

**Identificador 1.191****Qui** Amadeu Cristia Rotches**Data** 20/12/1913**DS****Tipus** PUBLICACIÓ**Any** 1913**Dècada****Temàtica** PREMSA - REVISTES**Descripció**

ESPECTACLES

Carnet teatral.

Dissabte 13 Decembre.--Poca gent: la veritat es, qu' el programa no es pas apropòsit per a atraure públic; Juegos malabares i El Fresco de Goya, son dos insubstancialitats mancades de llògica. Carceleras, la bella i arrodonida sarsuela del mestre Peidró, agrada sempre al nostre públic, qu' aplaudí a la Sra. Benito per la seva lloable tasca i als Sr. Guiró i Artells, que compliren com a bons.

I lo mes sensible es que per tan poqueta cosa s' ens fés anar al llit a les dos de la matinada. I lo mes sensible encara, son els quadros que amb disposicions de l' arcaaldia se trobeu penjats en els corredors del Teatre.

Diumenge 14.--Decididament els directors de la companyia qu' actualment trevallia en el nostre Teatre Principal no posseeixen pas el dó del acert per a fer un cartel monstro com pomposament s'anomenava el de la nit del passat diumenge. Els Cambios Naturales i els Bohemios sense tenor, son coses poc atractives.

S' estrenà el sainete andaluz A la vera der queré, qu' es una imitació del genero Quinteros, empró sense la gracia la frescor i la vis còmica de aquells aplaudits autors. La senyoreta Diego molt xiróia en son paper de Carmelilla demostrant posseir una declamació acabadíssima, i fent-se justament aplaudir per la seva graciosa interpretació.

Dijous 18 Decembre.-- La Casta Susana obtingué una execució força acabada, meresquent els justos aplaudiments amb qu' el públic coronà la tasca dels actors, especialment la de la senyoreta Benito i senyor Artells qu' ens oferiren una Susana i un Renè acabadíssims.

Debém fer constar la substitució de la característica, havent mellorat notablement el conjunt amb la cooperació de la senyoreta Gil que contribuí al èxit de La Casta Susana.

S' ens diu que s' ha prescindit del tenor Sr. Alfonso, cosa molt encertada, no havent-se encara ocupat la vacant que ha deixat dit Sr.

Jordi Erin.

Fons REGIRA Servei de biblioteques - Diputació de Girona**Enllaç a l'arxiu** <https://drive.google.com/file/d/1obP19mYp5PEiYBsrZPTUicigXEYZ3K9n/view>

Publicació

Títol	Empordà Federal		
Número	144	Pàgines	3
Edició		<input type="radio"/> Paper	Extensió arxiu
Pàgina	2 i 3	<input checked="" type="radio"/> Digital	pdf

Relacionat directament

DATA	MES-ANY	ANY	TÍTOL OBRA	
13/12/1913	DS	12/1913	1913	Carceleras
13/12/1913	DS	12/1913	1913	El fresco de Goya
13/12/1913	DS	12/1913	1913	Juegos malabares
14/12/1913	DG	12/1913	1913	A la vera der queré
14/12/1913	DG	12/1913	1913	Bohemios
14/12/1913	DG	12/1913	1913	Cambios naturales
18/12/1913	DJ	12/1913	1913	La Casta Susana

DATA	MES-ANY	ANY	TEATRE	
13/12/1913	DS	12/1913	1913	Teatre Principal / Teatre Municipal
14/12/1913	DG	12/1913	1913	Teatre Principal / Teatre Municipal
18/12/1913	DJ	12/1913	1913	Teatre Principal / Teatre Municipal

DATA	MES-ANY	ANY	POBLACIÓ	
13/12/1913	DS	12/1913	1913	Figueres
14/12/1913	DG	12/1913	1913	Figueres
18/12/1913	DJ	12/1913	1913	Figueres

DATA	MES-ANY	ANY	COMPANYIA	
13/12/1913	DS	12/1913	1913	José Gamero - Amadeu Cristià
14/12/1913	DG	12/1913	1913	José Gamero - Amadeu Cristià
18/12/1913	DJ	12/1913	1913	José Gamero - Amadeu Cristià

Noms dels titulars de la Companyia (artístic i musical)

DATA	MES-ANY	ANY	ARTISTA	Tipus Artista	
13/12/1913	DS	12/1913	1913	Artells, Miquel	Baríton
13/12/1913	DS	12/1913	1913	Benito, Enriqueta	Primera tiple dramàtica
13/12/1913	DS	12/1913	1913	Guiró, Estanislau	Primer actor
14/12/1913	DG	12/1913	1913	Diego, Consol	Tiple còmica

Identificador 1.191

18/12/1913	DJ	12/1913	1913	Artells, Miquel	Baríton
18/12/1913	DJ	12/1913	1913	Benito, Enriqueta	Primera tiple dramàtica
18/12/1913	DJ	12/1913	1913	Gil, Enriqueta	Tiple característica