



Identificador **502**

Qui Amadeu Cristia Rotches

Data 29/03/1915

DL

Tipus PUBLICACIÓ

Any 1915

Dècada

Temàtica PREMSA - REVISTES

Descripció

Espectáculos

Teatro Principal

Sábado, 3 abril. Estreno de la comedia de magia de gran espectáculo, en 3 actos y 18 cuadros:

LAS PILDORAS DEL DÍABLO

Obra representada tres temporadas seguidas en el Chatelet de París. Notable compañía. Numeroso y escogido cuerpo de baile procedente de Milán y Roma. Primera pareja Fornaroli-Biancifiori, Decorado nuevo de los maestros Ros y Guell, Moragas y Alarma y Vilomara. Trajes, atrezzo, etc., etc. Música compuesta para esta obra; 20 profesores de orquesta; maestro Amadeo Cristia. Espectáculo culto para familias. -Detalles por programas que se facilitan gratis en contaduría.- Se despacha para el estreno y para las funciones de los días de Pascua, domingo y lunes, tarde y noche.

També a l'edició del 30/03/1915 01/04/1915

Fons Hemeroteca La Vanguardia

Enllaç a l'arxiu https://drive.google.com/file/d/1GGgJ7lwjOkdXKD57HqPs_9WMBv6-7gpO/view

Publicació

Títol La Vanguardia

Número

Pàgines

2

Edició

Paper

Extensió arxiu

Digital

pdf

Pàgina 10

Relacionat directament



DATA	MES-ANY	ANY	TÍTOL OBRA	
03/04/1915	DS	04/1915	1915	Las píldoras del diablo

DATA	MES-ANY	ANY	TEATRE	
03/04/1915	DS	04/1915	1915	Teatre Principal (Barcelona)

DATA	MES-ANY	ANY	POBLACIÓ	
03/04/1915	DS	04/1915	1915	Barcelona

DATA	MES-ANY	ANY	ARTISTA	Tipus Artista	
03/04/1915	DS	04/1915	1915	Fornaroli-Blancifiori	