperando ansiosos el día siguiente para la gira campestre, a la cual estábamos galantemente invitades, que no pudieron celebrar por haber amanecido el día con tiempo lluvioso.

Sentimos de veras hayan tenido esta contrariedad, aún cuando suponemos habrían vuelto pronto de su desespero, al encontrarse preparada una mesa grande y capaz para todos en el salón de la sociedad, provista de ricos manjares, excelentes vinos y licores, y brevitats que se hacían fumar.

Mucha alegría dio fin a la fiesta de ayer; y como nuestro número ha de entrar en prensa, debemos finalizar sin que podamos ser tachados de ingratos. ¿No es verdad, doña Aurea, que debíamos llenar un vacío? La hija del inmortal Clavé vino acompañada de su querido esposo D. Conrado Ferrer y de los amigos de «La Perla» La simpática Presidenta honoraria de las sociedades euterpenses, tan querida de sus consocios, contribuyó, si cabe, a dar mayor realce a las fiestas.

**Fons** REGIRA Servei de biblioteques - Diputació de Girona

**Enllaç a l'arxiu** [https://drive.google.com/file/d/1FvIf4i0POGB1C7IPkUHP5rRG\\_cNhiH3w/view](https://drive.google.com/file/d/1FvIf4i0POGB1C7IPkUHP5rRG_cNhiH3w/view)

#### Publicació

**Títol** La República

**Número** 184

**Pàgines** 4

**Edició**

Paper

**Extensió arxiu**

Digital

pdf

**Pàgina** 2

**Relacionat directament**



DATA	MES-ANY	ANY	TÍTOL OBRA	
08/09/1893	DV	09/1893	1893	Cap al tard
08/09/1893	DV	09/1893	1893	Invocació a Euterpe
08/09/1893	DV	09/1893	1893	Una fontada

DATA	MES-ANY	ANY	TEATRE	
08/09/1893	DV	09/1893	1893	Diversos indrets de Figueres

DATA	MES-ANY	ANY	POBLACIÓ	
08/09/1893	DV	09/1893	1893	Figueres
09/09/1893	DS	09/1893	1893	Figueres

DATA	MES-ANY	ANY	COMPANYIA	
08/09/1893	DV	09/1893	1893	La Perla de la Barceloneta
09/09/1893	DS	09/1893	1893	La Perla de la Barceloneta

*Noms dels titulars de la Companyia (artístic i musical)*

DATA	MES-ANY	ANY	ARTISTA	Tipus Artista	
08/09/1893	DV	09/1893	1893	Codina, José	Director d'orquestra
08/09/1893	DV	09/1893	1893	La Erato de Figueres	Cor
08/09/1893	DV	09/1893	1893	La Perla de la Barceloneta	Cor
09/09/1893	DS	09/1893	1893	La Erato de Figueres	Cor
09/09/1893	DS	09/1893	1893	La Perla de la Barceloneta	Cor

DATA	MES-ANY	ANY	PERSONA RELACIÓ	Tipus Relació	
08/09/1893	DV	09/1893	1893	Àurea Rosa Clavé i Soler	
08/09/1893	DV	09/1893	1893	Conrad Ferrer i Fossà	