



Identificador **436**

**Qui** Amadeu Cristià Rotches

**Data** 29/03/1915

**DL**

**Tipus** PUBLICACIÓ

**Any** 1915

**Dècada**

**Temàtica** PREMSA - REVISTES

## Descripció

ESPECTÁCULOS PÚBLICOS

TEATROS

TEATRO PRINCIPAL

Sábado de Gloria, 3 abril. Estreno de la comedia de magia de grande espectáculo en tres actos y 18 cuadros

Las píldoras del diablo

obra representada tres temporadas seguidas en el Chalet de Parls, notable compañía, numeroso y escogido cuerpo de Baile procedente de Milán y Roma, pareja Fornaroli-Blancifiori. Decorado nuevo de loa maestros Ros y Güell, Moragas, Alarma y Vilomara, trajes, atrezzo etc. etc. Música compuesta para esa obra, 20 profesores de orquesta, maestro Amadeo Cristià. Espectáculo culto para familias, detalles por programas que se facilitan gratis en contaduría. Se despacha para el estreno y para las funciones de los días de Pascua.—Domingo y lunes tarde y noche.

**Fons** ARCA (Arxiu de Revistes Catalanes Antiques)

**Enllaç a l'arxiu** <https://drive.google.com/file/d/1xPLiYJ7pscOmNMziw7O8RssE-BPcNXeH/view>

## Publicació

**Títol** La Publicidad

**Número** 12.934

**Pàgines** 2

**Edició**

Paper

**Extensió arxiu**

**Pàgina** 4

Digital

pdf

**Relacionat directament**

DATA	MES-ANY	ANY	TÍTOL OBRA	
03/04/1915	DS	04/1915	1915	Las píldoras del diablo

DATA	MES-ANY	ANY	TEATRE	
03/04/1915	DS	04/1915	1915	Teatre Principal (Barcelona)

DATA	MES-ANY	ANY	POBLACIÓ	
03/04/1915	DS	04/1915	1915	Barcelona

DATA	MES-ANY	ANY	ARTISTA	Tipus Artista	
03/04/1915	DS	04/1915	1915	Fornaroli-Blancifiori	