



Identificador **622**

Qui **Amadeu Cristia Rotches**

Data 03/08/1924

DG

Tipus PUBLICACIÓ

Any 1924

Dècada

Temàtica PREMSA - REVISTES

Descripció

Teatre Barcelona
Telèfon 514 A.

Gran companyia d'opereta, sarsuela i revistes, dirigida pel primer actor CARLES FREIXAS i el mestre AMADEU CRISTIÀ.

Avui, diumenge, INAUGURACIÓ DE LA TEMPORADA. Tarda, a dos quarts de cinc. La celebrada sarsuela en un acte i tres quadros de Miquel Echegaray, joia musical de l'insigne mestre Manuel F. Caballero, EL DUO DE LA AFRICANA. La popular sarsuela en un acte i tres quadros, de J. Ramos Martín, música del mestre Jacint Guerrero, LA ALSACIANA. ESTRENA de la grandiosa revista en un acte i deu quadros, d'A. Lolsomar i Josep González Palacios, música del mestre Cristia. VOLVER A VERÍ Decorat nou dels renomats escenògrafs Bulbena i Girbal, Magnifica presentació,

Títols dels quadros: Primer, DIEZ MIL DEL ALA; segon, LA ESCALA; tercer, LOS RUISEÑORES; quart, LO QUE VINO DEL CIELO; cinquè, REGÍMEN Y REPUBLICA; sisè, NO SOMOS NADIE! EH?; setè, ARCHIVO MUSICAL; vuitè, PATRIA!: novè, HACIA LA ENTREGA DEL PREMIO, desè, GRAN APOTEOSIS. Rondalla de bandúrries i guitarres, Banda en escena.

Nit, a les deu. L'entremès dels germans Quintero, SOLICO EN EL MUNDO. La sarsuela en un acte i dos quadros, LA ALSACIANA. L'aplaudida revista ¡VOLVER A VER! - Demà dilluns. Nit: SOLICO EN EL MUNDO, LA ALSACIANA i ¡VOLVER A VER!

i també un petit anunci

Teatre Barcelona

AVUI, TARDA, ESTRENA de la grandiosa revista ¡VOLVER A VER!

En el segon cognom de l'autor masculí hi ha discrepàncies, unes fonts diuen Pastor i d'altres diuen Palacios

Fons ARCA (Arxiu de Revistes Catalanes Antiques)

Enllaç a l'arxiu <https://drive.google.com/file/d/1bukCVuzlgsPWTTEAlkykTQrKlI8mvAu4/view>

Publicació

Títol	La Veu de Catalunya		
Número		Pàgines	1
Edició			
Pàgina	8	<input type="radio"/> Paper	Extensió arxiu
		<input checked="" type="radio"/> Digital	pdf

Relacionat directament	<input checked="" type="checkbox"/>
-------------------------------	-------------------------------------

DATA	MES-ANY	ANY	TÍTOL OBRA	
03/08/1924	DG	08/1924	1924	¡Volver a ver!
04/08/1924	DL	08/1924	1924	¡Volver a ver!

DATA	MES-ANY	ANY	TÍTOL OBRA	
03/08/1924	DG	08/1924	1924	El dúo de La africana
03/08/1924	DG	08/1924	1924	La alsaciana
03/08/1924	DG	08/1924	1924	Solico en el mundo
04/08/1924	DL	08/1924	1924	La alsaciana
04/08/1924	DL	08/1924	1924	Solico en el mundo

DATA	MES-ANY	ANY	TEATRE	
03/08/1924	DG	08/1924	1924	Teatre Barcelona
04/08/1924	DL	08/1924	1924	Teatre Barcelona

DATA	MES-ANY	ANY	POBLACIÓ	
03/08/1924	DG	08/1924	1924	Barcelona
04/08/1924	DL	08/1924	1924	Barcelona

DATA	MES-ANY	ANY	COMPANYIA	
03/08/1924	DG	08/1924	1924	Carlos Freixas - Amadeu Cristià
04/08/1924	DL	08/1924	1924	Carlos Freixas - Amadeu Cristià

Noms dels titulars de la Companyia (artístic i musical)

DATA	MES-ANY	ANY	ARTISTA	Tipus Artista	
03/08/1924	DG	08/1924	1924	Freixas, Carlos	Primer actor i director

DATA	MES-ANY	ANY	PERSONA RELACIÓ	Tipus Relació	
03/08/1924	DG	08/1924	1924	José González Pastor (o José González Palacios)	Autor lletra

Identificador 622

03/08/1924	DG	08/1924	1924	Lola Ramos de la Vega (A. Lolsomar)	Autora lletra
04/08/1924	DL	08/1924	1924	José González Pastor (o José González Palacios)	Autor lletra
04/08/1924	DL	08/1924	1924	Lola Ramos de la Vega (A. Lolsomar)	Autora lletra