



Identificador **337**

Qui Amadeu Cristià Rotches

Data 13/05/1922

DS

Tipus PUBLICACIÓ

Any 1922

Dècada

Temàtica PREMSA - REVISTES

Descripció

Teatro Círculo de Sans

Constituyó un verdadero acontecimiento la representación de "Marina", en catalán, dada el pasado domingo en este teatro por la compañía que dirige José Taxés y Amadeo Cristià.

Merecedor de todo elogio fué el trabajo de la excelente tiple y agraciadísima señorita Paquita Molins, que cantó admirablemente su papel, y cuya atrayente modestia personal convirtió, podría decirse en gracia, la carencia de acento del idioma catalán, cosa que en verdad es una marcada deficiencia para la perfecta representación de dicha obra.

El tenor señor Taxés dijo en "Jordi" como quizá no haya hecho otro intérprete de este papel. Alejandro Nolla colmó el éxito de la tarde. Este es un barítono y un actor en propiedad. Adrià bien estuvo en el generalmente poco apreciado papel de Pascual.

También representóse "La Tragedia de Pierrot", en la que el señor Adrià quiso demostrarnos como "ministro" que sabía salir del paso sin estudiar, mientras que el señor "Arlequín" (discreteemos su verdadero nombre), nos convenció de que ni estudiando dejaría de atascarse en la "faena" que se le confió. En compensación a todo esto pudimos ver en el franco actor señor Bordas un "Pierrot" lleno de: vida y vehemencia, serenidad escénica y sentimiento puro del arte. No merecía la "fría" traición de su Colombina, la cual quedó sin ánimos para la defensa ante la sugestión de un irresistible y encantador "Delfin"; bueno, cualquiera se resiste delante de dos focos adormecedores.

El maestro Cristià y los suyos se portaron cristianamente.

Anteayer noche, "el mago de los reyes y rey de los magos", como con razón sé le llama, presentó un colosal programa de sugestivo ilusionismo, que le valió el más unánime aplauso.

Felicitamos a la empresa por su acierto en las señaladas funciones.

M:. PERRAMON.

Tenim programa original 07/05/1922

Fons FilmoTeca de Catalunya

Enllaç a l'arxiu <https://drive.google.com/file/d/1qEdjUTkbQSP8laewLIJjTCKquBE2fLf/view>

Publicació

Títol	Espanya teatral		
Número	31	Pàgines	2
Edició		<input type="radio"/> Paper	Extensió arxiu
Pàgina	6	<input checked="" type="radio"/> Digital	pdf

Relacionat directament



DATA	MES-ANY	ANY	TÍTOL OBRA	
07/05/1922	DG	05/1922	1922	La tragedia de Pierrot
07/05/1922	DG	05/1922	1922	Marina (en català)
07/05/1922	DG	05/1922	1922	Per tu ploro

DATA	MES-ANY	ANY	TEATRE	
07/05/1922	DG	05/1922	1922	Teatre Círcol de Sans

DATA	MES-ANY	ANY	POBLACIÓ	
07/05/1922	DG	05/1922	1922	Barcelona

DATA	MES-ANY	ANY	COMPANYIA	
07/05/1922	DG	05/1922	1922	Josep Taxés - Amadeu Cristià

Noms dels titulars de la Companyia (artístic i musical)

DATA	MES-ANY	ANY	ARTISTA	Tipus Artista	
07/05/1922	DG	05/1922	1922	Adrià, Jaume	Baix
07/05/1922	DG	05/1922	1922	Bordas, Juan	Baríton
07/05/1922	DG	05/1922	1922	Molins, Paquita	Tiple
07/05/1922	DG	05/1922	1922	Nolla, Alexandre	Baríton
07/05/1922	DG	05/1922	1922	Taxés, Josep	Tenor