



Identificador **552**

Qui Amadeu Cristia Rotches

Data 07/05/1912

DM

Tipus PUBLICACIÓ

Any 1912

Dècada

Temàtica PREMSA - REVISTES

Descripció

TEATRE TÍVOLI - Avuy, dimars, tarda, a un quart de sis. - Butaques, 0'70 ptes; entrada, 22 céntims. - Deliciós Vermouth (3 actes)

La mujer divorciada

Nit, a un quart de deu. Butaques, 2 ptes.; entrada, 52 céntims. el millor cartell de Barcelona. Primer: «El príncipe Casto». -Segon: Exit (3 actes).

LA CORTE DE BEATRIZ

partitura aplaudida en tots els grans escenaris de tot el mon. - Dijous, tarda, grandiosa Matinée de Moda. - Divendres, estrena de l'opereta en un acte «La crisálida».

Fons ARCA (Arxiu de Revistes Catalanes Antiques)

Enllaç a l'arxiu https://drive.google.com/file/d/1n6DFZEc5FdVzGNU5u5e8uYN2-Vtew_QD/view

Publicació

Títol La Veu de Catalunya

Número

Pàgines

1

Edició

Paper

Extensió arxiu

Digital

pdf

Pàgina

3

Relacionat directament



DATA	MES-ANY	ANY	TÍTOL OBRA	
07/05/1912	DM	05/1912	1912	La Corte de Beatriz

DATA	MES-ANY	ANY	TEATRE	
07/05/1912	DM	05/1912	1912	Teatre Tívoli (Barcelona)

DATA	MES-ANY	ANY	POBLACIÓ	
07/05/1912	DM	05/1912	1912	Barcelona