



Identificador **1.025**

Qui **Amadeu Cristià Rotches**

Data 20/11/1921

DG

Tipus PUBLICACIÓ

Any 1921

Dècada

Temàtica PREMSA - REVISTES

Descripció

TEATRO EUTERPE. – Continúa con lisonjero éxito en este elegante coliseo, la notable compañía de zarzuela y opereta de los primeros actores Felipe Vallmajor y Pedro Segura.

En la noche del pasado martes se puso en escena La cara del ministro, en la que sobresalieron notablemente la popular tiple cómica Enriqueta Torres, la cual va cautivando cada día más las simpatías del público, es tan estudiosa como simpática, cualidades que el público sabe apreciar. Lo mismo decimos del primer actor Pedro Segura, que está dotado de una original vis cómica aceptable en todos conceptos, cosa que al público tampoco le pasa desapercibido en ningún detalle; las demás partes y el coro, secundó con bastante acierto.

En la opereta en dos actos La Dogaresa, estuvo magistral el joven barítono Vicente Estrada, quien desde los primeros momentos interesó muchísimo, particularmente en el dúo de Amicone y Zabolón, del primer acto, y en la romanza del primer cuadro del acto primero, las cuales se tuvieron que repetir en medio de nutridos aplausos que compartió con el notable bajo Jaime Segura y Gloria Sagi-Barba; E. Torres estuvo muy bien en Rosina, como el tenor Sr. Taxés en la parte de Paolo, secundados con regular acierto por las demás partes de la compañía y coro general.

El jueves por la noche se puso en escena La niña de los besos, de la que hacen una, creación la primera tiple cómica E. Torres y el popular Pedro Segura. En Maruxa obtuvieron muchos aplausos la tiple Marina Lastra, que cantó la Rosa con buen acierto y gustó, y la tiple cantante Gloria Sagi-Barba, en Maruxa, que tuvo momentos muy felices; el señor Estrada nos cantó un Pablo magistral; el Sr. Segura (J.), en Rufo, muy en carácter; el coro aceptable.

Es digno de todo elogio el gusto con que se presentan todas las obras, pues hasta en el más pequeño detalle hay buen acierto y dirección.

La orquesta Muixins, con todo y no ser completa para obras como la partitura de Maruxa reclama, se hizo aplaudir en la mayoría de los números.

Nosotros esperamos que el público sabrá corresponder a les esfuerzos de la Empresa, ya que en la actual compañía hay un buen conjunto, cosa poco corriente en estos tiempos.

Estilográfica.

Teatro Euterpe

Compañía de Opereta y Zarzuela

Funciones para hoy domingo

Tarde a las 3 y media, la zarzuela en un acto

La alegría de la huerta

Identificador 1.025

A las 5, la popular opereta en 3 actos

La princesa de la Czarda

Noche a las 9 y media, la joya musical en 3 actos:

LAS GOLONDRINAS

Orquesta MUIXINS aumentada : Decorado exprofeso

Teatre Euterpe.—Gran companyia de opereta y sarsuela, baix la direcció artística de Felip Vallmajor; primer actor Pere Segura; mestres Cristià i Sala Leyda.—Funcions per avui diumenge 20 de Novembre.

Tarda a dos quarts de 4: La Alegría de la Huerta.—A les 5, la opereta en 3 actes, de gran èxit, La Princesa de la Czarda.—Nit a dos quarts de 10; la grandiosa joia musical en 3 actos, original de Martínez Sierra, música de Usandizaga: Las Golondrinas.—Orquesta Muixins aumentada.—20 choristes d'abdós sexes.—Decorat exprofés per totes les obres. —Luxosa presentació.

(*) Com es pot veure en el registre 931 i en el 1.027

"Per indisposició del tenor senyor Taxès tingué de substituir-se «La alegría de la Huerta» per «La Niña de los besos»"

Per tant, a l'inventari, a les representacions del 19 i 20 de novembre de 1921 es registra "La niña de los besos"

Fons Arxiu Històric de Sabadell

Enllaç a l'arxiu <https://drive.google.com/file/d/1319Pif7aY14I-6Aa6ie0WyrKH0MWbQrq/view>

Publicació

Títol Revista de Sabadell

Número 10309

Pàgines 3

Edició

Paper

Extensió arxiu

Digital

pdf

Pàgina 4 i 5

Relacionat directament



DATA	MES-ANY	ANY	TÍTOL OBRA	
15/11/1921	DM	11/1921	1921	La cara del ministro
15/11/1921	DM	11/1921	1921	La Dogaresa
17/11/1921	DJ	11/1921	1921	La niña de los besos
17/11/1921	DJ	11/1921	1921	Maruxa
20/11/1921	DG	11/1921	1921	La niña de los besos
20/11/1921	DG	11/1921	1921	La Princesa de la czarda
20/11/1921	DG	11/1921	1921	Las Golondrinas

DATA	MES-ANY	ANY	TEATRE	
15/11/1921	DM	11/1921	1921	Teatre Euterpe (Sabadell)
17/11/1921	DJ	11/1921	1921	Teatre Euterpe (Sabadell)
20/11/1921	DG	11/1921	1921	Teatre Euterpe (Sabadell)

DATA	MES-ANY	ANY	POBLACIÓ	
15/11/1921	DM	11/1921	1921	Sabadell
17/11/1921	DJ	11/1921	1921	Sabadell
20/11/1921	DG	11/1921	1921	Sabadell

DATA	MES-ANY	ANY	COMPANYIA	
15/11/1921	DM	11/1921	1921	Tournée Josep Parera - Felip Vallmajor - Pere Segura - Fernando Sala Leyda - Amadeu Cristià
17/11/1921	DJ	11/1921	1921	Tournée Josep Parera - Felip Vallmajor - Pere Segura - Fernando Sala Leyda - Amadeu Cristià
20/11/1921	DG	11/1921	1921	Tournée Josep Parera - Felip Vallmajor - Pere Segura - Fernando Sala Leyda - Amadeu Cristià

Noms dels titulars de la Companyia (artístic i musical)

DATA	MES-ANY	ANY	ARTISTA	Tipus Artista	
15/11/1921	DM	11/1921	1921	Estrada, Vicenç	Baríton
15/11/1921	DM	11/1921	1921	Sagi-Barba, Glòria	Tiple
15/11/1921	DM	11/1921	1921	Segura, Jaume	Baix

Identificador 1.025

15/11/1921	DM	11/1921	1921	Segura, Pere	Tenor còmic
15/11/1921	DM	11/1921	1921	Taxés, Josep	Tenor
15/11/1921	DM	11/1921	1921	Torres, Enriqueta	Tiple
17/11/1921	DJ	11/1921	1921	Estrada, Vicenç	Baríton
17/11/1921	DJ	11/1921	1921	Lastra, Marina	Tiple
17/11/1921	DJ	11/1921	1921	Sagi-Barba, Glòria	Tiple
17/11/1921	DJ	11/1921	1921	Segura, Jaume	Baix
17/11/1921	DJ	11/1921	1921	Segura, Pere	Tenor còmic
17/11/1921	DJ	11/1921	1921	Torres, Enriqueta	Tiple
20/11/1921	DG	11/1921	1921	Sala Leyda, Fernando	Mestre director i concertador
20/11/1921	DG	11/1921	1921	Segura, Pere	Tenor còmic
20/11/1921	DG	11/1921	1921	Vallmajor, Felipe	Primer actor i director

DATA	MES-ANY	ANY	ORQUESTRA	
15/11/1921	DM	11/1921	1921	Orquestra Muixins
17/11/1921	DJ	11/1921	1921	Orquestra Muixins
20/11/1921	DG	11/1921	1921	Orquestra Muixins