



Identificador **551**

Qui Amadeu Cristia Rotches

Data 05/05/1912

DG

Tipus PUBLICACIÓ

Any 1912

Dècada

Temàtica PREMSA - REVISTES

Descripció

TEATRE TÍVOLI - Avuy, diumenge, tarda, a dos quarts de quatre. - Butaques, 2 pessetes; entrada, 52 cèntims. -Primer: «El fresco de Goya». - Segon: Exitas (3 actes)

LA CORTE DE BEATRIZ

partitura immensa, aplaudida en als principals escenaris de tot el mon. Decorat nou y esplèndit. Vestuari riquíssim, -Nit, a un quart de deu. -Butaques, 2 pessetes, entrada, 52 cèntims. -Primer: «El principe Casto». -Segon: (3 actes).

La Corte de Beatriz

preparació sens igual, -En ensaig, la sarsuela en 1 acte, dels senyors Arniches, G.^a Álvarez y mestre Lleó, «El quarteto Pons».

Fons ARCA (Arxiu de Revistes Catalanes Antiques)

Enllaç a l'arxiu https://drive.google.com/file/d/1FjNVL6n2v8aXA_dNOaSILzaSJrmu0X0/view

Publicació

Títol La Veu de Catalunya

Número

Pàgines

1

Edició

Paper

Extensió arxiu

Digital

pdf

Pàgina

3

Relacionat directament



DATA	MES-ANY	ANY	TÍTOL OBRA	
05/05/1912	DG	05/1912	1912	La Corte de Beatriz

DATA	MES-ANY	ANY	TEATRE	
05/05/1912	DG	05/1912	1912	Teatre Tívoli (Barcelona)

DATA	MES-ANY	ANY	POBLACIÓ	
05/05/1912	DG	05/1912	1912	Barcelona