



Identificador **313**

Qui Amadeu Cristia Rotches

Data 30/03/1915

DM

Tipus PUBLICACIÓ

Any 1915

Dècada

Temàtica PREMSA - REVISTES

Descripció

Diversions públiques

Teatres

Teatre Principal

Dissabte de Gloria 3 Abril. Estrena de la comedia de magia de gran espectacle en tres actes i divuit quadros

Las píldoras del Diablo

Obra representada tres temporades seguides en el Chalet de París.—Notable companyia.—Numerós i escullit cos de ball procedent de Milán i Roma.—Primera parella Fornaroli-Blancifiori. —Decorat nou dels mestres Ros i Gúeil, Moragas, Alarma i Vilomara.—Trajos atreç, etz., etz. —Música composta per aquesta ob:a. — 20 professors d'orquestra.— Mestre Amadeu Cristia. —Espectacle cult per a families. —Detalis per programes que's facilitan gratis a comptaduria. —Es despatxa per a el estrena i per a les funcions dels dies de Pascua diumenge i dilluns tarde i nit.

Fons ARCA (Arxiu de Revistes Catalanes Antigues)

Enllaç a l'arxiu https://drive.google.com/file/d/1iOziaXTI3bJMUyDgaQg_Ocjs0vlfRop/view

Publicació

Títol El Poble català

Número 3659

Pàgines 1

Edició

Paper

Extensió arxiu

Pàgina 4

Digital

pdf

Relacionat directament



DATA	MES-ANY	ANY	TÍTOL OBRA	
03/04/1915	DS	04/1915	1915	Las píldoras del diablo

DATA	MES-ANY	ANY	TEATRE	
03/04/1915	DS	04/1915	1915	Teatre Principal (Barcelona)

DATA	MES-ANY	ANY	POBLACIÓ	
03/04/1915	DS	04/1915	1915	Barcelona

DATA	MES-ANY	ANY	ARTISTA	Tipus Artista	
03/04/1915	DS	04/1915	1915	Fornaroli-Blancifiori	