



Identificador 407

Qui Amadeu Cristià Rotches

Data 30/03/1924

DG

Tipus PUBLICACIÓ

Any 1924

Dècada

Temàtica PREMSA - REVISTES

### Descripció

Espectacles

La Unió Lliberal

Les funcions que diumenge i dimarts passats donà la companyia que dirigeixen el simpàtic actor còmic Miquel Pedrola i l'intel·ligent mestre Amadeu Cristià, portaren nombrosa concurrència a la sala de la popular associació, particularment el primer dia, ja que el dimarts foren molts els estaments que deixaren de santificar la diada de l'Anunciació.

«La canción del olvido» i «La generala», i «Serafín el Pinturero» i «Cavalleria rusticana» són les obres que es representaren el diumenge i en totes elles es mantingué el prestigi de la companyia, però no s'aconseguí cap nou èxit. En el graciós sainet de l'Arniches sobressortiren la senyora Amada Alegre, actriu intel·ligent i treballadora, que encarnà molt bé el tipu de Doro, potser però un xic massa exagerat en el vestir, i en Pedrola, que en el segon acte s'havia de cansar de debò, i ben innecessàriament per cert, en l'escena de la borratxera.

La famosa òpera de Mascagni que ha fet la fortuna i el prestigi del músic italià no va poder-nos entusiasmar, puix els seus tres principals intèrprets anaven amb una inseguritat que ni es perdonable en obres de més escassa valor. En canvi, els chors i l'orquestra es feren escoltar i aplaudir.

En les funcions de dimarts es representaren sis sarçueles: «Gigantes y Cabezudos», que va agradar com sempre i encara hauria agradat més si la senyora Iglesias no hagués fet el paper de tant se m'en dona amb el qual sovint s'hi encarinya; «La Alegria de la Huerta», que en conjunt ni en detall no li sobrava pas l'alegria; i «Las Corsarias», que serví perquè el feminisme fes exhibició de... les seves facultats físiques, realment dignes d'admiració, i perquè en Pedrola fes de les seves amplis me.

«El Santo de la Isidra», primera del programa de la nit, fou un seguit de rialles, gràcies al talent i a la vis còmica d'en Pedrola, qui va estar a l'altura de tot un primer actor. El públic, com sempre, i encara que a algú li sembla estrany, va apreciar el meritíssim treball de l'excel·lent actor, celebrant-lo i aplaudint-lo. En «Molinos de Viento», es distingiren el baríton senyor Massanés i el tenor còmic Benítez, i en «El dúo de la Africana» tant la senyora Iglesias com en Pineda i en Pedrola treballaren amb profit per a escalfar la sala. Es va haver de repetir el duo entre mig de fortes aclamacions del públic, el qual es dolia, i amb raó, que una artista com la senyora Iglesias fassi gala, massa poc sovint, de les seves facultats. En Pineda va cantar la seva part admirablement i en Pedrola va morcillejar en italià del Clot tan bé com en castellà de la Barceloneta. En la seva tasca de col·laborador – que no censurem mentre sigui feta amb discreció – ajuda a en Pedrola altre actor, En Josep Serra, qui té una especial gràcia en la caricaturització dels tipus que interpreta.

\*\*\*

Amb les funcions d'avui s'acomiarà del públic granollerí la primera tiple senyora Iglesias, qui va a Madrid amb aventatjosa contracta. Les obres que hi han anunciades per a les funcions d'avui són «El Niño Judio» i «Bohemios», a la tarda;

## Identificador 407

«Dolorettes», «Moros y Cristianos» i «La Cruz de Mayo,» a la nit. Aquesta darrera obra ara de poc sigué estrenada al teatre Victòria, amb remarcable èxit, i a Granollers interpretarà el mateix tipu que creà en aquell teatre barceloní la simpàtica tiple còmica senyora Alegre.

\*\*\*

Per a diumenge vinent, si no hi ha cap entrebanc, és anunciada l'estrena de les obres més sobresortints de la darrera temporada del Teatre Líric Català: «Pel teu amor» i «Don Joan de Serrallonga», aquesta darrera cantada pel Tercet que ja la cantà al Tívoli l'eminent contralt Concepció Callao, En Pineda i en Massanés. També ens ha assegurat el representant de la companyia senyor Coll, que no acabarà la present temporada sense haver-nos donat a conèixer «El dictador», la ja popular opereta del mestre Millàn.

**Fons** Premsa digitalitzada (Generalitat de Catalunya)

**Enllaç a l'arxiu** <https://drive.google.com/file/d/1exBCL48GFbFdq3wcqXAllbn51x1AQohP/view>

### Publicació

**Títol** La Gralla

**Número** 117

**Pàgines** 2

**Edició**

Paper

**Extensió arxiu**

Digital

pdf

**Pàgina** 7 i 8

**Relacionat directament**



DATA	MES-ANY	ANY	TÍTOL OBRA	
23/03/1924	DG	03/1924	1924	Cavalleria Rusticana
23/03/1924	DG	03/1924	1924	La canción del olvido
23/03/1924	DG	03/1924	1924	La Generala
23/03/1924	DG	03/1924	1924	Serafín el Pinturero
25/03/1924	DM	03/1924	1924	El dúo de La africana
25/03/1924	DM	03/1924	1924	El Santo de la Isidra
25/03/1924	DM	03/1924	1924	Gigantes y cabezudos
25/03/1924	DM	03/1924	1924	La alegría de la huerta
25/03/1924	DM	03/1924	1924	Las corsarias
25/03/1924	DM	03/1924	1924	Molinos de Viento
30/03/1924	DG	03/1924	1924	Bohemios
30/03/1924	DG	03/1924	1924	Dolorettes
30/03/1924	DG	03/1924	1924	El niño judío
30/03/1924	DG	03/1924	1924	La Cruz de Mayo
30/03/1924	DG	03/1924	1924	Moros y Cristianos
06/04/1924	DG	04/1924	1924	Don Joan de Serrallonga
06/04/1924	DG	04/1924	1924	Pel teu amor

DATA	MES-ANY	ANY	TEATRE	
23/03/1924	DG	03/1924	1924	La Unión Liberal
25/03/1924	DM	03/1924	1924	La Unión Liberal
30/03/1924	DG	03/1924	1924	La Unión Liberal
06/04/1924	DG	04/1924	1924	La Unión Liberal

DATA	MES-ANY	ANY	POBLACIÓ	
23/03/1924	DG	03/1924	1924	Granollers
25/03/1924	DM	03/1924	1924	Granollers
30/03/1924	DG	03/1924	1924	Granollers
06/04/1924	DG	04/1924	1924	Granollers

**Identificador 407**

DATA	MES-ANY	ANY	COMPANYIA	
23/03/1924	DG	03/1924	1924	Miguel Pedrola - Amadeu Cristià
25/03/1924	DM	03/1924	1924	Miguel Pedrola - Amadeu Cristià
30/03/1924	DG	03/1924	1924	Miguel Pedrola - Amadeu Cristià
06/04/1924	DG	04/1924	1924	Miguel Pedrola - Amadeu Cristià

*Noms dels titulars de la Companyia (artístic i musical)*

DATA	MES-ANY	ANY	ARTISTA	Tipus Artista	
23/03/1924	DG	03/1924	1924	Alegre, Amada	Primera tiple còmica
23/03/1924	DG	03/1924	1924	Pedrola, Miguel	Primer actor i director
25/03/1924	DM	03/1924	1924	Benítez, Daniel	Tenor còmic
25/03/1924	DM	03/1924	1924	Iglesias, Emilia	Tiple
25/03/1924	DM	03/1924	1924	Massanés, Domènec	Baríton
25/03/1924	DM	03/1924	1924	Pedrola, Miguel	Primer actor i director
25/03/1924	DM	03/1924	1924	Pineda, Josep	Tenor
25/03/1924	DM	03/1924	1924	Serra, Josep	Actor
30/03/1924	DG	03/1924	1924	Alegre, Amada	Primera tiple còmica
30/03/1924	DG	03/1924	1924	Iglesias, Emilia	Tiple
06/04/1924	DG	04/1924	1924	Callao, Concepció	Contralt
06/04/1924	DG	04/1924	1924	Massanés, Domènec	Baríton
06/04/1924	DG	04/1924	1924	Pineda, Josep	Tenor