



Identificador **506**

Qui Amadeu Cristià Rotches

Data 04/04/1915

DG

Tipus PUBLICACIÓ

Any 1915

Dècada

Temàtica PREMSA - REVISTES

Descripció

Espectáculos

Teatro Principal

Hoy domingo, Pascua de Resurrección. Tarde a las cuatro, noche, a las nueve y cuarto. Segunda y tercera representaciones de la comedia de magia de gran espectáculo, en tres actos y 18 cuadros:

LAS PILDORAS DEL DÍABLO

Obra representada tres temporadas seguidas en el Chatelet de París. Notable compañía. Numeroso y escogido cuerpo de baile procedente de Milán y Roma. Primera pareja Fornaroli-Biancifiori, Decorado nuevo de los maestros Ros y Guell, Moragas y Alarma y Vilomara. Trajes, atrezzo, etc., etc. Música compuesta para esta obra; 20 profesores de orquesta; maestro Amadeo Cristià. Espectáculo culto para familias. -Mañana, lunes de Pascua, tarde y noche: LAS PILDORAS DEL DÍABLO -Despacho en contaduría

Fons Hemeroteca La Vanguardia

Enllaç a l'arxiu https://drive.google.com/file/d/1v1tAsBoabjtEhbVWIW7Q2kJBwGi9se_/view

Publicació

Títol La Vanguardia

Número

Pàgines

2

Edició

Pàgina

9

Paper

Digital

Extensió arxiu

pdf

Relacionat directament



DATA	MES-ANY	ANY	TÍTOL OBRA	
04/04/1915	DG	04/1915	1915	Las píldoras del diablo
05/04/1915	DL	04/1915	1915	Las píldoras del diablo

DATA	MES-ANY	ANY	TEATRE	
04/04/1915	DG	04/1915	1915	Teatre Principal (Barcelona)
05/04/1915	DL	04/1915	1915	Teatre Principal (Barcelona)

DATA	MES-ANY	ANY	POBLACIÓ	
04/04/1915	DG	04/1915	1915	Barcelona
05/04/1915	DL	04/1915	1915	Barcelona

DATA	MES-ANY	ANY	ARTISTA	Tipus Artista	
04/04/1915	DG	04/1915	1915	Fornaroli-Blancifiori	
05/04/1915	DL	04/1915	1915	Fornaroli-Blancifiori	