



Identificador 423

Qui **Amadeu Cristià Rotches**

Data 21/08/1924

DJ

Tipus PROGRAMA

Any 1924

Dècada

Temàtica PROGRAMES

Descripció

TEARO TÍVOLI

Jueves 21 de Agosto 1924. Noche, a las 10

EXTRAORDINARIA FUNCIÓN

a BENEFICIO

de la familia del malogrado maestro

AMADEO CRISTIÀ

PROGRAMA

1.º El sainete en un acto y 3 cuadros, libro de D. Ricardo de la Vega, música del maestro Tomás Bretón

La Verbena de la Paloma

Por las Sras. María Jaureguizar, Antoñita Fuentes, Inés García, Matilde Tornamira, Trini Avelli, María Zaldívar, Rosario Miralles, Mercedes Mena, María Pons y los Sres. Anselmo Fernández, José Parera, Manolo Fernández, Ricardo Fuentes, Pablo Gorgé, Fernando Vallejo, Luis Calvo, Alberto Cosín, Federico Esquefa, Modesto Cid, Juan Bordas, Gerónimo Mena.

Dirigirá la orquesta el maestro Rafael Millán

2º GRAN ACTO DE CONCIERTO

Por las Srtas. Conchita Callao y Emilia Viñas y los Sres. Emilio Sagi-Barba, Federico Caballé, Jaime Planas, Adolfo Sirvent, Ricardo Fusté y Canuto Sábat, acompañados al piano por los maestros

José Comellas Ribó y José Espeita

3.º PANTOMIMA de la grandiosa zarzuela del maestro USANDIZAGA

LAS GOLONDRINAS

ejecutada por 90 Profesores del «Sindicato Musical de Cataluña»

bajo la dirección del maestro Lamotte de Grignon

4.º La zarzuela en un acto y 3 cuadros, libro de D. Miguel Exhegaray, música del maestro Manuel Fernández Caballero

GIGANTES Y CABEZUDOS

por las Sras. Carmen Ramos, María Hernández, María Pons, María Zaldívar, Trini Avelli y los Sres. Pepe Viñas, José García Romero, Manolo Fernández, Ramón Casas y Gerónimo Mena.

Identificador 423

El solo del número de LOS REPATRIADOS será cantado por los tenores señores José García Romero, José Farrás, Felipe Parés, Federico Bastida, Marcelo Rosal y José Taxés, encargándose de hacer la segunda voz, el bajo cantante Sr. Pablo Gorgé.

Los de Calatorao interpretados por las Sras, Inés García, Matilde Tornamira y Carmen Losada y los Sres. Fernando Vallejo, Luis Calvo, Ricardo Fuentes, Rodolfo Blanca, y Federico Esquefa.

2 Parejas de Baile-de la acreditada profesora D,* Pauleta Pamies.

150 Coristas del «Sindicato Coral de Cataluña», 150

90 profesores del «Sindicato Musical de Cataluña», 90.

Dirigirá la orquesta el maestro a José Espeita

NOTA. – Todos los que foman parte en este Festival prestan su concurso desinteresadamente.

PRECIOS (Incluidos impuestos)

| | Pesetas |
|---|---------|
| Palco platea o principal, sin entradas | 30 |
| Palcos bajos y piso primero, sin entradas | 15 |
| Butaca platea hasta la fila 10, con entrada | 8 |
| » » de la fila 11 a la 20, con entrada | 6'30 |
| » » de la fila 21 a la 26, » » | 4 |
| » Anfiteatro fila 1. ^a , con entrada | 6'30 |
| » » de la fila 2 a la 7, con entrada | 3'50 |
| Silla anfiteatro, con entrada | 3 |
| » piso primero, con entrada | 3 |
| Asiento fijo piso primero, con entrada | 2 |
| Entrada palco | 1 |
| » general | 1 |

J. Santpere, impresor; Sepúlveda, 142

La capçalera diu TEARO TÍVOLI quan hauria de dir TEATRO TÍVOLI

Fons Família Cristia Cerezo

Enllaç a l'arxiu https://drive.google.com/file/d/1j_zlcJRQOYszh1fdiSXx7ME16cAQQinX/view

Típus

Imatge PDF

Imatge

Paper
 Digital
 Diapositiva
 Negatiu

Imatge Color

Mida 16,26 x 46,80

Extensió jpg

Relacionat directament



TEARO TIVOLI

Jueves 21 de Agosto 1924. Noche, a las 10
EXTRAORDINARIA FUNCIÓN
 a **BENEFICIO**
 de la familia del malogrado maestro
AMADEO CRISTIA
PROGRAMA

1.º El séptimo en un acto y 3 cuadros, libro de D. Ricardo de la Vega, música del maestro Tomás Bretón

La Verbena de la Paloma

Por las Sras. María Jauregui, Antolilla Fuentes, Inés García, Matilde Torremira, Trini Avelil, María Zaldivar, Rosario Miralles, Mercedes Mesa, María Pons y los Sres. Anselmo Fernández, José Parera, Manolo Fernández, Ricardo Fuentes, Pablo Gorgé, Fernando Vallojo, Luis Calvo, Alberto Cosín, Federico Esqueta, Modesto Cid, Juan Bordas, Gerónimo Mesa.

Dirigirá la orquesta el maestro **Rafael Millán**

GRAN ACTO DE CONCIERTO

Por las Sras. Conchita Callao y Emilia Vilas y los Sres. Emilio Sagi-Barba, Federico Caballé, Jaime Planas, Adolfo Sirvent, Ricardo Fusté y Canuto Sábat, acompañados al piano por los maestros

José Comellas Ribó y José Espeita

3.º **PANTOMIMA** de la grandiosa zarzuela del maestro **USANDIZAGA**

LAS GOLONDRINAS

elocutada por **90 Profesores del Sindicato Musical de Cataluña.**

bajo la dirección del maestro **Lamotte de Grignon**

4.º La zarzuela en un acto y 3 cuadros, libro de D. Miguel Echegerey, música del maestro Manuel Fernández Caballero

GIGANTES Y CABEZUDOS

por las Sras. Carmen Ramos, María Hernández, María Pons, María Zaldivar, Trini Avelil y los Sres. Pepe Vilas, José García Romero, Manolo Fernández, Ramón Casas, y Gerónimo Mesa.

El solo del número de **LOS REPETIDOS** será cantado por los honores señores **José García Romero, José Farrás, Felipe París, Federico Bastida, Marcelo Rosal y José Taxés**, encargándose de hacer la segunda voz, el bajo cantante Sr. **Pablo Gorgé.**

Los de **Calzonzo** interpretados por las Sras. **Inés García, Matilde Torremira y Carmen Lucada** y los Sres. **Fernando Vallojo, Luis Calvo, Ricardo Fuentes, Rodolfo Blanca, y Federico Esqueta.**

2 Parejas de Baile de la acreditada profesora **D.ª Pauleta Panies.**
150 Coristas del Sindicato Coral de Cataluña., **150**
90 profesores del Sindicato Musical de Cataluña., **90**

Dirigirá la orquesta el maestro **José Espeita**

NOTA. — Todos los que toman parte en este Festival prestan su concurso desinteresadamente.

PRECIOS (Incluidos impuestos)

| | Puntos |
|--|--------|
| Palco platea o principal, sin entrada | 30 |
| Palcos bajos y piso primero, sin entrada | 15 |
| Paseo platea hasta la fila 10, con entrada | 8 |
| " " de la fila 11 a la 20, con entrada | 6-30 |
| " " " " " " " " " " " " | 4 |
| " " " " " " " " " " " " | 2-30 |
| Auditorio fila 1.ª, con entrada | 2-00 |
| " " " " " " " " " " " " | 1-30 |
| Silla anfiteatro, con entrada | 3 |
| " " " " " " " " " " " " | 2 |
| Asiento filo piso primero, con entrada | 1 |
| Entrada palco | 1 |
| general | 1 |

J. Sastre, Impresor; Sagú y Vila, Lit.

| DATA | MES-ANY | ANY | TÍTOL OBRA | |
|------------|---------|---------|------------|-------------------------|
| 21/08/1924 | DJ | 08/1924 | 1924 | Concert |
| 21/08/1924 | DJ | 08/1924 | 1924 | Gigantes y cabezudos |
| 21/08/1924 | DJ | 08/1924 | 1924 | La Verbena de la Paloma |
| 21/08/1924 | DJ | 08/1924 | 1924 | Las Golondrinas |

| DATA | MES-ANY | ANY | TEATRE | |
|------------|---------|---------|--------|---------------------------|
| 21/08/1924 | DJ | 08/1924 | 1924 | Teatre Tívoli (Barcelona) |

| DATA | MES-ANY | ANY | POBLACIÓ | |
|------------|---------|---------|----------|-----------|
| 21/08/1924 | DJ | 08/1924 | 1924 | Barcelona |

| DATA | MES-ANY | ANY | ARTISTA | Tipus Artista | |
|------------|---------|---------|---------|----------------------|-------------------------|
| 21/08/1924 | DJ | 08/1924 | 1924 | Avellí, Trinidad | Segona tiple |
| 21/08/1924 | DJ | 08/1924 | 1924 | Bastida, Frederic | |
| 21/08/1924 | DJ | 08/1924 | 1924 | Blanca, Rodolf | |
| 21/08/1924 | DJ | 08/1924 | 1924 | Bordas, Juan | Baríton |
| 21/08/1924 | DJ | 08/1924 | 1924 | Caballé, Frederic | Baríton |
| 21/08/1924 | DJ | 08/1924 | 1924 | Callao, Concepció | Contralt |
| 21/08/1924 | DJ | 08/1924 | 1924 | Calvo, Lluís | Primer actor i director |
| 21/08/1924 | DJ | 08/1924 | 1924 | Casas, Ramón | Baix |
| 21/08/1924 | DJ | 08/1924 | 1924 | Cid, Modest | |
| 21/08/1924 | DJ | 08/1924 | 1924 | Comellas Ribó, Josep | Mestre |
| 21/08/1924 | DJ | 08/1924 | 1924 | Cosin, Albert | Tenor còmic |
| 21/08/1924 | DJ | 08/1924 | 1924 | Espeita, Josep | Mestre |
| 21/08/1924 | DJ | 08/1924 | 1924 | Esquefa, Frederic | |
| 21/08/1924 | DJ | 08/1924 | 1924 | Farrás, Josep | Tenor |
| 21/08/1924 | DJ | 08/1924 | 1924 | Fernández, Anselmo | Primer actor i director |

Identificador 423

| | | | | | |
|------------|----|---------|------|------------------------------|-------------------------|
| 21/08/1924 | DJ | 08/1924 | 1924 | Fernández, Manuel | Primer actor |
| 21/08/1924 | DJ | 08/1924 | 1924 | Fuentes, Antonieta | |
| 21/08/1924 | DJ | 08/1924 | 1924 | Fuentes, Ricard | |
| 21/08/1924 | DJ | 08/1924 | 1924 | Fusté, Ricard | |
| 21/08/1924 | DJ | 08/1924 | 1924 | García Romero, Josep | Tenor |
| 21/08/1924 | DJ | 08/1924 | 1924 | García, Agnès | Tiple còmica |
| 21/08/1924 | DJ | 08/1924 | 1924 | Gorgè, Pau | |
| 21/08/1924 | DJ | 08/1924 | 1924 | Hernández, María | |
| 21/08/1924 | DJ | 08/1924 | 1924 | Jaureguizar, Maria | |
| 21/08/1924 | DJ | 08/1924 | 1924 | Lamote de Grignon, Joan | Director d'orquestra |
| 21/08/1924 | DJ | 08/1924 | 1924 | Losada, Carme | |
| 21/08/1924 | DJ | 08/1924 | 1924 | Mena, Jeroni | |
| 21/08/1924 | DJ | 08/1924 | 1924 | Mena, Mercè | |
| 21/08/1924 | DJ | 08/1924 | 1924 | Millan, Rafael | Director d'orquestra |
| 21/08/1924 | DJ | 08/1924 | 1924 | Miralles, Roser | |
| 21/08/1924 | DJ | 08/1924 | 1924 | Parera, Josep | Baríton |
| 21/08/1924 | DJ | 08/1924 | 1924 | Parés, Felip | Tenor |
| 21/08/1924 | DJ | 08/1924 | 1924 | Planas, Jaume | |
| 21/08/1924 | DJ | 08/1924 | 1924 | Pons, Maria | Segona Tiple |
| 21/08/1924 | DJ | 08/1924 | 1924 | Ramos, Carme | |
| 21/08/1924 | DJ | 08/1924 | 1924 | Rosal, Marcel R. | Tenor |
| 21/08/1924 | DJ | 08/1924 | 1924 | Sabat, Canut | |
| 21/08/1924 | DJ | 08/1924 | 1924 | Sagi-Barba, Emili | |
| 21/08/1924 | DJ | 08/1924 | 1924 | Sindicato Coral de Catalunya | |
| 21/08/1924 | DJ | 08/1924 | 1924 | Sirvent, Adolf | |
| 21/08/1924 | DJ | 08/1924 | 1924 | Taxés, Josep | Tenor |
| 21/08/1924 | DJ | 08/1924 | 1924 | Tornamira, Matilde | |
| 21/08/1924 | DJ | 08/1924 | 1924 | Vallejo, Ferran | Primer actor i director |
| 21/08/1924 | DJ | 08/1924 | 1924 | Viñas, Emilia | Tiple |
| 21/08/1924 | DJ | 08/1924 | 1924 | Viñas, Pep | Tenor còmic |
| 21/08/1924 | DJ | 08/1924 | 1924 | Zaldivar, María | Segona tiple |

Identificador **423**

| DATA | MES-ANY | ANY | ORQUESTRA |
|------------|------------|------|-------------------------------|
| 21/08/1924 | DJ 08/1924 | 1924 | Sindicat Musical de Catalunya |