



Identificador **657**

Qui **Amadeu Cristià Rotches**

Data 07/04/1914

DM

Tipus PUBLICACIÓ

Any 1914

Dècada

Temàtica PREMSA - REVISTES

## Descripció

Espectáculos

TEATRO PRINCIPAL

Gran compañía de zarzuela y opereta española Idel-Ferrés.

Debut el sábado 11 Abril de 1914.

Primer actor y director, Juan de Ledesma; maestro director y concertador, Ramón Ferrés; tiple cantante, Teresa Idel; tiple cómica, Angela Torrijos; barítono, Juan Bordas; tenor cantante, Juan Bacas; maestro director, Amadeo Cristià.

Elenco Artístico por orden alfabético: Tiples-.Arquero Basilisa. Abril Celestina, Caire Maria, Idel Teresa, Torrijos Angela, Torres Clara, Torres Magdalena, Fortuny Mercedes, González Francisco.

Actores,- Bordas Juan, Bacás Juan, Ledesma Juan, Icardo José, Garrido Ricardo, Geli Miguel, Malonda Salvador, Parra Francisco, Sen Agustín.

Maestros.-Ferrés-Cristià.

Apuntadores.-Jesús Pérez y José Campos.

18 coristas de ambos sexos.

Dependencias.-Archivo, Sociedad de Autcres; Sastrería, Paquito; Decorado, Vidal y Vidal; Zapatero, López; Peluquero, Borrell; Armero, Mora; Atrecista, Clos; Jefes maquinaria, Daniel Rovira y Antonio Burgués; Electricistas, Altés y Serra.

Repertorio -Operetas: Eva, Princesa del Dólar, Novia del Teniente, Viuda Alegre, Mujer Divorciada, Geisha, Molinos Cantan, Casta Susana, Comedianta Guakeros, Por los Aires, Generala, etc., etc., y las de más éxito de Madrid y Barcelona.

Zarzuelas españolas: Marina, Tempestad. Canto de Primavera. Ánita la Risueña, Molinos de Viento, Bohemios, Cadetes de la Reina, María Luisa, Tambor de Granaderos, Príncipe Casto. Duo deia Africana, La Viejecita, Canción del Trabajo, La Cocina. Viaje de la Vida, Piedra Azul, Taza de Thé, Lola Montes, Lissystrata, Poca Pena Tirana, Doloretos, Granujas, Fresco de Goya, Matias López, etc., etc., etc.

Abono para diez únicas funciones: Palcos proscenios con cuatro entradas, 70 pesetas; idem principales con ídem, 70; idem plateas con idem, 60; butaca con entrada, 15; luneta circular con idem, 10.

Precios diarios: Palcos principales sin entrada, 7 pesetas; idem plateas sin idem, 6; butaca con entrada, 1'75; luneta circular con idem, 1'35; asiento fijo con idem, 1; entrada general, 0'50.-El impuesto del timbre y mendicidad a cargo del público.

Nota.-Queda abierto el abono desde la publicación de las listas en la taquilla y Café del Teatro.

## Identificador 657

Los señores abonados tendría gratis sus respectivas localidades en las funciones de tarde, pagando solamente la entrada.

Imprenta de «Tarragona Federal»

En aquestes actuacions sembla que anava només com a Director, doncs la Companyia era la de Teresa Idel i Ramón Ferrés

**Fons** Biblioteca Hemeroteca Municipal de Tarragona (BHMT)

**Enllaç a l'arxiu** <https://drive.google.com/file/d/1XN6yXaeE4UL9Fkg8wVcwYQX4rl7-eG9V/view>

### Publicació

**Títol** Tarragona Federal

**Número** 242

**Pàgines** 1

**Edició**

Paper

**Extensió arxiu**

Digital

pdf

**Pàgina** 3

**Relacionat directament**



**DATA**

**MES-ANY**

**ANY**

**TEATRE**

11/04/1914

DS

04/1914

1914

Teatre Principal (Tarragona)

**DATA**

**MES-ANY**

**ANY**

**POBLACIÓ**

11/04/1914

DS

04/1914

1914

Tarragona