



Identificador **412**

**Qui** Amadeu Cristia Rotches

**Data** 28/05/1911

**DG**

**Tipus** PUBLICACIÓ

**Any** 1911

**Dècada**

**Temàtica** PREMSA - REVISTES

## Descripció

Feminal

.../...

y en el Romea, les actrius Emilia Baró, Montserrat Faura y senyora Farré, s'han posat a gran altura; les dues primeres interpretant ab extraordinaria naturalitat el quadro de costums barcelonines «Els ídols», original de la Directora de FEMINAL, que fou molt aplaudit y forsa ben tractat per la crítica, y la tercera en son paper de Nike de la bella tragedia «Tribut al mar», d'un autor novell, don Ambrós Carrion, de qui molt pot prometres el teatre català sèrio, si hem de jutjar per son primer pas en nostra escena.

**Fons** ARCA (Arxiu de Revistes Catalanes Antigues)

**Enllaç a l'arxiu** <https://drive.google.com/file/d/1QzOhm0i3-DVGcZWzfJLwb9SERpMY-rIW/view>

## Publicació

**Títol** La Ilustració catalana

**Número** 416

**Pàgines** 3

**Edició**

Paper

Digital

**Extensió arxiu**

pdf

**Pàgina** 15 i 16

**Relacionat directament**



DATA	MES-ANY	ANY	TÍTOL OBRA
	05/1911	1911	Tribut al mar

DATA	MES-ANY	ANY	TEATRE
	05/1911	1911	Teatre Romea

DATA	MES-ANY	ANY	POBLACIÓ
	05/1911	1911	Barcelona

DATA	MES-ANY	ANY	PERSONA RELACIÓ	Tipus Relació
	05/1911	1911	Ambrosi Carrion i Juan	