



Identificador **1.563**

Qui Amadeu Cristià Rotches

Data 15/06/1920

DM

Tipus PUBLICACIÓ

Any 1920

Dècada

Temàtica PREMSA - REVISTES

Descripció

Teatro Cómico

Hoy, martes. Noche. a las diez. Debut del novel barítono Jaime Miret, con la ópera en tres actos MARINA. Tercer acto de la grandiosa ópera FAUST. Raconto de LA CANCIÓN DEL OLVIDO. Mañana, LOHENGRIN.

Veure la relació amb l'Amadeu en el registre 1.561

En el detall només s'informa de la representació de Marina d'acord amb la informació del registre 1.561.

Aquella representació formava part d'una temporada d'estiu al Teatre Còmic de Barcelona d'una Companyia dirigida pel mestre Vicenç Petri.

En les temporades era habitual que hi hagués més d'un mestre director i l'Amadeu i en Petri van coincidir en diverses ocasions.

Donat que no és fàcil saber quines obres dirigia un o altre mestre, només es posa el registre de la representació del 15/06/1920 debut de Jaume Miret, per complementar el registre 1.561

Fons ARCA (Arxiu de Revistes Catalanes Antiques)

Enllaç a l'arxiu <https://drive.google.com/file/d/1QCqoindxPH6OJLnZmP0nRiZdWo6A0zaq/view>

Publicació

Títol La Publicidad

Número 14.737

Pàgines 2

Edició Matí

Paper

Extensió arxiu

Digital

pdf

Pàgina 10

Relacionat directament



DATA	MES-ANY	ANY	TÍTOL OBRA	
15/06/1920	DM	06/1920	1920	Marina

DATA	MES-ANY	ANY	TEATRE	
15/06/1920	DM	06/1920	1920	Teatre Còmic

DATA	MES-ANY	ANY	POBLACIÓ	
15/06/1920	DM	06/1920	1920	Barcelona

DATA	MES-ANY	ANY	ARTISTA	Tipus Artista	
15/06/1920	DM	06/1920	1920	Miret, Jaume	Baríton