

**Identificador 1.505****Qui** Amadeu Cristia Rotches**Data** 24/04/1912**DC****Tipus** PUBLICACIÓ**Any** 1912**Dècada****Temàtica** PREMSA - REVISTES**Descripció**

EL GENIO DE LA COMEDIA

EL distinguido literato catalán D. Adrián Gual, viene celebrando en el Teatro de la Princesa, con el título general de «El Genio de la Comedia», una serie de notabilísimas conferencias auxiliadas con afortunadas reconstituciones escénicas, en las que toman parte muy discretos actores, bajo la dirección de Fernando Diaz de Mendoza. Las hasta ahora verificadas, y que comprenden la evolución de la comedia desde Aristófanes a la farsa italiana, han sido de un interés extraordinario, alcanzando un legítimo éxito de público y de crítica. No puede menos de elogiarse con entusiasmo esta noble tentativa para aclimatar en nuestra escena este género de espectáculos altamente culturales y bellos.

Hi ha una fotografia de la representació de "Las aves"

Fons Biblioteca Nacional de España**Enllaç a l'arxiu** <https://drive.google.com/file/d/1guJKFeV-Q5IJ1RfSQBjmqzI8hzRn0Dq/view>**Publicació****Títol** Mundo Gráfico**Número** 26**Pàgines** 3**Edició****Pàgina** 22 Paper Digital**Extensió arxiu**

pdf

Relacionat directament

DATA	MES-ANY	ANY	TÍTOL OBRA	
17/04/1912	DC	04/1912	1912	Els ocells – Las aves
17/04/1912	DC	04/1912	1912	Les granotes – Las ranas

DATA	MES-ANY	ANY	TEATRE	
17/04/1912	DC	04/1912	1912	Teatro de la Princesa (Madrid)

DATA	MES-ANY	ANY	POBLACIÓ	
17/04/1912	DC	04/1912	1912	Madrid

DATA	MES-ANY	ANY	PERSONA RELACIÓ	Tipus Relació	
17/04/1912	DC	04/1912	1912	Adrià Gual i Queralt	