



Identificador **884**

Qui **Amadeu Cristià Rotches**

Data 10/02/1916

DJ

Tipus PUBLICACIÓ

Any 1916

Dècada



Temàtica PREMSA - REVISTES

### Descripció

TEATRO EUTERPE. – Domingo tarde y noche actuó en este teatro, la compañía de zarzuela y opereta que dirigen el primer actor Paco Vidal y maestro Amadeo Cristià, representando por primera vez en esta ciudad la opereta en tres actos Sybill, del maestro Víctor Jacobi, y la zarzuela en un acto La Famosa, del maestro Millán.

Hizo bien la empresa al disponer dos estrenos en una sola función; tenía que ser así, pues no es Sybill obra para llenar un programa; bien es verdad tiene tres actos, pero son tan poca cosa... Una opereta más del corte de Casta Susana, Conde, etc., pero que dista mucho en originalidad de la mayoría de aquellas que también han recorrido triunfalmente todos los escenarios de relativa importancia, como rezaban los carteles al anunciarse el estreno de Sybill. Hemos de resistirnos a creer que pueda popularizarse la partitura del maestro Jacobi. Pasan los tres actos sin un número que logre despertar interés, y seguramente que a no ser por la teatralidad del libio y la brillantez en la presentación que la compañía del notable primer actor Paco Vidal pone en Sybill, hubiéramos llegado al final de la misma ante la mas grande indiferencia del público.

No obstante en el segundo acto fué bisado un número, de bastante efecto, consistente en diversas evoluciones del coro de ambos sexos, combinado la mitad en cintas rojas y la otra mitad blancas, que por su originalidad fué aplaudido.

La Famosa fué más del agrado del público, a juzgar por lo que eran celebrados, tarde y noche, algunos chistes que hay en la misma, y por lo que fueron aplaudidas algunas escenas, por cierto muy bien dispuestas por el autor, que seguramente es un entusiasta del género Guimeriano.

La música que el maestro Millán ha puesto en La Famosa puede decirse que no está a la altura de las circunstancias. Había derecho a esperar algo más del afortunado autor de El Príncipe Bohemio.

En la interpretación, que fué regular, notóse en conjunto, evidentes deseos de hacerse aplaudir.

Bien la simpática tiple cómica Salud Rodríguez y los Sres. Vidal, Ortego y Dimendi.

La orquesta Muixins se portó como sabe,

CHEVI.

Fons Arxiu Històric de Sabadell

Enllaç a l'arxiu [https://drive.google.com/file/d/1vSP7XwgAxXORP7woZuH7v2Nlkx\\_m7SPr/view](https://drive.google.com/file/d/1vSP7XwgAxXORP7woZuH7v2Nlkx_m7SPr/view)

**Publicació**

<b>Títol</b>	Revista de Sabadell		
<b>Número</b>	8593	<b>Pàgines</b>	2
<b>Edició</b>			
<b>Pàgina</b>	2		
		<input type="radio"/> Paper <input checked="" type="radio"/> Digital	<b>Extensió arxiu</b> pdf

**Relacionat directament**

DATA	MES-ANY	ANY	TÍTOL OBRA	
06/02/1916	DG	02/1916	1916	La Famosa
06/02/1916	DG	02/1916	1916	Sybill

DATA	MES-ANY	ANY	TEATRE	
06/02/1916	DG	02/1916	1916	Teatre Euterpe (Sabadell)

DATA	MES-ANY	ANY	POBLACIÓ	
06/02/1916	DG	02/1916	1916	Sabadell

DATA	MES-ANY	ANY	COMPANYIA	
06/02/1916	DG	02/1916	1916	Paco Vidal - Amadeu Cristià

*Noms dels titulars de la Companyia (artístic i musical)*

DATA	MES-ANY	ANY	ARTISTA	Tipus Artista	
06/02/1916	DG	02/1916	1916	Dimendi, Sr.	
06/02/1916	DG	02/1916	1916	Ortego, Julián	Baríton
06/02/1916	DG	02/1916	1916	Rodríguez, Salut	Tiple
06/02/1916	DG	02/1916	1916	Vidal, Paco	Primer actor i director