



Identificador **645**

**Qui** Amadeu Cristià Rotches

**Data** 01/04/1994

**DV**

**Tipus** PUBLICACIÓ

**Any** 1994

**Dècada**

**Temàtica** PREMSA - REVISTES

**Descripció**

Referències relacionades amb actuacions al Teatre Fortuny de Reus

.../...

El 1916 actuà la companyia dirigida per Amadeu Cristià i Baltasar Banquells. Es feren dues úniques funcions amb les òperes *La Dolores*, de Bretón, i *Cavalleria rusticana*, de Mascagni.

.../...

El desembre de 1919 debutà la gran companyia de sarsuela i opereta del Teatre Victòria de Barcelona i els mestres concertadors Amadeu Cristià i Martín Conti, amb la tiple Ascensión Betoré i els barítons Josep Parera i Frederic Caballé. Representaren 20 obres, entre les quals hi havia una sola òpera: *Marina*.

.../...

**Fons** Biblioteca Virtual de Prensa Histórica

**Enllaç a l'arxiu** <https://drive.google.com/file/d/1qCJpIEfNet92pJJ88D63ij1ICmZmvWp/view>

**Publicació**

**Títol** Ópera actual

**Número** 11

**Pàgines** 6

**Edició**

Paper

**Extensió arxiu**

Digital

pdf

**Pàgina** 17-18

**Relacionat directament**



DATA	MES-ANY	ANY	TÍTOL OBRA
	03/1916	1916	Cavalleria Rusticana
	03/1916	1916	La Dolores
	12/1919	1919	Marina

DATA	MES-ANY	ANY	TEATRE
	03/1916	1916	Teatre Fortuny
	12/1919	1919	Teatre Fortuny

DATA	MES-ANY	ANY	POBLACIÓ
	03/1916	1916	Reus
	12/1919	1919	Reus

DATA	MES-ANY	ANY	COMPANYIA
	03/1916	1916	Baltasar Banquells - Amadeu Cristià

*Noms dels titulars de la Companyia (artístic i musical)*

DATA	MES-ANY	ANY	ARTISTA	Tipus Artista
	12/1919	1919	Betoré, Ascensió	Tiple
	12/1919	1919	Caballé, Frederic	Baríton
	12/1919	1919	Conti, Martín	Director d'orquestra
	12/1919	1919	Parera, Josep	Baríton