



Identificador **1.562**

Qui Amadeu Cristia Rotches

Data 14/06/1920

DL

Tipus PUBLICACIÓ

Any 1920

Dècada

Temàtica PREMSA - REVISTES

Descripció

TEATRO CÓMICO

GRAN COMPAÑÍA DE ÓPERA

Hoy lunes, noche, la grandiosa ópera en 3 actos

Los pescadores de perlas

Creación de los eminentes artistas Cecilia Doncos y Mariano Cortada

Cuarto acto de la ópera

La Favorita

por el notable tenor José Bruna

Mañana noche, debut del novel barítono Jaime Miret

Marina

Tercer acto de FAUST por Mariano Cortada, y raconto de

La canción del olvido

por JAIME MIRET

Veure la relació amb l'Amadeu en el registre 1.561

En el detall només s'informa de la representació de Marina d'acord amb la informació del registre 1.561.

Aquella representació formava part d'una temporada d'estiu al Teatre Còmic de Barcelona d'una Companyia dirigida pel mestre Vicenç Petri.

En les temporades era habitual que hi hagués més d'un mestre director i l'Amadeu i en Petri van coincidir en diverses ocasions.

Donat que no és fàcil saber quines obres dirigia un o altre mestre, només es posa el registre de la representació del 15/06/1920 debut de Jaume Miret, per complementar el registre 1.561

Fons Hemeroteca digital Arxiu Històric de la Ciutat de Barcelona

Enllaç a l'arxiu https://drive.google.com/file/d/1AS5sjTWjsTKGVO_n2LLbAKs8TqOOjW/view

Publicació

Títol	El Noticiero Universal		
Número	11.029	Pàgines	2
Edició	Nit		
Pàgina	3		
		<input type="radio"/> Paper	Extensió arxiu
		<input checked="" type="radio"/> Digital	pdf

Relacionat directament

DATA	MES-ANY	ANY	TÍTOL OBRA	
15/06/1920	DM	06/1920	1920	Marina

DATA	MES-ANY	ANY	TEATRE	
15/06/1920	DM	06/1920	1920	Teatre Còmic

DATA	MES-ANY	ANY	POBLACIÓ	
15/06/1920	DM	06/1920	1920	Barcelona

DATA	MES-ANY	ANY	ARTISTA	Tipus Artista	
15/06/1920	DM	06/1920	1920	Miret, Jaume	Baríton