



Identificador **1.723**

Qui Amadeu Cristià Rotches

Data 11/09/1923

DM

Tipus PUBLICACIÓ

Any 1923

Dècada



Temàtica PREMSA - REVISTES

Descripció

LA TEMPORADA PRÓXIMA

Barcelona, Victoria, Apolo, Español

Actuará durante el invierno en el teatro Victoria la compañía de zarzuela y opereta do Anselmo Fernández, así formada:

Primeros actores y directores: Anselmo Fernández y Luis Calvo.

Maestros concertadores: Rafael Cabas y Amadeo Cristià.

Tiples cantantes: Josefina Bugatto, Consuelo Benites, Carmen Causadé, Leonor Flores y Antoñita Padrones.

Tiples cómicas: María Pérez, Inés García, Amada Alegre, Vicentita Monterde y Flora Pereira.

Segundas tiples: Mary Lasta, María Pons, Carmen Gil, Trinidad Abelli, Marina Ramos, Aurora Herrera, Angela Herrera y Julia García.

Actrices de carácter: Pepita Alcacer y Juana Rosell.

Tenores: José Pineda, José Farrás y Telesforo Martí.

Barítonos: Matías Ferret, Ángel de León y Alvaro V. Morales.

Bajos cantantes: Telesforo Ruiz y Antonio Balaguer.

Tenores cómicos: Alejo Cano, José Salvador y Juan Giménez.

Otros actores: Arturo Pitart, Santiago Llorca, Ricardo Garrido, Luis Solves, José León, y Luis López.

Entre los estrenos que la empresa tiene en cartera, figuran, los siguientes:

«La luz de bengala», zarzuela en dos actos de Antonio Paso y maestro Guerrero; «El anillo de Lucrecia», zarzuela en un acto de Leopoldo Bori y Angulo y el maestro Caparrós; «Sangre azul», comedia lírica de Orbok, Federico Romero y maestro Rosillo; «Canción gitana», en tres actos, de M. Palomero y maestros Santullo y Gilbert; «Quiero ser joven», en dos actos, de Arroyo y maestro Alonso; «Los vencidos», un acto, de Oliveros y maestro Guerrero; «El festín de Baltasar», tres actos, de Romero, Fernández Shaw y maestros Eutrefont y Lloret; «El gavilán», tres actos de R. Martínez y maestro Guerrero; «La alegría de las mujeres», un acto de Palomero y Martínez Fuentes; «En la cruz de Mayo», un acto de Antonio Cabero y maestro Monterde; «El bello de don Diego», tres actos, de Tellacche y maestro Nullán; «Las nerviosas», dos actos, de Arroyo y Lozano y maestro Camarero; «La Napolitana», un acto, de Hernández Mir y maestro Pijoán; «La cinta de Blancafor», un acto, de Antonio Paso (hijo) y maestro Obradors; «La mazurca azul», tres actos, de Romero, Fernández Shaw y maestro Lebrar; «La princesa Obalá», tres actos, de Romero, Fernández Shaw y maestro Gilbert; «La gloria», dos actos, de Rafael Ruiz y Oliveros y maestro Payás; «Lobeares», un acto, de Ramos Martín y maestro Giménez; «Piratas de amor, de Gómez de Miguel, Alberto Bosch y música de Aulí; «Las

Identificador 1.723

campanas del amor», un acto, de Angeles y maestro Asensio; «La joven Turquía», de González del Castillo y maestro Luna; «Aventura real», de Ochoa y maestro Longás; «El azote de Florencia», dos actos, de José Ballesta y maestros Dotres y Vila; «La cautiva de Alí», dos actos, de Ballesta, Dotres y Vila; «El dictador», tres actos, de Federico Romero, Fernández Shaw y maestro Millán.

Pel caràcter genèric de la notícia, al detall no s'inclouen ni obres ni actors

De fet la temporada d'hivern de l'Amadeu va passar per actuacions i diferents teatres i poblacions

Veure també registres 250 i 464

Fons Hemeroteca La Vanguardia

Enllaç a l'arxiu <https://drive.google.com/file/d/1mXSBOMfyycRbVutNjOTT6VYUunrUfQvR/view>

Publicació

Títol La Vanguardia

Número 18.586

Pàgines 2

Edició Matí

Paper

Extensió arxiu

Digital

pdf

Pàgina 8

Relacionat directament



DATA	MES-ANY	ANY	TEATRE
		1923	Teatre Victòria
		1924	Teatre Victòria

DATA	MES-ANY	ANY	POBLACIÓ
		1923	Barcelona
		1924	Barcelona