



Identificador **629**

Qui **Amadeu Cristià Rotches**

Data 20/08/1924

DC

Tipus PUBLICACIÓ

Any 1924

Dècada

Temàtica PREMSA - REVISTES

## Descripció

D'espectacles

El festival a benefici del mestre Cristià serà demà dijous.

Podem avançar que es representaran per primeres figures de la sarsuela, «La Verbena de la Paloma» i «Gigantes y Cabezudos» i a més hi haurà un acte de concert a càrrec d'aplaudits cantants.

Entre altres noms que figuraran en els cartells, es veuran els de Concepció Callao, Sagi-Barba, Gorgé, Enric Alvarez, Vendrell, Caballé i tots els que tenen reputats els seus prestigis en el gènere líric. En «La Verbena de la Paloma» treballaran Matilde Tornamira, Maria Jaureguizar, Parera, Anselm Fernández, Pep Viñas i Vallejo.

(Programa a la pàgina 6 \*\*\*)

Espectacles

TEATRE TÍVOLI

Demà dijous, a les deu de la nit

Extraordinària funció a benefici

de la família del malaguanyat mestre

Amadeu Cristià

PROGRAMA

Primer: El sainet en un acte i tres quadros, de don Ricard de la Vega, música del mestre Tomàs Breton

La Verbena de la Paloma

per les senyores Maria Jaureguizar, Antonieta Fuentes, Agnès Garcia, Matilde Tornamira, Trini Avellí, Maria Zardivar, Roser Miralles, Mercè Mena, Maria Pons, i els senyors Anselm Fernández, Josep Parera, Manuel Fernández, Ricard Fuentes, Pau Gorgè, Ferran Vallejo, Lluís Calvo, Albert Cosin, Frederic Esquefa, Modest Cid, Joan Bordas, Jeroni Mena. Dirigirà l'orquestra el mestre RAFEL MILLAN.

Segon:

Gran acte de concert

per les senyorettes Concepció Callao, Emilia Viñas i Mercè Casas, i els senyors Emili Sagi-Barba, Frederic Caballé, Jaume Planas, Adolf Sirvent, Ricard Fusté i Canut Sabat, acompanyats al piano pels mestres

JOSEP COMELLAS RIBO

i JOSEP ESPEITA

Tercer: PANTOMIMA de la grandiosa sarsuela del mestre USANDIZAGA

Las Golondrinas

Executada per 90 professors del Sindicat Musical de Catalunya, sota la direcció del mestre LAMOTTE DE GRIGNON.

Quart: la sarsuela en un acte i tres quadros, llibre de don Miquel Echegaray, música del mestre Manuel Fernández Caballero

Gigantes y Cabezudos

per les senyores Carme Ramos, Maria Hermàndez, Maria Pons, Maria Zaldivar, Trini Avelli, i els senyors Pep Viñas, Josep Garcia Romero, Manuel Fernández, Ramon Casas i Jeroni Mena.

El solo del número de «LOS REPATRIADOS», serà cantat pels tenors senyors Josep Garcia Romero, Josep Farràs, Felip Parès, Frederic Bastida, Marcel Rosal i Josep Taxés, encarregant-se de fer la segona veu el baix cantant senyor Pau Gorgé

Los de Calatorao

interpretats per les senyores Agnès Garcia, Matilde Tornamira i Carme Losada, i els senyors Ferran Vallejo, Lluís Calvo, Ricard Fuentes, Rodolf Blanca i Frederic Esquefa.

Dues parelles de ball de l'acreditada professora donya Pauleta Pamies. 150 coristes del Sindicat Coral de Catalunya, 150.

90 professors del Sindicat Musical de Catalunya, 90.

Dirigirà l'orquestra el mestre JOSEP ESPEITA

NOTA. – Tots els que prenguin part en aquest Festival, presten llur concurs desinteressadament.

També a l'edició del Vespre 20/08/1924 núm. 8796 pg. 6

**Fons** ARCA (Arxiu de Revistes Catalanes Antigues)

**Enllaç a l'arxiu** <https://drive.google.com/file/d/1aeiE69cQB7bATuYf2YzlhOhMazgynBbS/view>

#### Publicació

**Títol** La Veu de Catalunya

**Número** 8795 i 8796

**Pàgines** 2

**Edició** Matí i Vespre

**Pàgina** 4 i 6 / 6

Paper

Digital

**Extensió arxiu**

pdf

**Relacionat directament**

