

**Identificador 318****Qui** Amadeu Cristià Rotches**Data** 26/02/1910**DS****Tipus** PUBLICACIÓ**Any** 1910**Dècada****Temàtica** PREMSA - REVISTES**Descripció**

TEATRO DE NOVEDADES

Últimamente se han representado, en este teatro, las obras siguientes: Bohemios, El lego de San Pablo, La traviata, El anillo de hierro y La Dolores.

De las cinco obras citadas, solamente he visto dos: Bohemios y El anillo. Y yo hubiera querido verlas todas; hubiera querido, ver, una vez más, á nuestra interesante y tuberculosa amiga Margarita Gautier, al simpático lego y á la Dolores famosa. Pero, el trancazo llamó á las puertas de mi casa, entró en ella, dedicóse concienzudamente á su trascendental faena y... ¡y deslomó á toda la familia!

De manera que me vi forzado á pasar en casa las horas que en el teatro pasar debía. Y á no ser por una alma caritativa, que durante dos noches se prestó á sustituirme en mi cargo de enfermero improvisado, ni siquiera hablar podría á ustedes de las representaciones de Bohemios y El anillo de hierro.

La primera de estas dos obras, puesta el sábado, obtuvo un desempeño bastante aceptable. La Sra. Simó supo identificarse perfectamente con el personaje que representaba, cantando muy delicada y sentidamente toda la parte á ella confiada. El público premió su labor meritisima con muchos y merecidos aplausos. El Sr. Monté sufrió un perdonable accidente en el primer cuadro de la obra; pero, en el resto de ella, secundó con amore á su compañera, especialmente en el dúo, en que se manifestó como á cantante do buena ley, cosechando, también, aplausos merecidos. El Sr. Rius fué un Víctor excelente; la Sra. Viada y los señores Hernán, Marín y demás intérpretes estuvieron muy correctos. La orquesta admirablemente dirigida por el maestro Cristiá y los coros muy afinaditos.

En El anillo de hierro, representada el lunes, la Srta. Benito hizo gala de sus excelentes facultades, cautivando al auditorio con el arrullo de su voz deliciosa y con los primores de su dicción exquisita. En la romanza, en el dúo, en el concertante, en toda la obra demostró lo que puede y lo que vale tan excelente artista; y el público, como era de esperar, se entregó por completo y la aplaudió con verdadero entusiasmo. La Sra. Viada y el Sr. Rius hicieron diabluras, especialmente en el dúo del segundo acto, que les valió una ovación bien ganada. Los Srs. Marín, Hernán y Monté cumplieron discretamente; el Sr. Calix no consiguió agradar. El preludeo del tercer acto, que la orquesta interpretó con sentimiento y delicadeza, mereció los honores de la repetición. Mis placemos al Sr. Cristiá.

Heme enterado, con satisfacción, de que El lego de San Pablo —en que tanto se distingue él Sr. Rius— y La traviata fueron desempeñadas con acierto; pero también me he enterado, con mucha pena, de que La Dolores aun se está quejando de algo que con ella se hizo en la noche del jueves.

Y... nada. más.

En mi próxima revista, si el trancazo no lo impide, hablaré largo y tendido de cuanto en el Novedades ocurra.

Identificador 318

CANDILEJAS .

Fons Premsa digitalitzada (Generalitat de Catalunya)

Enllaç a l'arxiu https://drive.google.com/file/d/1_nrQlevpHY8rNY_jsl67Qx_2T8Gqq8p1/view

Publicació

| | | | |
|---------------|--------------------------------|--|----------------------------------|
| Títol | El Programa | | |
| Número | <input type="text"/> | Pàgines | <input type="text" value="1"/> |
| Edició | <input type="text"/> | | |
| Pàgina | <input type="text" value="3"/> | <input type="radio"/> Paper | Extensió arxiu |
| | | <input checked="" type="radio"/> Digital | <input type="text" value="pdf"/> |

Relacionat directament



| DATA | MES-ANY | ANY | TÍTOL OBRA | |
|------------|-----------|---------|----------------------|---------------------|
| | 02/1910 | 1910 | El lego de San Pablo | |
| | 02/1910 | 1910 | La Dolores | |
| | 02/1910 | 1910 | La Traviata | |
| 19/02/1910 | DS | 02/1910 | 1910 | Bohemios |
| 21/02/1910 | DL | 02/1910 | 1910 | El anillo de hierro |

| DATA | MES-ANY | ANY | TEATRE | |
|------------|-----------|---------|--|--|
| | 02/1910 | 1910 | Teatre Novedades (Sant Feliu de Guíxols) | |
| 19/02/1910 | DS | 02/1910 | 1910 | Teatre Novedades (Sant Feliu de Guíxols) |
| 21/02/1910 | DL | 02/1910 | 1910 | Teatre Novedades (Sant Feliu de Guíxols) |

| DATA | MES-ANY | ANY | POBLACIÓ | |
|------------|-----------|---------|-----------------------|-----------------------|
| | 02/1910 | 1910 | Sant Feliu de Guíxols | |
| 19/02/1910 | DS | 02/1910 | 1910 | Sant Feliu de Guíxols |
| 21/02/1910 | DL | 02/1910 | 1910 | Sant Feliu de Guíxols |

| DATA | MES-ANY | ANY | COMPANYIA | |
|------------|-----------|---------|-----------------------------------|-----------------------------------|
| | 02/1910 | 1910 | Pedro Valdeperas - Amadeu Cristià | |
| 19/02/1910 | DS | 02/1910 | 1910 | Pedro Valdeperas - Amadeu Cristià |
| 21/02/1910 | DL | 02/1910 | 1910 | Pedro Valdeperas - Amadeu Cristià |

Noms dels titulars de la Companyia (artístic i musical)

| DATA | MES-ANY | ANY | ARTISTA | Tipus Artista | |
|------------|-----------|---------|---------|-----------------|----------------------|
| 19/02/1910 | DS | 02/1910 | 1910 | Hernán, Ventura | Baix |
| 19/02/1910 | DS | 02/1910 | 1910 | Marín, Sr. | |
| 19/02/1910 | DS | 02/1910 | 1910 | Monté, Francesc | Tenor |
| 19/02/1910 | DS | 02/1910 | 1910 | Rius, Miguel | Tenor còmic |
| 19/02/1910 | DS | 02/1910 | 1910 | Simó, Lola | Tiple |
| 19/02/1910 | DS | 02/1910 | 1910 | Viada, Sra. | Tiple característica |

Identificador 318

| | | | | | |
|------------|----|---------|------|-------------------|-------------------------|
| 21/02/1910 | DL | 02/1910 | 1910 | Benito, Enriqueta | Primera tiple dramàtica |
| 21/02/1910 | DL | 02/1910 | 1910 | Calix, Pedro | Segon baríton |
| 21/02/1910 | DL | 02/1910 | 1910 | Hernán, Ventura | Baix |
| 21/02/1910 | DL | 02/1910 | 1910 | Marín, Sr. | |
| 21/02/1910 | DL | 02/1910 | 1910 | Monté, Francesc | Tenor |
| 21/02/1910 | DL | 02/1910 | 1910 | Rius, Miguel | Tenor còmic |
| 21/02/1910 | DL | 02/1910 | 1910 | Viada, Sra. | Tiple característica |