



Identificador **1.214**

Qui Amadeu Cristia Rotches

Data 10/12/1921

DS

Tipus PUBLICACIÓ

Any 1921

Dècada

Temàtica PREMSA - REVISTES

Descripció

Ahir va tenir lloc al Teatre Nou la representació de l'opereta «La Princesa de la Czarda». Es una obra flaca, tant per la música com pel llibre. L'interpretació un xic defectuosa principalment els chors, dels quals ja vàrem dir la setmana passada que anaven molt desvallestats.

La «misse en escene» era mes acurada que en altres representacions anteriors.

Afortunadament per a l'empresa les primeres parts de la Companyia, saben jugar les escenes i produien els efectes còmics, que els xistos, dolents del «libreto» no podien lograr.

Salvant el primer acte i els chors, la resta va passar amb facilitat.

Fons Trencadís (Diputació de Barcelona)

Enllaç a l'arxiu <https://drive.google.com/file/d/1zvHglgz8r4zCQImDnYqwLfK8NJP0CZ7D/view>

Publicació

Títol El Pla de Bages

Número 11012

Pàgines 2

Edició

Paper

Extensió arxiu

Pàgina 2

Digital

pdf

Relacionat directament

Identificador 1.214

DATA	MES-ANY	ANY	TÍTOL OBRA	
09/12/1921	DV	12/1921	1921	La Princesa de la czarda

DATA	MES-ANY	ANY	TEATRE	
09/12/1921	DV	12/1921	1921	Teatre Nou (Manresa)

DATA	MES-ANY	ANY	POBLACIÓ	
09/12/1921	DV	12/1921	1921	Manresa

DATA	MES-ANY	ANY	COMPANYIA	
09/12/1921	DV	12/1921	1921	Tournée Josep Parera - Felip Vallmajor - Pere Segura - Fernando Sala Leyda - Amadeu Cristià

Noms dels titulars de la Companyia (artístic i musical)

DATA	MES-ANY	ANY	ARTISTA	Tipus Artista	
09/12/1921	DV	12/1921	1921	Sala Leyda, Fernando	Mestre director i concertador