



Identificador **656**

| | | | | | |
|-----------------|------------------------|-------------|------------|---------------|--------------------------|
| Qui | Amadeu Cristià Rotches | Data | 10/08/1918 | DS | |
| Tipus | PUBLICACIÓ | Any | 1918 | Dècada | <input type="checkbox"/> |
| Temàtica | PREMSA - REVISTES | | | | |

Descripció

REVISTA DE TEATROS
BOSQUE

La empresa de este elegante y concurrido teatro viene demostrándonos un gusto: exquisito en la variedad del cártel que todos los días nos ofrece.

Anteanoche dió una representación de la hermosa ópera española en dos actos, del maestro Vives, «Maruxa», encargándose de ella los notables artistas Cayetana Lluró, Laura Cervera; Inocencio Navarro, Miguel Mulleras y Manuel Massiá.

La obra fué presentada con toda propiedad, obteniendo un clamoroso éxito.

La señorita Lluró hizo una verdadera creación de Maruxa; asimismo la señorita Cervera, que interpretó notablemente el papel de Rosa. El señor Navarro estuvo admirable en el de Pablo. El tenor señor Mulleras, que lo hemos visto en óperas como «Aida» y «Boheme»; interpretó superiormente el papel de Antonio, siendo ovacionado al terminar de leer la carta del segundo acto. El señor Massia, que creemos que fué Ja primera vez que interpretó el papel de Rufo, estuvo discretísimo.

Al final de cada acto se vieron obligados los artistas a salir a escena para corresponder a los aplausos que unánimemente les otorgaba el auditorio

La orquesta superior, obligando a salir al palco escénico al maestro Cristiá, que tan dignamente dirigió la misma.

Hay que hacer constar que la sinfonía del segundo acto fué ejecutada y dirigida colosalmente, teniendo que repetirla por segunda vez ante el clamoroso aplauso del público.

Total; una «Maruxa» superior, un entradón colosal, un público satisfechísimo y una sonrisa de satisfacción por parte de la empresa.

J. MANENT

| | |
|-------------|--------|
| Fons | Cedall |
|-------------|--------|

Enllaç a l'arxiu https://drive.google.com/file/d/1_CTkEdD5i67i8aBm0XICGgjwFb7Cs5NO/view

Publicació

| | | | |
|---------------|----------------------|-----------------------------|--|
| Títol | Solidaridad Obrera | | |
| Número | 845 | Pàgines | 2 |
| Edició | <input type="text"/> | | |
| Pàgina | 2 | <input type="radio"/> Paper | <input checked="" type="radio"/> Digital |
| | | | Extensió arxiu |
| | | | pdf |

Relacionat directament



| DATA | MES-ANY | ANY | TÍTOL OBRA | |
|------------|---------|---------|------------|--------|
| 08/08/1918 | DJ | 08/1918 | 1918 | Maruxa |

| DATA | MES-ANY | ANY | TEATRE | |
|------------|---------|---------|--------|-------------------|
| 08/08/1918 | DJ | 08/1918 | 1918 | Teatro del Bosque |

| DATA | MES-ANY | ANY | POBLACIÓ | |
|------------|---------|---------|----------|-----------|
| 08/08/1918 | DJ | 08/1918 | 1918 | Barcelona |

| DATA | MES-ANY | ANY | ARTISTA | Tipus Artista | |
|------------|---------|---------|---------|--------------------|---------|
| 08/08/1918 | DJ | 08/1918 | 1918 | Cervera, Laura | |
| 08/08/1918 | DJ | 08/1918 | 1918 | Lluró, Cayetana | Tiple |
| 08/08/1918 | DJ | 08/1918 | 1918 | Massià, Manuel | Baix |
| 08/08/1918 | DJ | 08/1918 | 1918 | Mulleras, Miguel | Tenor |
| 08/08/1918 | DJ | 08/1918 | 1918 | Navarro, Inocencio | Baríton |