



Identificador **661**

**Qui** Amadeu Cristia Rotches

**Data**

**Any**

1964

**Dècada**

**Tipus** PUBLICACIÓ

**Temàtica** PREMSA - REVISTES

**Descripció**

Data: 09/1964

Un article on s'explica la relació d'alguns personatges, de Sant Boi, amb el teatre, a començaments del s XX.

Una de les obres que es citen a la llista de les que es representaven amb assiduitat i que, pel que sembla, eren ben conegudes, és "A cal pintor".

.../...

Tot el repertori de peces i de sarsueles, castellanés i catalanes, en un acte, que hi entressin poques dames, foren posades en escena amb gran èxit. A cal pintor, A ca la modista i algunes altres, en les quals el Pepet feia tres o quatre tipus còmics dintre la mateixa obra, eren de succés assegurat. Representaren també El somni de l'Ignoscència, La marmota, Mal de amores, Còmicci tronatti, La mala sombra, El contrabando...

.../...

**Fons** Trencadís (Diputació de Barcelona)

**Enllaç a l'arxiu** <https://drive.google.com/file/d/1eOMaKxvzxzM-dfo5432uoy8Sgl0vQcPx/view>

**Publicació**

**Títol** Vida Samboyana

**Número** 106

**Pàgines** 3

**Edició**

Paper

**Extensió arxiu**

pdf

Digital

**Pàgina** 5 i 6

**Relacionat directament**



DATA	MES-ANY	ANY	TÍTOL OBRA
			A cal pintor

DATA	MES-ANY	ANY	POBLACIÓ
			Sant Boi de Llobregat