

**Identificador 1.119****Qui** Amadeu Cristia Rotches**Data** 08/03/1923**DJ****Tipus** PUBLICACIÓ**Any** 1923**Dècada****Temàtica** PREMSA - REVISTES**Descripció**

El Teatro

Casal de La Principal

«Marina», la famosa partitura del Maestro Arrieta, fué magistralmente interpretada por la primera tiple Josefina Bugatto el pasado sábado por la noche.

No creemos que pueda darse una ejecución más perfecta de esta obra, gracias a la gran voluntad demostrada por parte de cuantos artistas la interpretaron.

Y después de colocar en primer término a la simpática Bugatto. que sin decaer un solo momento estuvo sublime, sí, señores, sublime durante toda la obra; ocupa el segundo Antonio Balaguer, que nos resultó un excelente intérprete del personaje «Pascual», siguiéndole después el barítono Juan Valls, en el de «Roque», que cumplió como debía cumplir.

Al tenor Manuel Santuhí, que posee buenas facultades para interpretar cuantas obras a él se confían, una ligera afonía le impidió complacer los deseos del público. Este, no obstante, le aplaudió en diferentes números.

En general, la obra alcanzó un conjunto superior los aplausos se sucedieron y las ovaciones a la simpática Bugatto fueron interminables.

El cuarteto, en el primer acto, excelente; el primer coro también. La orquesta, bajo la batuta de Cristiá..... siempre en su puesto.

En «La Dogaresa», triunfo de García Soler Josefina Bugatto y Esther Oliver, muy bien secundados por los demás artistas.

En «La tragedia de Pierrot», triunfo de Torrijos, Teresa Idel y Esther Oliver.

«Sybill», pasó y nada más.

P. P.

Donat que no s'especifiquen algunes dates de les diferents representacions s'han assignat totes a 03/03/1923 però molt probablement algunes corresponguin a 04/03/1923

Fons ARCA (Arxiu de Revistes Catalanes Antiques)**Enllaç a l'arxiu** <https://drive.google.com/file/d/1XvGswbP6udxUW5LAKQ5cZTrtwMls36BO/view>

Publicació

| | | | |
|---------------|---------------------|--|-----------------------|
| Títol | Panadés Republicano | | |
| Número | 308 | Pàgines | 2 |
| Edició | | <input type="radio"/> Paper | Extensió arxiu |
| Pàgina | 2 | <input checked="" type="radio"/> Digital | pdf |

Relacionat directament



| DATA | MES-ANY | ANY | TÍTOL OBRA | |
|------------|---------|---------|------------|------------------------|
| 03/03/1923 | DS | 03/1923 | 1923 | La Dogaresa |
| 03/03/1923 | DS | 03/1923 | 1923 | La tragedia de Pierrot |
| 03/03/1923 | DS | 03/1923 | 1923 | Marina |
| 03/03/1923 | DS | 03/1923 | 1923 | Sybill |

| DATA | MES-ANY | ANY | TEATRE | |
|------------|---------|---------|--------|-----------------------|
| 03/03/1923 | DS | 03/1923 | 1923 | Societat la Principal |

| DATA | MES-ANY | ANY | POBLACIÓ | |
|------------|---------|---------|----------|------------------------|
| 03/03/1923 | DS | 03/1923 | 1923 | Vilafranca del Penedès |

| DATA | MES-ANY | ANY | COMPANYIA | |
|------------|---------|---------|-----------|--|
| 03/03/1923 | DS | 03/1923 | 1923 | Lluís Calvo - Juan Viñals - Amadeu Cristià |

Noms dels titulars de la Companyia (artístic i musical)

| DATA | MES-ANY | ANY | ARTISTA | Tipus Artista | |
|------------|---------|---------|---------|----------------------|-------------------------------|
| 03/03/1923 | DS | 03/1923 | 1923 | Balaguer, Antoni | Baix |
| 03/03/1923 | DS | 03/1923 | 1923 | Bugatto, Josefina | Tiple |
| 03/03/1923 | DS | 03/1923 | 1923 | García Soler, Emilio | Baríton |
| 03/03/1923 | DS | 03/1923 | 1923 | Idel, Teresa | Primera tiple |
| 03/03/1923 | DS | 03/1923 | 1923 | Oliver, Esther | Tiple |
| 03/03/1923 | DS | 03/1923 | 1923 | Santhuy, Manuel | Tenor |
| 03/03/1923 | DS | 03/1923 | 1923 | Torrijos, Enric | Primer actor |
| 03/03/1923 | DS | 03/1923 | 1923 | Valls, Juan | Baríton |
| 03/03/1923 | DS | 03/1923 | 1923 | Viñals/Vinyals, Juan | Mestre director i concertador |