



Identificador **1.266**

**Qui** Amadeu Cristià Rotches

**Data** 24/06/1912

**DL**

**Tipus** PUBLICACIÓ

**Any** 1912

**Dècada**

**Temàtica** PREMSA - REVISTES

**Descripció**

Plaza de toros.—El debut de la compañía cómico-lirica que dirige D. Enrique Torrijos, atrajo el sábado último por la noche gran concurrencia al circo taurino.

Púsose en escena la popular y aplaudida opereta «El Conde de Luxemburgo», cuya interpretación fué bastante esmerada, obteniendo muchos aplausos todos los artistas que en la misma tomaron parte.

Merecen sin embargo especial mención las tiples Sra. Álvarez (Angela) y señorita Josefina del Campo (Julieta), así como los Sres. Torrijos (Príncipe Basilio), Artells (René) y Martínez (Armando), artistas que reúnen muy buenas condiciones de canto.

Anoche y ante numerosísimo público se representó «La viuda alegre» en cuya obra estuvieron muy acertados sus intérpretes.

La compañía en conjunto es bastante aceptable, siendo acogida con marcadas muestras de complacencia por el público por la acertada labor que los artistas saben imprimir á sus respectivos papeles.

Auguramos á la empresa, una buena temporada, si bien es necesario que se corrijan las muchas deficiencias que se notan en la orquesta y la cual aún contando con la inteligente dirección del Maestro Sr. Cristià que pone de su parte todo lo decible para que aquellas sean menos notadas, no es posible prescindir de algún refuerzo y sobre todo de más acierto en la interpretación musical, especialmente en obras como las representadas, en que la música juega el papel más importante.

Para hoy:

Plaza de toros.—A las nueve y media.—Última representación de la opereta en 3 actos «El Conde de Luxemburgo».

Para mañana:

Plaza de toros.—A las nueve y media.—Las zarzuelas en un acto «El barbero de Sevilla» y «La señora Capitana».

**Fons** Institut d'Estudis Ilerdencs

**Enllaç a l'arxiu** <https://drive.google.com/file/d/1Ovxst3qbTb52AlemIqTKBgQTiM72aQb1/view>

**Publicació**

**Títol** El Pallaresa

**Número** 5.886

**Pàgines** 2

**Edició** Nit

**Pàgina**

Paper

Digital

**Extensió arxiu**

pdf

**Relacionat directament**



DATA	MES-ANY	ANY	TÍTOL OBRA	
22/06/1912	DS	06/1912	1912	El Conde de Luxemburgo
23/06/1912	DG	06/1912	1912	La viuda alegre
24/06/1912	DL	06/1912	1912	El Conde de Luxemburgo
25/06/1912	DM	06/1912	1912	El Barbero de Sevilla
25/06/1912	DM	06/1912	1912	La señora Capitana

DATA	MES-ANY	ANY	TEATRE	
22/06/1912	DS	06/1912	1912	Plaça de toros de Lleida
23/06/1912	DG	06/1912	1912	Plaça de toros de Lleida
24/06/1912	DL	06/1912	1912	Plaça de toros de Lleida
25/06/1912	DM	06/1912	1912	Plaça de toros de Lleida

DATA	MES-ANY	ANY	POBLACIÓ	
22/06/1912	DS	06/1912	1912	Lleida
23/06/1912	DG	06/1912	1912	Lleida
24/06/1912	DL	06/1912	1912	Lleida
25/06/1912	DM	06/1912	1912	Lleida

DATA	MES-ANY	ANY	COMPANYIA	
22/06/1912	DS	06/1912	1912	Enric Torrijos - Amadeu Cristià
23/06/1912	DG	06/1912	1912	Enric Torrijos - Amadeu Cristià
24/06/1912	DL	06/1912	1912	Enric Torrijos - Amadeu Cristià
25/06/1912	DM	06/1912	1912	Enric Torrijos - Amadeu Cristià

*Noms dels titulars de la Companyia (artístic i musical)*

DATA	MES-ANY	ANY	ARTISTA	Tipus Artista	
22/06/1912	DS	06/1912	1912	Álvarez, Marina	Primera tiple dramàtica
22/06/1912	DS	06/1912	1912	Artells, Miquel	Baríton
22/06/1912	DS	06/1912	1912	Campo, Josefina del	Tiple còmica

**Identificador 1.266**

22/06/1912	<b>DS</b>	06/1912	1912	Martinez, Pedro	Actor
22/06/1912	<b>DS</b>	06/1912	1912	Torrijos, Enric	Primer actor