



Identificador **1.509**

Qui Amadeu Cristia Rotches

Data 27/03/1912

DC

Tipus PUBLICACIÓ

Any 1912

Dècada

Temàtica PREMSA - REVISTES

Descripció

Teatro de la Princesa

El genio de la comedia

ciclo histórico teatral

...

Los señores Ricardo Catarineu, Antonio Palomero, Rafael Marquina y Ambrosio Carrión han traducido al castellano la mayor parte de textos de que constan estas sesiones, según se detallará en los programas parciales.

Para las mismas, han pintado decoraciones expofesas los señores Amorós y Blancas, de Madrid; Moragas y Alarma, Félix Urgellés, Brunet y Pous y N. Vidal, de Barcelona; ha confeccionado trajes la casa Malatesta, y construido el atrezzo los señores Palouzié, también de Barcelona.

La música, que en la representación de Las Aves y en el ensayo de Las Ranas se interpreta por los coros y el aulétrida, ha sido reconstruida por el maestro Cristia.

...

Tot i que la primera representació estava anunciada pel dia 11/04/1912, per problemes en els decorats i d'altres accessoris no es va fer fins el 17/04/1912.

El programa complet ("El genio de la comedia") originalment estava previst que es desenvolupés durant els dies 11, 13 i 15 d'abril i van ser el 17, 19 i 22 d'abril de 1912

Veure registre 1.501

Fons Biblioteca Nacional de España

Enllaç a l'arxiu https://drive.google.com/file/d/14JUuU6IVPQrRTy8JHdE0xAVyM-9SC_05/view

Publicació

Títol El Universo

Número 3.907

Pàgines 2

Edició

Pàgina 3

Paper

Digital

Extensió arxiu

pdf

Relacionat directament

DATA	MES-ANY	ANY	TÍTOL OBRA	
17/04/1912	DC	04/1912	1912	Els ocells – Las aves
17/04/1912	DC	04/1912	1912	Les granotes – Las ranas

DATA	MES-ANY	ANY	TEATRE	
17/04/1912	DC	04/1912	1912	Teatro de la Princesa (Madrid)

DATA	MES-ANY	ANY	POBLACIÓ	
17/04/1912	DC	04/1912	1912	Madrid

DATA	MES-ANY	ANY	PERSONA RELACIÓ	Tipus Relació
17/04/1912	DC	04/1912	1912	Adrià Gual i Queralt