



Identificador **803**

Qui Amadeu Cristià Rotches

Data 30/12/1914

DC

Tipus PUBLICACIÓ

Any 1914

Dècada

Temàtica PREMSA - REVISTES

Descripció

Tívoli

Gil saltó y por consiguiente Sant-Pere cerró con sus llaves el arte de Talía, que reabrió los días de Navidad con zarzuela grande otro apóstol, Amadeo Cristià...no y tuvo lleno los tres días. El día de Inocentes dió la inocentada de no hacer función. ¡Qué cosas tiene Amadeo! ¡Con el lleno de aire que se le esperaba, con el calorcito estival que nos gastamos ahora los de por acá!

Sens dubte és una crònica ben curiosa, pel llenguatge. De fet la resta de comentaris d'altres teatres o entitats, segueix el mateix estil.

Queda clar que caldria contextualitzar i conèixer millor a l'autor per poder captar millor l'essència de les seves paraules.

En els registres 289, 432 i 1645 (entre d'altres) es pot consultar l'anunci de les representacions de les que parla.

Fons Biblioteca Institut del Teatre de Barcelona

Enllaç a l'arxiu <https://drive.google.com/file/d/1W5HfNBNAeSNk2T21Erju1N7fCWdgbvIR/view>

Publicació

Títol Tribuna Artística

Número

Pàgines

1

Edició

Pàgina

Paper

Digital

Extensió arxiu

pdf

Relacionat directament



DATA	MES-ANY	ANY	TEATRE	
25/12/1914	DV	12/1914	1914	Teatre Tívoli (Barcelona)
26/12/1914	DS	12/1914	1914	Teatre Tívoli (Barcelona)
27/12/1914	DG	12/1914	1914	Teatre Tívoli (Barcelona)

DATA	MES-ANY	ANY	POBLACIÓ	
25/12/1914	DV	12/1914	1914	Barcelona
26/12/1914	DS	12/1914	1914	Barcelona
27/12/1914	DG	12/1914	1914	Barcelona

DATA	MES-ANY	ANY	COMPANYIA	
25/12/1914	DV	12/1914	1914	Amadeu Cristià
26/12/1914	DS	12/1914	1914	Amadeu Cristià
27/12/1914	DG	12/1914	1914	Amadeu Cristià

Noms dels titulars de la Companyia (artístic i musical)