



Identificador **662**

Qui Amadeu Cristià Rotches

Data

Tipus PUBLICACIÓ

Any

1971

Dècada

Temàtica PREMSA - REVISTES

Descripció

Data: 12/1971

Un article on s'explica la relació d'alguns personatges, de Sant Boi, amb el teatre, a començaments del s XX.

Una de les obres que es citen a la llista de les que es representaven amb assiduitat i que, pel que sembla, eren ben conegudes, és "A cal pintor". Fins i tot hi ha un fragment de la primera cançó de l'obra.

.../...

L'agència d'informes comercials, A cal pintor, A ca la modista, La butifarra ds la llibertat, i sarsueles com El somni de l'Ignoscència, El contrabando, Chateaux Margaux, Mal de amores, I comicci tronatti, La mala sombra... es representaven sovint,

.../...

En Josep Romeu, el «Pepet de l'hostal», interpretava en A cal pintor, diversos personatges, que no es sabia quin feia riure més. En Joan Pagès, que treballaria anys a venir professionalment en alguns teatres sudamericans, dintre la mateixa obra, al establir-se de pintor cantava amb tota la bona fe filigranes com la que segueix, referint-se al recipient de la pintura:

El que és l'olla aquesta
si el vent marxa en popa,
lo que és de sopa
no en farà més...

.../...

Fons Trencadís (Diputació de Barcelona)

Enllaç a l'arxiu <https://drive.google.com/file/d/1vpFd5Hlgzeld1V4wbZmoopG6ID3cQyWm/view>

Publicació

Títol Vida Samboyana

Número 193

Pàgines

2

Edició

Pàgina 12 i 13

Paper

Digital

Extensió arxiu

pdf

Relacionat directament

DATA	MES-ANY	ANY	TÍTOL OBRA
			A cal pintor

DATA	MES-ANY	ANY	POBLACIÓ
			Sant Boi de Llobregat