



Identificador **1.499**

Qui **Amadeu Cristia Rotches**

Data 26/03/1912

DM

Tipus PUBLICACIÓ

Any 1912

Dècada

Temàtica PREMSA - REVISTES

Descripció

OBRAS Y CÓMICOS

EN LA PRINCESA

...

Ciclo histórico teatral

...

Los Sres, Ricardo Catarineu, Antonio Palomero, Rafael Marquina y Ambrosio Carrión han traducido al castellano la mayor parte de los textos de que constan estas sesiones, según se detallará en los programas parciales.

Para las mismas han pintado decoraciones exprofesas los Sres. Amorós y Blancas, de Madrid; Moragas y Alarma, Félix Urgellés, Brunet y Pous y N. Vidal, de Barcelona; ha confeccionado trajes la Casa Malatesta y construido el atrezzo los señores Palouzié, también de Barcelona.

La música, que en la representación de Las aves y en el ensayo de Las ranas se interpreta por los coros y el aulétrida, ha sido reconstruida por el maestro Cristia.

Aquest article s'utilitza per part de la RAE (Real Academia Española) en un exemple de la definició de la paraula "aulétrida"

Veure registre 1.498

Fons Biblioteca Nacional de España

Enllaç a l'arxiu https://drive.google.com/file/d/1zmqQWxujQ1qKmeaxUY3BUCSeyKEZ_01P/view

Publicació

Títol La Mañana (Madrid)

Número 836

Pàgines 2

Edició

Paper

Extensió arxiu

Pàgina 2

Digital

pdf

Relacionat directament

Identificador 1.499

DATA	MES-ANY	ANY	TÍTOL OBRA	
17/04/1912	DC	04/1912	1912	Els ocells – Las aves
17/04/1912	DC	04/1912	1912	Les granotes – Las ranas

DATA	MES-ANY	ANY	TEATRE	
17/04/1912	DC	04/1912	1912	Teatro de la Princesa (Madrid)

DATA	MES-ANY	ANY	POBLACIÓ	
17/04/1912	DC	04/1912	1912	Madrid

DATA	MES-ANY	ANY	PERSONA RELACIÓ	Tipus Relació	
17/04/1912	DC	04/1912	1912	Adrià Gual i Queralt	