



Identificador **872**

Qui **Amadeu Cristià Rotches**

Data 19/05/1918

DG

Tipus PROGRAMA

Any 1918

Dècada

Temàtica PROGRAMES

Descripció

Gran Teatro del Bosque

Compañía BANQUELLS-CRISTIA

Excepcionales funciones para los días 19 y 20 de Mayo 1918

domingo, tarde, a las 3 y tres cuartos

1.º La zarzuela histórica en tres actos:

La Guerra Santa

2.º La preciosa zarzuela en un acto:

El Dúo de la Africana

Noche a las 9 y media

1.º En vista del hermoso triunfo obtenido por esta Compañía el pasado Domingo y a petición de gran número de concurrentes, se pondrá en escena la opereta francesa en tres actos, titulada:

La Mascota

2.º La opereta bufa de grandioso éxito:

El Maestro Campanone

Lunes escogido programa A las 3 y tres cuartos

1º La zarzuela de gran aparato y brillantez escénica:

El Salto del Pasiego

con un salto de agua natural, derrumbamiento de un puente y demás detalles que dejan grata impresión artística en la memoria del público.

2.º La Empresa accede gustosa a la petición que se le ha hecho por algunos concurrentes que no pueden asistir por la noche, a representar por segunda vez la chistosísima opereta bufa, inmensa creación de esta Compañía:

El Maestro Campanone

Noche a las 9 y media

Acontecimiento Musical

DEBUT de dos celebridades del arte lírico

Srta. Casas y José de Bárcena

Identificador 872

tiple ligera y barítono de ópera respectivamente, que por deferencia a este público representarán las obras siguientes:

1.º Primero y tercero actos de la ópera

MARINA

2.º La inspirada ópera, deleite de nuestros públicos

MARUXA

Este si que es un cuarteto formidable

Tiples: Mercedes Casas y Benito; tenor, Marcelo R. Rosal; barítono, José de Bárcena; bajo y director de la Compañía, Baltasar Banquells. ¡Este es el elenco del Bosque!

¡Al Bosque, señores, al Bosque!

El teatro más hermoso y aplaudido de Barcelona

NOTA.- Se despacha en contaduría sin aumento.

Fons MAE, Centre de documentació i Museu de les Arts Escèniques - Institut del Teatre

Enllaç a l'arxiu https://drive.google.com/file/d/15_7zzw2wTT_MWe141hrxMFSg-jOuGNda/view

Tipus

Imatge PDF

Imatge

- Paper
 Digital
 Diapositiva
 Negatiu

Imatge Color

Mida 3,70 x 10,16

Extensió jpg

Relacionat directament



Gran Teatro del Bosque
Compañía BANQUELLS-CRISTIA
Excepcionales funciones para los días 19 y 20 de Mayo 1918
Domingo, tarde, a los 3 y tres cuartos

1.ª La zarzuela histórica en tres actos

La Guerra Santa
2.ª La preciosa zarzuela en un acto

El Dúo de la Africana

Noche a los 9 y medio

1.ª En vista del hermoso resultado obtenido por esta Compañía el pasado Domingo y a petición de gran número de concurrentes, se pondrá en escena la ópera francesa en tres actos, titulada

La Mascota
2.ª La ópera bala de grandioso éxito

El Maestro Campanone

Jueves escogido programa a los 3 y tres cuartos

1.ª La zarzuela de gran aparato y brillantez escénica

El Salto del Pasiego
con un salto de agua natural, derrochamiento de su puente y demás detalles que den gran impresión artística en la memoria del público.

2.ª La Empresa accede gustosa a la petición que se le ha hecho por algunos concurrentes que se acuerda acudir por la noche a representar por segunda vez la mencionada ópera bala, misma creación de esta Compañía.

El Maestro Campanone

Noche a los 9 y media

Acontecimiento Musical
DEBUT de dos celebridades del arte lírico

:: Srta. Casas y José de Bárcena ::
tiple ligero y Baritone de ópera respectivamente, que por desgracia a este público representarán las obras siguientes:

1.ª Primera y tercer acto de la ópera

**: MARINA :
MARUXA**

2.ª La suprema ópera, delente de nuestros públicos

Esto es que es un cuarteto formidable

Tipos: Mercedes Casas y Benito; tenor, Marcela R. Rossi; Baritone, José de Bárcena; bajo y director de la Compañía, Baltasar Bonquells. (Dive en el teatro del Bosque)

¡Al Bosque, señores, al Bosque!
el teatro más hermoso y apaisado de Barcelona

NOTA.—Se despacha en contaduría sin aumento

TOP B. 14. 23

DATA	MES-ANY	ANY	TÍTOL OBRA	
19/05/1918	DG	05/1918	1918	El dúo de La africana
19/05/1918	DG	05/1918	1918	El maestro Campanone
19/05/1918	DG	05/1918	1918	La Guerra Santa
19/05/1918	DG	05/1918	1918	La mascota
20/05/1918	DL	05/1918	1918	El maestro Campanone
20/05/1918	DL	05/1918	1918	El salto del pasiego
20/05/1918	DL	05/1918	1918	Marina
20/05/1918	DL	05/1918	1918	Maruxa

DATA	MES-ANY	ANY	TEATRE	
19/05/1918	DG	05/1918	1918	Teatro del Bosque
20/05/1918	DL	05/1918	1918	Teatro del Bosque

DATA	MES-ANY	ANY	POBLACIÓ	
19/05/1918	DG	05/1918	1918	Barcelona
20/05/1918	DL	05/1918	1918	Barcelona

DATA	MES-ANY	ANY	COMPANYIA	
19/05/1918	DG	05/1918	1918	Baltasar Banquells - Amadeu Cristià
20/05/1918	DL	05/1918	1918	Baltasar Banquells - Amadeu Cristià

Noms dels titulars de la Companyia (artístic i musical)

DATA	MES-ANY	ANY	ARTISTA	Tipus Artista	
19/05/1918	DG	05/1918	1918	Banquells, Baltasar	Baix
19/05/1918	DG	05/1918	1918	Benito, Enriqueta	Primera tiple dramàtica
19/05/1918	DG	05/1918	1918	Rosal, Marcel R.	Tenor
20/05/1918	DL	05/1918	1918	Banquells, Baltasar	Baix
20/05/1918	DL	05/1918	1918	Bárcena, José de	Baríton
20/05/1918	DL	05/1918	1918	Benito, Enriqueta	Primera tiple dramàtica

Identificador 872

20/05/1918	DL	05/1918	1918	Casas, Mercè	Tiple
20/05/1918	DL	05/1918	1918	Rosal, Marcel R.	Tenor