



Identificador 839

Qui **Amadeu Cristia Rotches**

Data 29/08/1924

DV

Tipus PUBLICACIÓ

Any 1924

Dècada

Temàtica PREMSA - REVISTES

Descripció

Un compositeur meurt empoisonné par la critique !...

Nous trouvons, dans le « Daily Mail », une étrange nouvelle : un compositeur catalan, M Cristia, a rendu l'âme en lisant les critiques ironiques ou de mauvais goûts publiées sur la partition de sa dernière revue. Notre confrère anglais ne nous dit pas encore si la mort de cet infortuné musicien lui vaudra une révision des jugements de la presse.

Plus philosophe, Racine, méprisant les violentes cabales soulevées par « Phèdre », acceptait une mort moins définitive en se laissant marier à une jeune fille pieuse et bornée qui jamais ne devait connaître les tragédies amoureuses du disparu.

Si M. Cristia avait aimé suivre les bons conseils. il aurait écrit sur son manuscrit, comme un jeune auteur récemment malmené par une sévère critique :

Ci-gît – pleurez sur son décès ! –

Un enfant né pour le succès,
Mais qu'assassina la critique.
Sa fin surtout fut dramatique,

et ii aurait attendu, en travaillant, la presse de sa prochaine partition. – J. P. L.

Un compositor mor enverinat per la crítica!...

Troblem, al Daily Mail, una estranya notícia: un compositor català, el Sr. Cristia, ha mort llegint la crítica irònica o de mal gust publicada sobre la partitura de la seva última obra. El nostre col·lega anglès encara no ens diu si la mort d'aquest desafortunat músic mereixerà una revisió de les sentències de la premsa.

Més filosòficament, Racine, fent cas omís de les violentes càbales de Fedra, va acceptar una mort menys definitiva en permetre casar-se amb una noia pietosa i de ment estreta que mai hauria de conèixer les tragèdies d'amor del difunt.

Si al Sr. Cristia hagués volgut seguir el bon consell, hauria escrit en el seu manuscrit, com un jove autor recentment abusat per un crític dur:

Aquí jeu – ploreu per la seva mort! –

Un nen nascut per a l'èxit,
Però que el van assassinar els crítics.
El seu final va ser majoritàriament dramàtic.

i hauria esperat, treballant, la premsa de la seva pròxima partitura. – J. P. L.

Identificador 839

El mateix text el trobem a Comoedia 14/08/1924 veure registre 34

Fons Gallica - La Bibliothèque numérique de la BnF et de ses partenaires

Enllaç a l'arxiu <https://drive.google.com/file/d/1yr3JwOIR04CARAkGdKcSpD77iuCIONbs/view>

Publicació

Títol Les Spectacles

Número 35

Pàgines 2

Edició

Paper

Extensió arxiu

Digital

pdf

Pàgina 6

Relacionat directament

