



Identificador **488**

Qui	Amadeu Cristià Rotches	Data	25/03/1924	DM
Tipus	PROGRAMA	Any	1924	Dècada <input type="checkbox"/>
Temàtica	PROGRAMES			

Descripció

Teatro-La Unión Liberal-Teatro
 Granollers
 Temporada teatral de cuaresma * Compañía de Opereta y Zarzuela
 Primer actor y director Miguel Pedrola
 Maestro director y concertador Amadeo Crispià

Emilia Iglesias	Primera tiple
Amada Alegre	Tiple cómica
E. Conti	Tiple cómica
A. Padrones	Tiple
Consuelo Sanz	Característica
Domingo Massanés	Barítono
JOSÉ PINEDA	Tenor
Ramón Casas	Bajo
José Iturmendi	Actor
Rafael Angoloti	Actor
JOSÉ SERRA	Tenor cómico
Teresa Magriñá	Segunda tiple
Carmen Padrós	Segunda tiple

Francisco Coll Representante

Martes, 25 de marzo de 1924 :: Debut del tenor cómico DANIEL BENITEZ

Tarde, a las tres y media

1.º La famosa zarzuela cómica en un acto y tres cuadros, del inolvidable maestro J. Fernández Caballero,

GIGANTES Y CABEZUDOS

Triunfo personal de Emilia Iglesias

2.º La celebrada zarzuela de costumbres murcianas, en un acto y tres cuadros, denominada

LA ALEGRIA de la HUERTA

Por el tenor Sr. PINEDA, el primer actor Sr. PEDROLA toda la Compañía y Coro general

3.º La divertida zarzuela cómica de gran éxito, en un acto y tres cuadros,

Las Corsarias

¡A reir! Exitazo de Pedrola y Amada Alegre ¡A reir!

Identificador 488

Exito del tango EL TABAQUILLO, el terceto de LOS BESOS, el coro de LA BANDERITA y de LAS DORMILONAS

Noche, a las nueve y media

1.º El precioso sainete lírico de costumbres madrileñas, de Carlos Arniches y el maestro Ruperto Chapí,

El Santo de la Isidra

Por toda la Compañía y Coro general

2.º Reprise de la preciosa opereta en un acto y tres cuadros, de los señores Pascual Frutos y el maestro Pablo Luna,

Molinos de viento

Creación de la eminente tiple Sra. IGLESIAS y del baritono Sr. Massanés secundados por toda la Compañía y Coro general

3.º La magnífica zarzuela en un acto y tres cuadros, joya del teatro lírico español, del insigne maestro Fernández Caballero,

El dúo de la Africana

Admirable creación de la Sra. IGLESIAS y el Sr. PINEDA

Orquesta LA MODERNA, aumentada hasta 20 profesores
16 coristas de ambos sexos ||| Decorado y sastrería expreso

Precios: Palco sin entradas, 12'50 ptas. : Butaca con entrada, 3 ptas. : Entrada general, 2 ptas. : Entrada a grada, 1 pta.

(El timbre a cargo del público). Se previene que los encargos de localidades deberán recojerse en la taquilla, el domingo, de once a una

Imp. Garrell : Granollers

Fons Família Cristià Cerezo

Enllaç a l'arxiu <https://drive.google.com/file/d/11y6bs-O-mB1Ed28D5bIM7nmiTS5Bataz/view>

Tipus

Imatge PDF

Imatge

- Paper
 Digital
 Diapositiva
 Negatiu

Imatge Color

Mida 16,26 x 23,25

Extensió jpg

Relacionat directament



Teatro-La Unión Liberal-Teatro

Granollers

Temporada teatral de cuaresma ~ Compañía de Opereta y Zarzuela

Primer actor y director: **Miguel Pedrola** Maestro director y concertador: **Amadeo Cristiá**

Emilia Iglesias **Amada Alegre** **E. Contí** **A. Padrones** **Consuelo Sanz**

Primera tiple Tiple cómica Tiple cómico Tiple Característica

Domingo Massanés **JOSÉ PINEDA** **Ramón Casas**

Barbano Tenor Bajo

José Murmendi ; **Rafael Angoloti** **JOSÉ SERRA** **Teresa Magriñá** ; **Carmen Padrós**

Actuante Tenor cómico Segunda tiple

Francisco Coll
Representante

Martes, 25 de marzo de 1924 :: Debut del tenor cómico **DANIEL BENITEZ**

Tarde, a las tres y media

1.º La famosa zarzuela cómica en un acto y tres cuadros, del inolvidable maestro J. Fernández Caballero.

GIGANTES Y CABEZUDOS

Triunfo personal de Emilia Iglesias

2.º La célebre zarzuela de costumbres murcianas, en un acto y tres cuadros, denominada

LA ALEGRÍA de la HUERTA

Por el tenor Sr. PINEDA, el primer actor Sr. PEDROLA y toda la Compañía y Coro general

3.º La divertida zarzuela cómica de gran éxito, en un acto y tres cuadros,

Las Corsarias

¡A reir! Éxito de Pedrola y Amada Alegre ¡A reir!
Éxito del tango EL TABAQUILLO, el terceto de LOS BESOS, el coro de LA BANDERITA y de LAS DORMILONAS

Noche, a las nueve y media

1.º El precioso sainete lírico de costumbres madrileñas, de Carlos Arniches y el maestro Ruperto Chapí,

El Santo de la Isidra

Por toda la Compañía y Coro general

2.º **Reprise** de la preciosa opereta en un acto y tres cuadros, de los señores Pascual Frutos y el maestro Pablo Luna,

Molinos de viento

Creación de la eminente tiple Sra. IGLESIAS y del barítono Sr. Massanés secundados por toda la Compañía y Coro general

3.º La magnífica zarzuela en un acto y tres cuadros, joya del teatro lírico español, del insigne maestro Fernández Caballero,

El dúo de la Africana

Admirable creación de la Sra. IGLESIAS y el Sr. PINEDA

Orquesta LA MODERNA, aumentada hasta 20 profesores
16 coristas de ambos sexos Decorado y sastrería exprefeso

Precios: Palco sin entradas, 12'50 ptas. ; Butaca con entrada, 3 ptas. ; Entrada general, 2 ptas. ; Entrada a grada, 1 pta.
(El timbre a cargo del público.) Se previene que los encargos de localidades deberán recogerse en la taquilla, el domingo, de once a una Imp. Garret - Granollers

DATA	MES-ANY	ANY	TÍTOL OBRA	
25/03/1924	DM	03/1924	1924	El dúo de La africana
25/03/1924	DM	03/1924	1924	El Santo de la Isidra
25/03/1924	DM	03/1924	1924	Gigantes y cabezudos
25/03/1924	DM	03/1924	1924	La alegría de la huerta
25/03/1924	DM	03/1924	1924	Las corsarias
25/03/1924	DM	03/1924	1924	Molinos de Viento

DATA	MES-ANY	ANY	TEATRE	
25/03/1924	DM	03/1924	1924	La Unión Liberal

DATA	MES-ANY	ANY	POBLACIÓ	
25/03/1924	DM	03/1924	1924	Granollers

DATA	MES-ANY	ANY	COMPANYIA	
25/03/1924	DM	03/1924	1924	Miguel Pedrola - Amadeu Cristià

Noms dels titulars de la Companyia (artístic i musical)

DATA	MES-ANY	ANY	ARTISTA	Tipus Artista	
25/03/1924	DM	03/1924	1924	Alegre, Amada	Primera tiple còmica
25/03/1924	DM	03/1924	1924	Angoloti, Rafael	Actor
25/03/1924	DM	03/1924	1924	Benítez, Daniel	Tenor còmic
25/03/1924	DM	03/1924	1924	Casas, Ramón	Baix
25/03/1924	DM	03/1924	1924	Coll, Francisco	Representant
25/03/1924	DM	03/1924	1924	Conti, E.	Tiple còmica
25/03/1924	DM	03/1924	1924	Iglesias, Emilia	Primera tiple
25/03/1924	DM	03/1924	1924	Iturmendi, Josep	Actor
25/03/1924	DM	03/1924	1924	Magriñá, Teresa	Segona tiple
25/03/1924	DM	03/1924	1924	Massanés, Domènec	Baríton
25/03/1924	DM	03/1924	1924	Padrones, A.	Tiple

Identificador 488

25/03/1924	DM	03/1924	1924	Padrós, Carmen	Segona tiple
25/03/1924	DM	03/1924	1924	Pedrola, Miguel	Primer actor i director
25/03/1924	DM	03/1924	1924	Pineda, Josep	Tenor
25/03/1924	DM	03/1924	1924	Sanz, Consuelo	Tiple característica
25/03/1924	DM	03/1924	1924	Serra, José	Tenor còmic

DATA	MES-ANY	ANY	ORQUESTRA	
25/03/1924	DM	03/1924	1924	La Moderna de Granollers