



Identificador **616**

Qui Amadeu Cristià Rotches

Data 31/07/1924

DJ

Tipus PUBLICACIÓ

Any 1924

Dècada

Temàtica PREMSA - REVISTES

Descripció

Teatre Barcelona
Telèfon 514 A

GRAN COMPANYIA D'OPERETES, SARSUELA I REVISTES

dirigida pel primer actor Carles Freixas i el mestre Cristià. INAUGURACIÓ, dissabte, 2 d'agost. Estrena de la grandiosa revista en un acte i deu quadros de A. Lolsomar i Josep González Palacios, música del mestre Cristià. VOLVER A VER! Decorat nou dels renomats escenògrafs Bulbena i Girbal. Magnífica presentació.

Es despatxa a Comptaduria.

També a l'edició del Vespre 31/07/1924 núm. 8779 pg. 6

En el segon cognom de l'autor masculí hi ha discrepàncies, unes fonts diuen Pastor i d'altres diuen Palacios

Fons ARCA (Arxiu de Revistes Catalanes Antigues)

Enllaç a l'arxiu <https://drive.google.com/file/d/17HcxmmOEKWSHkFORXvUMTMsxGnD8aYA3/view>

Publicació

Títol La Veu de Catalunya

Número 8778 i 8779

Pàgines 1

Edició Matí i Vespre

Paper

Digital

Extensió arxiu

pdf

Pàgina 6

Relacionat directament



DATA	MES-ANY	ANY	TÍTOL OBRA	
02/08/1924	DS	08/1924	1924	¡Volver a ver!

DATA	MES-ANY	ANY	TEATRE	
02/08/1924	DS	08/1924	1924	Teatre Barcelona

DATA	MES-ANY	ANY	POBLACIÓ	
02/08/1924	DS	08/1924	1924	Barcelona

DATA	MES-ANY	ANY	COMPANYIA	
02/08/1924	DS	08/1924	1924	Carlos Freixas - Amadeu Cristià

Noms dels titulars de la Companyia (artístic i musical)

DATA	MES-ANY	ANY	PERSONA RELACIÓ	Tipus Relació	
02/08/1924	DS	08/1924	1924	José González Pastor (o José González Palacios)	Autor lletra
02/08/1924	DS	08/1924	1924	Lola Ramos de la Vega (A. Lolsomar)	Autora lletra