

Fons Cristià





Identificador 1.392

Qui Amadeu Cristià Rotches	Data 28/04/1922 DV
Tipus PUBLICACIÓ	Any 1922 Dècada
Temàtica PREMSA - REVISTES	
Terracia I KENDA KEVIDIES	
Descripció	
Teatros	
Cervantes	
sugestivo que puede darse. La famosa atr graciosísima astracanada en un acto y tr parodia, del drama del inmortal Zorrilla reconocida por el público y la Prensa co escrito, habiendo conseguido. un éxito g representado sesenta noches consecutivas números más selectos de su estenso reper La bellísima cancionista Paquita Garzón cansándose el público hacerle repetir in Habrá dos secciones y para mayor comodid en punto y la segunda a las 10 y media.	res cuadros titulada Don Juan Demonio, Don Juan Tenorio. esta parodia está mo la mejor y más cómica de cuantas se han rande en Barcelona, donde se ha . Además ejecutarán estos artistas los rtorio. consigue a diario grandes ovaciones, no
Fons Biblioteca Virtual de Prensa Histórica	
Enllaç a l'arxiu https://drive.google.com/file/d/1UFE8QNF7EF	Ra872Tj_XEjSQYt1sgiY3p-/view
Publicació	·
Títol Noticiero Granadino	
Número 6.108 Pàgines	2 Paper Extensió arxiu
Edició	○ Paper○ DigitalExtensió arxiupdf
Pàgina 4	- Jigitai
-	•

Relacionat directament

Identificador 1.392

DATA	MES-ANY	ANY	TÍTOL OBRA
28/04/1922 DV	04/1922	1922	Don Juan Demonio

DATA	MES-ANY	ANY	TEATRE
28/04/1922 DV	04/1922	1922	Teatro Cervantes

DATA		MES-ANY	ANY	POBLACIÓ
28/04/1922	DV	04/1922	1922	Granada

DATA	MES-ANY	ANY	ARTISTA	Tipus Artista
28/04/1922 DV	04/1922	1922	Los Luxenti	