



Identificador **1.231**

Qui Amadeu Cristià Rotches

Data 14/01/1916

DV

Tipus PUBLICACIÓ

Any 1916

Dècada

Temàtica PREMSA - REVISTES

Descripció

TEATRO CONSERVATORIO

Acontecimiento artístico para el próximo domingo, día 16, a las 9 de la noche

GRAN COMPAÑÍA DE OPERA

dirigida por el maestro Amadeo Cristià, de la que forma parte el colosal tenor Antonio Marqués i la primera tiple Roser Dalselmi. Secundados por Mercedes Arenas (contralto), Luisa Fugarot (tiple), Alejandro Nolla (barítono) y Francisco Font (bajo).

20 coristas de ambos sexos

Orquesta del teatro aumentada con profesores del Sindicato Musical de Barcelona

Programa. – 1.º Representación del tercer acto de la popular ópera

MARINA

2.º La grandiosa ópera en 4 actos, del inmortal maestro Verdi,

Rigoletto

Creación del tenor señor Marqués

Cuarteto nunca visto en Manresa

Fons Arxiu Comarcal del Bages

Enllaç a l'arxiu <https://drive.google.com/file/d/1EsmIODvmOpoJCEiFjMTUY98V3mr55hL3/view>

Publicació

Títol La Reforma de Manresa

Número 699

Pàgines 2

Edició

Paper

Extensió arxiu

Digital

pdf

Pàgina

Relacionat directament



DATA	MES-ANY	ANY	TÍTOL OBRA	
16/01/1916	DG	01/1916	1916	Marina
16/01/1916	DG	01/1916	1916	Rigoletto

DATA	MES-ANY	ANY	TEATRE	
16/01/1916	DG	01/1916	1916	Teatre Conservatori

DATA	MES-ANY	ANY	POBLACIÓ	
16/01/1916	DG	01/1916	1916	Manresa

DATA	MES-ANY	ANY	COMPANYIA	
16/01/1916	DG	01/1916	1916	Amadeu Cristià

Noms dels titulars de la Companyia (artístic i musical)

DATA	MES-ANY	ANY	ARTISTA	Tipus Artista	
16/01/1916	DG	01/1916	1916	Arenas, Mercè	Contralt
16/01/1916	DG	01/1916	1916	Dalselmi, Roser	Tiple
16/01/1916	DG	01/1916	1916	Font, Francisco	Baix
16/01/1916	DG	01/1916	1916	Fugasot, Lluïsa	Tiple lleugera
16/01/1916	DG	01/1916	1916	Marquès, Antoni	Tenor
16/01/1916	DG	01/1916	1916	Nolla, Alexandre	Baríton

DATA	MES-ANY	ANY	ORQUESTRA	
16/01/1916	DG	01/1916	1916	Orquestra del Teatre Conservatori de Manresa
16/01/1916	DG	01/1916	1916	Sindicato Musical de Barcelona